

संस्मरण जो भुलाए न जा सकेंगे

+

लेखक :
पं० श्रीराम शर्मा आचार्य

+

प्रकाशक :
श्री वेदभाता गायत्री ट्रस्ट
शांतिकुंज, हरिद्वार (उत्तरांचल)

२००३

मूल्य : 15.00 रुपये

संस्मरण जो भुलाए न जा सकेंगे



प्रेमी हृदय का मार्ग

धृणा, विद्वेष, चिड़चिड़ापन, उतावली, अधैर्य, अविश्वास—यही सब उसकी संपत्ति थे। यों कहिये कि संपूर्ण जीवन ही नारकीय बन चुका था, उसके बौद्धिक जगत् में चलन और कुदन के अतिरिक्त कुछ भी तो नहीं था। सारा शरीर सूखकर कर्पेट हो गया था। पड़ोसी तो क्या, पीट पीछे मित्र भी कहते—स्टीवेन्सन अब एक-दो महीने का मेहमान रहा है; पता नहीं, कब मृत्यु आए और उसे पकड़ ले जाए ?

विश्व-विख्यात कवि रॉबर्ट लुई स्टीवेन्सन के जीवन की तरह आज सैकड़ों-लाखों व्यक्तियों के जीवन मनोविकार ग्रस्त हो गये हैं, पर कोई सोचता भी नहीं कि यह मनोविकार शरीर की प्रत्येक जीवनदायिनी प्रणाली पर विपरीत प्रभाव डालते हैं। रुखा-सूखा, बिना विटामिन, प्रोटीन और घर्बी के भोजन से स्वास्थ्य खराब नहीं होता; यह तो चिंतन, मनन की गंदगी, ऊब और उत्तेजना ही है जो स्वास्थ्य को चौपट कर डालती है, शरीर को खा जाती है।

उक्त तथ्य का पता स्टीवेन्सन को न चलता तो उसकी निराशा भी उसे ले डूबती। पता नहीं अंत क्या होता ? यह तो अच्छा हुआ कि उसमें बुद्धि से काम लेने की योग्यता थी, सो जैसे ही एक मनोवैज्ञानिक मित्र ने उन्हें यह सुझाव दिया कि आप अपने जीवन में परिवर्तन कर डालिए। कुछ दिन के लिए किसी नए स्थान को चले जाएं, जहाँ के लोग आपसे बिल्कुल परिचित न हों। फिर उन्हें अपना कुटुंबी मानकर आप प्रेम, आत्मीयता, श्रद्धा, सद्भावना और उत्साह का अभ्यास कीजिए। आपके जीवन में प्रेम की गहराई जितनी बढ़ेगी, आप उतने ही स्वस्थ होते चले जायेंगे; यही नहीं

आपका यह अब तक का जीवन जो नारकीय बन चुका है, स्वर्गीय आभा में परिवर्तित हुआ दिखाई देगा।

प्रेम संसार की सृजनात्मक सत्ता है। प्रेम से प्रिय, मधुर और उल्लासवर्धक संसार में कुछ नहीं, जिसने प्रेम करना सीख लिया, उसका सूना, उजड़ा और दैन्य-द्वारिक्य से ग्रसित जीवन भी हरा-भरा हो गया। यह कथा इस तथ्य का प्रत्यक्ष प्रमाण है।

तब श्री स्टीवेन्सन ने थोड़ा-सा सामान, कुछ पैसे लिए और समोआ द्वीप में जा बसे। पहला दिन, पहला अभ्यास प्रेम का। जिससे भेंट हुई स्टीवेन्सन का हाथ नमस्कार के लिए पहले उठा, कोई घर आया यह चाहे कुली ही रहा हो, ऐसा नहीं हुआ कि वह स्टीवेन्सन के साथ बैठकर चाय पिये बिना चला गया हो, छोटे-छोटे बच्चे रात बेचैनी में काटते सबेरा होते ही स्टीवेन्सन का दरवाजा खटखटाते और बाहर से ही पूछते—अरे चार लुई ! तुम अब तक सोए पड़े हो, कब से खेलने के लिए खड़े हैं, आओ बाहर देखो न कितने लोग आ गए हैं ?

स्टीवेन्सन अँगड़ाई लेकर उठते और कमरे का द्वार खोलकर बाहर आते, बच्चों में ऐसे घुल-मिल जाते कि उन्हें पता भी नहीं चलता कि द्वीप के दूसरे बयस्क प्रौढ़, वृद्ध, स्त्री-पुरुष भी यहाँ आ पहुँचे हैं। स्टीवेन्सन उन्हें मीठी-मीठी कहानियाँ सुनाते, अपने और महापुरुषों के जीवन के संस्मरण सुनाते, बीच-बीच में कोई शिक्षात्मक बातें भी कहते जाते, उसका प्रभाव यह होता कि दिन भर लोग कथा के आनंद में डूबते रहते और अपने जीवन की थोड़ी-बहुत बुराइयाँ होतीं, उन्हें निकाल डालने के संकल्प बाँधते। स्टीवेन्सन का स्वास्थ्य तब कोई देखता तो यही कहता—झूठ। यह स्टीवेन्सन नहीं, स्टीवेन्सन के शरीर में किसी देवात्मा ने प्रवेश कर लिया है।

पर सचमुच यह वही स्टीवेन्सन था, जिसने अपने प्रेम से समोआवासियों को संगठित कर, बंदरगाह से नगर तक के

ऊबड़-खाबड़ को समान रास्ते चौरस तथा पक्का करा दिया, प्रश्न उठा उस सड़क का नाम क्या हो ? तब सब एक स्वर में बोल उठे—'प्रेमी हृदय का मार्ग'। अब तक भी इस सड़क का यही नाम है। स्टीवेन्सन इस दुनिया में नहीं होगा, तब भी यह सड़क उसकी इस प्रेमोपलब्धि की गाथा गाती रहेगी।



सबसे बड़ी पराजय का दिन

पेरिस संसार का सबसे खूबसूरत शहर माना जाता है—सौंदर्य का नग्न संस्कृति के लिए। और कुछ तो हम नहीं कह सकते; पर जिस दिन हम उस शहर की धरती पर उतरे थे, उससे मोहित हुए बिना न रह सके। जी भरकर उसे देखा। एक ही स्थान को कई बार देखा, फिर भी आकर्षण कम न हुआ। हमारे अमेरिकन मित्र—टामसन रिचे, जिनके साथ हम विशेष अध्ययन के लिए मिशनर जाते हुए यहीं ठहरे थे, हमारे साथ ही थे। उन्होंने ही सारा शहर भली भौति घुमाया। अंत में उनका आभार मानते हुए कहना ही पड़ा—“मित्र ! आखिर आपकी कृपा से विश्व के इस अद्वितीय सौंदर्य को समीप से देखने का सौभाग्य सफल हो गया।”

आशा की थी कि इस आभार-प्रदर्शन से मित्र महोदय प्रसन्न होंगे। हम इतने आदर्शवादी हो गये हैं कि बात-बात में प्रशंसा करने लगते हैं, इससे हमें झूटा आत्म-संतोष तो संभव है मिल जाए, पर अति आदर्शवाद का अर्थ है—यथार्थता से विमुख होना। संसार में अनेक प्रकार की सुंदर से सुंदर वस्तुएँ हैं, पर हम किसी एक सौंदर्य पर ही इतना आसक्त हो जाते हैं कि सृष्टि की अन्य सुंदरताओं की ओर हमारा ध्यान ही नहीं जाता। हम समझते हैं, आज का संपूर्ण भौतिकवादी समाज ज्ञान की इस संकीर्ण कोठरी में बंद है। परमात्मा की सृष्टि कितनी विस्तृत ! कितनी शोभायुक्त और दर्शनीय !! उसका अवलोकन करने के लिए जिस बंधन-मुक्त

आत्मा की जरूरत है, उधर हमारा ध्यान ही नहीं जाता, क्योंकि हम आसक्त हैं, भौतिकता की चमक से चकाचौंध हैं।

हुआ प्रत्याशा से विरुद्ध। मित्र महोदय ने एक खंग भरी मुस्कान छोड़ते हुए कहा—“अनिल ! काश तुम्हारे शब्दों का समर्थन कर पाता तो बड़ी प्रसन्नता होती, पर यह कहते हुए बड़ा दुःख होता है कि जिन भारतीयों ने विश्व को अध्यात्म-ज्ञान की गंगा से नहला कर स्वच्छ किया वही पाश्चात्य-दर्शन के गुण गाते हैं। वेद, गीता, रामायण, महामारत का नाम भी अच्छी प्रकार नहीं जानते, पर पैराडाइस लास्ट, हैमलेट या जूलियस सीजर पर अनेकों थीसिस लिख सकते हैं। भारतीय संगीत, कला की गंभीरता को भूलकर, पश्चिम की कला के पैर पूजते हैं। हिंदू होकर हिंदी नहीं जानते और अंग्रेजी का कोई क्षेत्र नहीं छोड़ते। भारतीयों को अपनी इस पराधीन स्थिति पर भले ही संकोच न होता हो, पर हम दुःख से नत हो जाते हैं कि यथार्थवादी सत्य-शिव-सुंदर का प्रतिपालक भारतीय तत्त्व-ज्ञान ही नष्ट हो गया तो इस विश्व का क्या होगा ?”

टामसन साहब उस समय सक्षात रुद्ध की भाँति लग रहे थे। साँस लेकर पुनः बोले—“मेरा मतव्य यही है कि सब अच्छी वस्तुएँ भारतवर्ष में ही हैं, वरन् जो विश्व में है वह भारत में अवश्य है। मैं ५० वर्ष भारत में गँव-भाँव घूमा हूँ। हिमालय का-सा सौंदर्य इस तुच्छ पेरिस में कहाँ है ? गंगोत्री, अमरनाथ, दार्जिलिंग, धृंदावन, मीनाक्षी, श्रीरंगपट्टम जैसा प्राकृतिक और आध्यात्मिक सौंदर्य दुनिया में कहाँ मिलेगा ? संस्कृत-सी देशभाषा की समता नादान अंग्रेजी कर सके, इतनी प्रौढ़ता उसमें कहाँ ? मेरे मित्र ! मुझे दुःख है कि आप श्रेष्ठता ढूँढ़ने अमेरिका और पेरिस दौड़े आते हैं, धन्य है आपकी स्वतंत्रता और विचार-स्वाधीनता !”

सचमुच मेरी हिम्मत न हुई कि मैं टामसन रिचे के आगे मुँह उठा सकूँ, लज्जा से धरती में गड़ा जा रहा था। भारतीय होकर भी

अपनी अभारतीयता की स्थिति पर तब इतना क्षोभ हुआ, शायद उतना अपनी माँ की मृत्यु पर भी न हुआ हो। वास्तव में वह मेरी सबसे बड़ी पराजय थी। उस दिन से मुझे भारतीय वेषभूषा पसंद है। वेद, गीता, रामायण आदि का स्वाध्याय कर लेता हूँ। इनमें जो भावनात्मक आनंद आता है, वह अंग्रेजी-उपन्यासों में कदापि नहीं मिला। अब विदेश घूमने की इच्छा कभी नहीं होती, वहाँ जाकर अपना आत्मनिर्माण क्यों बेचें ?



निर्बुद्धि संत और विद्वान् बुद्धिया

एक दिन संत कन्फ्यूशियस के पास उनके कुछ शिष्य जाकर बोले—“गुरुदेव सच्चा ज्ञानी कौन होता है ?”

कन्फ्यूशियस ने कहा—सब लोग बैठ जाओ, अभी बताते हैं—यह कहकर उन्होंने अपनी शेष दिनचर्या पूरी की और कपड़े पहने फिर सब शिष्यों को लेकर एक ओर चल पड़े।

सब लोग एक गुफा के अंदर प्रविष्ट हुए। वहाँ एक महात्मा निवास करते थे। जप, तप और चिंतन में अपना समय बिताया करते थे। कन्फ्यूशियस ने उनको प्रणाम किया और एक ओर बैठ गये, फिर शांत होकर पूछा—“भगवन ! हम लोग आपके पास ईश्वर का ज्ञान प्राप्त करने आए हैं, बताइए यह कौन है, क्या है, कहाँ रहता है ?”

महात्मा बिगड़ उठे—“तुम लोग यहाँ मेरी शांति भंग करने क्यों आ गये ? मागो मेरे भजन में विघ्न पड़ता है।” कन्फ्यूशियस शिष्यों को लेकर बाहर निकल आए। उन्होंने कहा—“एक ज्ञानी तो यह है कि जिन्होंने संसार से आँखें मूँद ली हैं। संसार में सुख-दुःख की परिस्थितियों से अलग, एकांत में शांति की इच्छा रखने वाले यह संत छोटे दर्ज के ज्ञानी हुए।”

और अब वे गोंय में पहुँचे, जहाँ एक तेली कोल्हू चला रहा था। बैल की आँखें बँधी थी, वह अपनी मस्त चाल में उतना दायरा न मालूम कब से नाच रहा था और तेली कोल्हू पर बैठा कोई गीत गुनगुना रहा था।

कन्याश्रियस ने कहा—“भाई मैंने सुना है कि तुम ब्रह्मज्ञानी हो; हमें भी थोड़ा ब्रह्म का उपदेश कीजिए।” तेली ने हँसकर उत्तर दिया—“भाई, यह बैल ही मेरा ब्रह्म, मेरा परमात्मा है। इसकी सेवा मैं करता हूँ, यह मेरी सेवा करता है। बस हम दोनों सुखी हैं, सुख ही ब्रह्म है।”

गुरुदेव बाहर निकले और शिष्यों को संबोधित कर कहा—“मध्यम ज्ञानी प्रबुद्ध गृहस्थ के रूप में यह तेली है, जिसके मन में ज्ञान-प्राप्ति की आकांक्षा है, यह धीरे-धीरे अपने लक्ष्य की ओर बढ़ रहा है।”

अब वे फिर आगे बढ़े। उन्होंने कहा—“संसार की खुली परिस्थितियों का अध्ययन करने से स्थिति का उतना अच्छा ज्ञान हो सकता है, जितना कि पुस्तकों के पढ़ने अथवा महात्माओं के प्रवचन से नहीं हो सकता। पुस्तक तो एक व्यक्ति का दृष्टिकोण होती है, प्रवचन एक व्यक्ति की ज्ञान-साधना का निष्कर्ष, इसलिये संसार को देखो और यह पता लगाओ कि स्पष्ट स्थिति कहाँ है और भ्रम कहाँ ? जो निर्विकार और सही हो, उसे तुम्हारी बुद्धि आप स्वीकार करेगी, फिर उसे अपने जीवन में धारण करने से कल्याण हो सकता है।”

इस तरह बातचीत करते हुए वे एक बुदिया के दरवाजे पर रुके। कई लड़के बुदिया के आस-पास शोरगुल कर रहे थे। बुदिया चरखा कात रही थी। बीच-बीच में किसी बच्चे के माँगने पर पानी पिला देती, कभी किसी नटखट बालक को खौंट भी देती। कभी किसी को हँसकर समझाती, फिर बच्चे खेलने लगते तो वह भी अपना चरखा कातने में मग्न हो जाती।

कन्फ्यूशियस जैसे ही वहाँ पहुँचे, सब लड़के भाग गए। उन्होंने पूछा—“माता जी ! आप कृपा कर यह बताइये, क्या आपने ईश्वर देखा है ?”

बुदिया मुस्कराई और बोली—हाँ-हाँ बेटा। वह अभी यहीं खेल रहा था, आपको देखते ही भाग गया। वह निरर्थक शोरगुल, बच्चों का रूठना, मेरा मनाना, फिर हँसी, फिर विनोद यही तो ईश्वर था, जो तुम्हारे यहाँ आते ही चला गया।”

कन्फ्यूशियस शिष्यों को साथ लेकर घर लौट पड़े—उन्होंने बताया—“निष्काम ज्ञानी के रूप में यह बुदिया ही सच्ची ज्ञानी है, जो ज्ञान का संबंध किसी उपयोग या लाभ से नहीं जोड़ती, उसे उन्मुक्त रखकर स्वयं भी मुक्त-भाव का अनुभव करती है।”



नौ सौ बच्चों के स्नेहपूर्ण पिता

शालोट (उत्तरी कैरोलाइना) के विला हाइड्स प्राथमिक स्कूल में चले जाइए। वहाँ के प्रधानाध्यापक श्री राल्फ क्लाइन को आप सदा बच्चों की चिंता में मग्न पायेंगे। इस शाला में नौ सौ बच्चे हैं। श्री राल्फ क्लाइन का बच्चों के प्रति अत्यंत ही स्नेहसिक्त व्यवहार है।

अपनी कुर्सी पर बैठकर कार्य तो वे बहुत ही कम करते हैं। अधिकांश समय वे विद्यार्थियों तथा शिक्षकों के बीच गलियारों में घूमते हुये ही बिताते हैं, खाली समय में भी वे विशेषतः ऐसे ही विद्यार्थियों को सद्बोधन देते रहते हैं, जिनकी रुचि पढ़ने-लिखने में कम होती है या जो किसी विशेष कमी के शिकार होते हैं।

इस शाला के बच्चों के लिये उनके सद्भाव, सद्व्यवहार, स्नेह तथा आत्मीयता की उपयोगिता यों और अधिक बढ़ जाती है क्योंकि उसमें अधिकांशतः पिछड़े वर्ग के बच्चे ही शिक्षा पाते हैं।

किसी-किसी को तो जीवन की मूल आवश्यकताओं की पूर्ति के साधन भी उपलब्ध नहीं होते।

श्री यत्नाइन का मत है कि जब तक बच्चे की मूल तथा प्रारंभिक आवश्यकताएँ पूर्ण नहीं होती—उससे अच्छी पढ़ाई या किसी भी कुशलता अथवा सफलता की आशा करना व्यर्थ है। उन्होंने अपनी शाला में दोपहर के निःशुल्क भोजन की व्यवस्था की है। कभी-कभी नाश्ता भी दिया जाता है।

वे स्वयं प्रत्येक कठिनाई का हल निकालकर, छात्रों तथा शिक्षकों की समस्याओं का समाधान करते हैं। उनका व्यवहार उन सबके प्रति वैसा ही है, जैसा किसी परिवार के मुखिया का होता है। बच्चों से असीम स्नेह-अतुल प्यार तथा आत्मीयतापूर्ण अपनापन। किंतु साथ ही इतनी स्वतंत्रता भी नहीं कि उच्छृंखलता को किसी प्रकार का बंधावा मिले।

उनके प्रशिक्षण का ढंग अत्यंत ही अनुरासित तथा व्यवस्थित है। प्रत्येक विद्यार्थी के विषय में वे पूरी जानकारी रखते हैं कि उसकी मनोभूमि किस स्तर की है ? उसी प्रकार वे उससे व्यवहार तथा आशाएँ रखते हैं।

उनका कहना है कि बच्चे अपनी सहज ग्रहणशीलता के आधार पर यह जान जाते हैं कि आप उनका ध्यान रखते हैं या नहीं। अपने शिक्षकों को भी उन्होंने इस प्रकार के निर्देश दे रखे हैं कि वे बालक-बालिकाओं से अत्यंत ही प्रेम पूर्ण व्यवहार करें। गलती भी समझाएँ, पर उचित तथा मनोवैज्ञानिक ढंग से।

हाँ, और यदि कोई बच्चा सीधे-सीधे समझाने तथा प्रयत्न करने पर भी सही रास्ते पर नहीं आता, तब कड़ाई का व्यवहार भी करते हैं—उसी प्रकार जैसे एक अनुभवी पिता अपने बच्चों को गलत राह जाने से रोकता है। उनका अपना भी यही मत है कि बच्चों के मस्तिष्क में यह बात भली-भाँति बैठाने चाहिए कि शिक्षक उनके साथ तभी कड़ा बर्ताव करता है, जबकि कुछ गलत

कार्य मना करने पर भी करते हैं और शिक्षक तब बहुत प्यार करते हैं—जब बच्चे कोई अच्छा और उत्साहवर्द्धक कार्य करते हैं।

श्री कलाइन—अपने आप में आदर्श शिक्षक के एक उदाहरण हैं। चालीस वर्ष की अवस्था में भी युवकों जैसी स्फूर्ति तथा उत्साह एवं हसमुख स्वभाव उनके व्यक्तित्व का विशेष आकर्षण है। आज के शिक्षकों को जो अपना उत्तरदायित्व पूर्ण रूप से नहीं निभाते हैं—इनसे बहुत कुछ सीखना चाहिए।



शैतानियत से इस तरह निपटा जाए

अल कैपोन जिस रास्ते निकल जाता लोग रास्ता छोड़ देते। जिस पदाधिकारी से घेंट हो जाती, उसके प्राण सूख जाते। पुलिस और न्यायाधीश उसकी दृष्टि से उसका बचाव करते थे। बड़ा खूँखार और बेईमान था वह व्यक्ति। उसके गिराव में कितने बदमाश थे, इसका पता भी नहीं चल सकता था। वह अकेले अवैध शराब के बंधे में ही ३ करोड़ डॉलर प्रतिवर्ष कमाता था, पर क्या मजाल कि कोई अधिकारी उस पर धूँ कर जाए। सब उसकी कृपा-दृष्टि के लिए लालायित रहा करते थे।

स्वस्थ और बलवान् रहा होगा, पर वह कोई भूत नहीं था जो उससे घबराया जाता, पर जब मनुष्य की संघर्ष और बुराइयों से मुकाबले की शक्ति समाप्त हो जाती है, तब कोई छोटा-सा साहसी बालक भी रौख मालिश कर सकता है। यदि १००-५०० व्यक्ति भी संगठित होकर खड़े हो जाते तो अल कैपोन जैसे २० दुष्टों को मार कर रख देते, पर प्राणों का अक्षरण मोह और पस्त हिम्मत खा जाती है मनुष्य को। जिस समाज के लोग बुराइयों से डरते हैं, उनसे लड़ नहीं सकते, वे उन अमेरिकनों की भाँति ही सताए जाते रहते हैं। चाहे चीनी हों या मास्तवासी। हम भी तो आए दिन

अवाञ्छनीय लोगों द्वारा सताए जाते हैं, पर कहें यह हिम्मत होती है, उनसे लड़ पड़ने की ?

बात धीरे धीरे अमेरिकन राष्ट्रपति हर्बर्ट हूवर के कानों तक पहुँच गई। हर्बर्ट हूवर हैरान थे कि एक व्यक्ति का मुकाबला करना भी लोगों को कठिन है, फिर यदि चारों तरफ ऐसे लोगों का फैलाव हो जाये तो क्या हो ? उन्होंने निश्चय कर लिया जो भी हो एक अमेरिकन राष्ट्रपति और भी गोली का शिकार हो जायेगा, पर शैतानियत को खुलकर खेलने का अवसर नहीं दिया जायेगा। यदि कैपोन कुछ बुरे लोगों का मार्गदर्शन कर सकता है तो हम हजारों अच्छे लोगों को किस तरह बुराइयों से भिद्यत जाता है ? यह सिखाने की जिंदादिली भी रखते हैं।

अभी वे नये-नये ही राष्ट्रपति चुने गए हैं। जब लोगों को विजयोत्सास की सूझ रही थी, तब राष्ट्रपति की आँखों में देशवासियों के इस संकट की किरकिरी छटक रही थी, मियामी के एक होटल में राष्ट्रपति के सम्मान में स्वागत दिया गया था, उनको हजारों प्रशंसक और पार्टीमेन उसमें सम्मिलित हुए थे। दैवयोग से राष्ट्रपति और अलफ्रोज कैपोन की भेंट वहीं हो गई। उपस्थित अधिकारियों की उपेक्षा करता हुआ, वह सिगरेट का धुआँ अमद्रता से छोड़ता हुआ निकल गया, सबकी आँखें उधर गई, पर किसी को भी टोकने की हिम्मत न पड़ी। उन्हें पता था उसे छेड़ने का मूल्य प्राणों से धुकाना पड़ सकता है।

राष्ट्रपति हूवर ने पूछा—कौन है वह ?

‘अल कैपोन’ लोगों ने बताया। राष्ट्रपति का उबलकर आया हुआ क्रोध दब त्रे गया पर वह इस निश्चय में बदल गया कि अब इस धूर्त को जल्दी ही भिद्यती चखाना चाहिए।

साथियों, सलाहकारों ने समझाया कि उससे मोर्चा लेना आसान बात नहीं है। वह कोई भी काँड कर सकता है। इस पर राष्ट्रपति ने कहा—मैं कम चाहता हूँ कि मैं केवल आसान बातें ही

निष्ठाता रहूँ। मनुष्य को परमात्मा ने ऐसी शक्ति दी है कि हर किसी को असाधारण कार्य के लिए तैयार रहना चाहिए।

राष्ट्रपति ने सूचना विभाग का एक घूस दस्ता उसके पीछे लगा दिया। उसे पता भी चल गया और किसी अपराध की पुष्टि नहीं हो रही थी, पर इनकम टैक्स के मामले में वह पकड़ में आ गया और राष्ट्रपति ने आगे आकर उसे गिरफ्तार करा दिया। इस बार म्याग्नाधीशों के फस राष्ट्रपति की हिम्मत थी, सो उसे ११ वर्ष की कड़ी सजा दी गई। क्योंकि जब जेल से छूटा, सब एक डीला डाला मजदूर मात्र रह गया था। उसके गिरोह का पता भी न था।



पक्षपात किया जाए तो इस तरह

किसी ने आक्षेप लगाया संत विनोबा पर "विनोबा जी तो राष्ट्र का पक्ष लेने की बात कहते हैं।" विनोबा जी ने सुना और एक स्थान पर उत्सव स्पष्टीकरण भी दे दिया। उन्होंने बतलाया "पक्ष न लिया जाए यह अच्छा है, किन्तु यदि लेना पड़े तो राष्ट्र का ही लेने योग्य है। मित्र का क्या पक्ष लिया जाए—वह तो अपना है ही। मित्र के पक्ष में तो बुद्धि सहज हो जाती है—प्रयासपूर्वक राष्ट्र के पक्ष में लगाने पर ही पक्षपात से आंशिक भुक्ति पाई जा सकती है।"

समाधान बहुत प्रामाणिक तथा विवेकपूर्ण ढंग से किया गया है। संत विनोबा की बुद्धि तथा विवेक पर लोग लट्टू हो उठते हैं। होना भी चाहिए, किन्तु बुद्धि के केवल क्रियाशील होने से ही उसकी श्रेष्ठता प्रमाणित नहीं होती, उसकी दिशा भी सही होनी चाहिए। विनोबा जी की बुद्धि को जो श्रेष्ठता प्राप्त थी, वह उसकी सही दिशा के कारण ही है। तीव्र बुद्धि के व्यक्ति तो समाज में और भी बहुत हैं। अपने बौद्धिक चमत्कारों से दुनिया को नित नई समस्याओं में डालने वाले कम नहीं हैं। बुद्धि की गलत दिशा होने

के कारण न उसका सम्मान को लाभ मिल पाता है और न उन्हें ही श्रेय।

इस प्रकार की दिशा बुद्धि को दिए जाने का श्रेय विनोबा अपनी माता को देते थे। सामान्य जीवन में सहज घटित एक घटना ने उनके अंदर वह अंकुर पैदा कर दिया, जो उन्हें आज नई-नई सूझ इस दिशा में देता था।

घटना उनके बचपन की है। उनके साथ बहुधा कोई संबंधी या मित्र बालक भी उनके घर में रहा करता था। उस बालक को भी घर में विनोबा के सम्मान ही सुविधायें मिला करती थीं। भोजन आदि भी साथ-साथ समान स्तर का मिलता था। कभी-कभी घरों में बासी भोजन बचा रहना भी स्वाभाविक है। उनकी माता भोजन फेंके जाने के विरुद्ध थीं। अस्तु वह भोजन मिल-जुलकर थोड़ा-थोड़ा खा लिया जाता था। ऐसे अवसर पर माता विनोबा को बासी भोजन देकर-दूसरे को ताजा खिलाने का प्रयास करती थीं। विनोबा को इस पर कोई आंतरिक विरोध नहीं था, सहज सद्भावना का शिक्षण उन्हें प्रारंभ से ही मिला था, किंतु परिहास में एक दिन उन्होंने माँ से कहा—माँ, आपके मन में अभी भेद है।" माँ प्रश्नवाचक दृष्टि से उनकी ओर देख उठी। विनोबा ने हँसते हुए कहा—“हाँ, देखो न, आप मुझे कसी भोजन देती हैं तथा अमुक साथी को ताजा।”

माँ की उदारता को पक्षपात की संज्ञा देकर, विनोबा ने परिहास किया था, किंतु माता ने उसे दूसरे ही ढंग से लिया। बोली—बेटा, तू ठीक कहता है। मानवीय दुर्बलताएँ मुझमें भी हैं। तू मुझे अपना बेटा दीखता है तथा अभ्यागत अतिथि। इसे ईश्वर रूप अतिथि मानकर, सहज ही मेरे द्वारा वह पक्षपात का व्यवहार हो जाता है। तुझे बेटा मानने के कारण तैरे प्रति अनेक प्रकार का स्नेह मन में उठता है। जब तुझे भी सामान्य दृष्टि से देख सकूँगी, तब पक्षपात की आवश्यकता नहीं रह जायेगी।

बात कहीं की कहीं पहुँच गई थी, पर विनोबा को प्रसन्नता हुई। माता का एक और उज्ज्वल पक्ष उनके सामने आया था। समाज के सतुलन तथा अध्यात्मिकता की पकड़ का महत्वपूर्ण सूत्र उन्हें मिल गया था। लोग सतुष्टि के प्रयास में असतुष्ट होते क्यों दिखाई दिया करते हैं ? इसके कारण की वह खोज करते थे। आज उन्हें उसका एक विशिष्ट पक्ष दिखा। पक्षपात मनुष्य के अतत्करण को सहन नहीं होता। व्यक्ति अभ्रम स्वीकार कर लेता है, पक्षपात नहीं। अपने को पक्षपात से मुक्त अनुभव करने वाला अतत्करण ही सतोष का अनुभव करता है। सदा विनोबा ने माता की शिक्षा गोंठ में बाँध ली। आज वही गुण विकसित होकर, समाज में व्यापक प्रभाव डाल रहा है।



अध्यवसायी—ईश्वरचंद्र

पं ईश्वरचंद्र विद्यासागर के पिता दो-तीन रुपये मासिक के मजदूर थे। घर का गुजारा ही कठिनाई से हो पाता था, जब पुत्र को पढ़ा सकने का प्रश्न ही न उठता था, किंतु उनकी यह इच्छा जरूर थी कि उनका पुत्र पढ़-लिखकर योग्य बने पर आर्थिक विवशता ने उन्हें इस इच्छा को महत्व देने से रोके रखा।

ईश्वरचंद्र जब कुछ बचाने हुए तो गाँव के लड़कों को स्कूल जाता देखकर, पिता से रोते हुए बोले—“मैं भी पढ़ने जाऊँगा।” पिता ने परिस्थिति बतलाते हुए कहा—“बेटा, तेरे माग्य में विद्या ही होती तो मेरे जैसे निर्धन के यहाँ क्यों पैदा होता ? कुछ और बड़े होकर मेहनत-मजदूरी करने की सोचना, जिससे ठीक तरह से पेट भर सके। पढ़ाई के विषय में सोचना किजूल बात है।”

पिता की निराशापूर्ण बात सुनकर ईश्वरचंद्र मन मसोसकर रह गये। इससे अधिक वह बालक और कर भी क्या सकता था ? पिता का उत्तर पाकर भी उसका उत्साह कम नहीं हुआ। उसने

पढ़ने वाले अनेक छात्रों को मित्र बनाया और उनकी किताब से पूछकर पढ़ने लगा। इस प्रकार धीरे-धीरे उसने अक्षर ज्ञान प्राप्त कर लिया और एक दिन कोयले से जमीन पर लिखकर पिता को दिखलाया। पिता विद्या के प्रति उसकी लगन देखकर मन-ही-मन निर्धनता को कोसने लगे। पुत्र को पढ़ने के लिए उनका हृदय अधीर हो उठा।

एक दिन कुछ अधिक कमाने के लिए वे ईश्वरचंद्र को लेकर कलकत्ता की ओर चल दिए। रास्ते में एक जगह सुस्ताने के लिए रुककर उन्होंने कहा—न जाने कितनी दूर चले आएँ हैं ? अनायास ही ईश्वरचंद्र बोले उठा— ६ मील पिताजी ! उन्होंने आश्चर्य से पूछा—तुझे कैसे पता चला ? ईश्वरचंद्र ने बतलाया कि पास के मील पत्थर पर ६ लिखा है। पिता यह जानकर हर्ष-विभोर हो गये कि ईश्वरचंद्र ने चलते-चलते मील के पत्थरों से ही अंग्रेजी अंकों का ज्ञान कर लिया। वे उसे लेकर वहीं से घर वापस लौट पड़े। रास्ते भर सोचते आए कि यदि ऐसे जिज्ञासु तथा उत्साही पुत्र को पढ़ने से वंचित रखा तो यह बहुत बड़ा अपराध होगा। मैं एक बक्ल छाऊँगा, घर को आधा पेट रडूँगा, किंतु ईश्वरचंद्र को पाठशाला अवश्य भेजूँगा। घर आकर उन्होंने ईश्वरचंद्र को गाँव की पाठशाला में भरती करा दिया।

गाँव से आगे पढ़ा सकना तो पिता के लिये सर्वथा असंभव था। उन्होंने इनकार किया। इस पर ईश्वरचंद्र ने प्रार्थना की कि वे उसे किसी विद्यालय में भरती भर करा दें, उसके बाद उसे कोई खर्च न दें। वह शहर में स्वयं उसका प्रबंध कर लेगा। पिता ने उनकी बात मान ली और उसे कलकत्ता के एक संस्कृत विद्यालय में भरती करा दिया। विद्यालय में पहुँचकर ईश्वरचंद्र ने अपनी सेवा, लगन तथा योग्यता के बल पर शिक्षकों को यहाँ तक प्रसन्न कर लिया कि उनकी फीस माफ हो गई। पुस्तकों के लिए वह अपने सहपाठियों का साझीदार हो जाता था।

अपनी इस व्यवस्था के साथ संतुष्ट रहकर ईश्वरचंद्र ने अध्ययन में इतना परिश्रम किया कि उन्नीस वर्ष की आयु पहुँचते-पहुँचते उन्होंने व्याकरण, साहित्य, अलंकार, स्मृति तथा वेदांत शास्त्रों में निपुणता प्राप्त कर ली। उनकी असदिग्ध विद्वता तथा तदनुकूल आचरण से प्रभावित होकर विद्वानों की एक सभा ने उन्हें मानपत्र के साथ "विद्यासागर" की उपाधि से विभूषित किया और उसके मूल्यांकन में अनुसंधानपूर्वक फोर्ट विलियम संस्कृत कालेज में प्रधान पंडित के पद पर नियुक्त कर लिए गये। परिश्रम एवं पुरुषार्थ का सहारा लेने वाले ईश्वरचंद्र का जीवन ही बदल गया। कहीं लोग उनके दो-छार रुपये मासिक का मजदूर बनने की सोच रहे थे और कहीं वे भारत के ऐतिहासिक व्यक्ति बनकर, राष्ट्र के श्रद्धा पात्र बनकर अमर हो गये।



जगद्विद आपनि खोरि कराऊँ

संत रामानुजाचार्य ने श्रीरंगम के संन्यासी यतिराज से दीक्षा लेकर संन्यास आश्रम में प्रवेश किया। गुरुदेव ने उन्हें अष्टाक्षर नारायण मंत्र का उपदेश दिया और कहा—वत्स ! यह परम पवित्र मंत्र है। इसके निष्ठापूर्वक जप करने से साधु मोक्ष के अधिकारी होते हैं।

श्री यतिराज ने चलते समय यह भी कहा—तात ! यह मंत्र अधिकारी पात्र को ही दिया जाता है। इसका सस्वर उच्चारण मत करना। जिस किसी के मन में यह ज्ञात है, वह पापी हो या पुण्यात्मा सभी पवित्र हो जाते हैं।

गुरुदेव से विद्या होकर रामानुजाचार्य अपनी कुटिया में आए, पर यह क्या ! आज तो उनके मन में कल वाली शांति भी नहीं थी। मस्तिष्क में अंतर्द्वंद्व चल रहा था।

उन्होंने विचार किया सारा संसार पाप की ज्वाला में जल रहा है। भगवान् की सृष्टि में अमंगल नाम की कोई वस्तु नहीं है तो भी लोग पाप और बुरे कर्मों के कारण दुखी हैं, यदि इन्हें पाप से बचाया जाना संभव हो तो क्यों संसार में किसी को कष्ट हो ?

तभी गुरुदेव के वे शब्द याद आए—“यह मंत्र जिसके कान में पड़ जाता है वही पवित्र हो जाता है।” फिर यदि ऐसी शक्ति है इस मंत्र में तो उन्होंने उसे सरस्वती उच्चारण के लिये मना क्यों किया। सन्यासी को एकमात्र लोकहित की चिन्ता होती है, फिर यह मंत्र जिसमें लोकहित का सार छुपा है, उसमें बंधन क्यों लगाया गया ?

देर तक विचार-मंथन चलता रहा। यदि गुरुदेव की आज्ञा मानता हूँ तो अपने सन्यास धर्म और संसार को पाप से बचाने के कर्तव्य से गिरता हूँ, अपनी हानि नहीं—पर लोक हानि होती है। यदि गुरुदेव की आज्ञा नहीं मानता तो आज्ञा उल्लंघन का पाप लगता है।

इस मानसिक संघर्ष में नींद नहीं आई। दो तिहाई रात ऐसे ही अतर्कित में बीती। प्रातःकाल होने को आया तो एकएक रामानुजाचार्य उठे और मन्त्र की छत पर घड़ गये और खड़े होकर जोर-जोर से—“ॐ नमो नारायणाय”, “ॐ नमो नारायणाय” चिल्लाने लगे। आसपास के सभी लोगों की नींद टूट गई। लोग चौंककर जाग बैठे। रामानुजाचार्य मंत्र भी चिल्लाते जाते थे और यह भी समझाते जाते थे—“भाइयों ! जो भी इस मंत्र का निष्ठापूर्वक जाप करता है, वह सब पापों से मुक्त हो जाता है।”

एक-दूसरे शिष्य को भेजकर गुरु यतिराज ने रामानुज को अपने पास बुलाया। रामानुज अपराधी की भाँति गुरुदेव के समीप जा खड़े हुए। रात भर नींद न आने के कारण आँखें सूज रही थीं।

नाराज स्वर में गुरुदेव ने पूछा—“रामानुज! तुझसे मना किया था—यह मंत्र किसी के कान में नहीं पड़ना चाहिये, तूने मेरी आज्ञा का उल्लंघन कैसे किया ?”

“देव ! रामानुजाचार्य ने विनम्र वाणी में कहा—आपकी आज्ञा का पालन न करने से मुझे महापातक लगेगा, यह मैं जानता हूँ, किंतु भगवान् के इस सुंदर संस्कार को पापी और दुःखी नहीं देखा जाता। इस मंत्र से सबका उद्धार हो जाए तो क्या बुरा, मुझे जो यातना मिलेगी, वह सब सह लूँगा, पर संस्कार का तो कल्याण हो जाएगा।”

यतिराज शिष्य की इस सोक-मंगल की निष्ठा से गदगद हो उठे। रामानुज को छाती से लगाकर उन्होंने कहा—“रामानुज ! तू ही मेरा सच्चा शिष्य है। तू निश्चित ही एक दिन सारे संसार को प्रकाश देगा।”



आराम नहीं काम चाहिए

एशिया के उद्योगशील और समृद्ध देशों में इन दिनों जापान की सर्वत्र चर्चा है। जानना चाहिये कि वहाँ की समृद्धि का मूल कारण देवी अनुकम्पा नहीं वह श्रम और ईमानदारी है, जिसे जापानी नागरिक अपनी विरासत समझते हैं।

कुछ समय पूर्व एक अमेरिकन फर्म ने जापान में अपना व्यापार खोला। अमेरिका एक संपन्न देश है, वही थोड़े समय काम करके, कम परिश्रम में भी लोग बरफी पैसा कमा लेते हैं, पर यह स्थिति जापान में कहीं ? वहाँ के लोग मेहनत-कश होते हैं, परिश्रम को वे शारीरिक संपत्ति मानते हैं। “जो मेहनत नहीं करता, वह अस्वस्थ होता है और समाज को दिपन्न करता है” यह धारणा प्रत्येक जापानी नागरिक में पाई जाती है।

कर्म बेचारी को इसका क्या पता था ? दूसरे देश में जाकर लोग आमतौर से अपने देश की उदारता ही दिखाने का प्रयास करते हैं। अमेरिका के उद्योगपति ने भी वही किया। उसने कर्मचारी जापानी ही रखने का फैसला किया, साथ ही यह भी निश्चय किया कि अमेरिकन कानून के अनुसार सप्ताह में केवल ५ दिन काम होगा। शनिवार और रविवार की छुट्टी रहेगी।

साहब-बहादुर का विश्वास था कि इस उदारता से जापानियों पर बड़ा असर होगा, वे लोग प्रसन्न होकर दुआएँ देंगे। पर एक दिन जब उन्होंने देखा कि कर्म के सभी कर्मचारी विरोध में प्रदर्शन कर रहे हैं तो उनके आश्चर्य का ठिकाना न रहा। अधिक से अधिक सहूलियतें दी गई हैं, फिर भी कर्मचारी विरोध कर रहे हैं, कर्म के मैनेजर एकएक यह बात समझ नहीं सके:

यह तो अल्प-बुद्धि के लोग होते हैं, जो अधिक आराम पाना सौभाग्य मानते हैं, पर अस्वस्थ और अकर्मण्यता के कारण जो रोग और दारिद्र्य छाए रहते हैं, उनकी ओर कदाचित् ध्यान ही नहीं जाता। यह बात समझ ली गई होती, तो आज सैकड़ों भारतवासी भी रोग, अस्वस्थता और कर्ज आदि से बच गए होते।

यह गुरु मंत्र कोई जापानी भाइयों से सीखे। आखिर विरोध का कारण जानने के लिये मैनेजर साहब ने कर्मचारियों के पास जाकर पूछा—“आप लोगों को क्या तकलीफ है ?”

तकलीफ—उन लोगों ने उत्तर दिया—“तकलीफ यह है कि हमें दो छुट्टियाँ नहीं चाहिए। हमारे लिए एक ही छुट्टी पर्याप्त है।” “ऐसा क्यों ?” पूछने पर उन्होंने आगे बताया—आप जानते होंगे कि अधिक आराम देने से हमारी खुशी बढ़ेगी तो यह आपका भ्रम है। अधिक छुट्टियाँ होने से हम आलसी बन जाएंगे। परिश्रम करने में हमारा मन नहीं लगेगा और उसका दुष्प्रभाव हमारे वैयक्तिक और राष्ट्रीय जीवन पर पड़ेगा। हमारा स्वास्थ्य खराब होगा। छुट्टी के कारण इधर-उधर घूमने में हमारा अपव्यय बढ़ेगा। जो छुट्टी

हमारा स्वास्थ्य गिराए और हमें आर्थिक भार से दबा दे—ऐसी छुट्टी हमारे जीवन में बिलकुल नहीं खपती।

अमेरिकन उद्योगपति उनकी इस दूरदर्शिता और आदर्शवाद पर मुस्कराए बिना न रह सके। उन्हें कहना ही पड़ा—“जापानी भाइयों ! आपकी समृद्धि और शीघ्र सफलता का रहस्य हम आज समझे। सचमुच परिश्रम और पुरुषार्थ ही समृद्धि की कुजी है। आप लोग कभी निर्धन और अस्वस्थ नहीं रह सकते।”

न जाने यह बात हमारे देश वाले कब तक सीख पाएँगे ?



संकल्प तोड़ना ठीक बात नहीं

कांग्रेस के इतिहास में शोलापुर कांड लगभग जलियों वाला कांड जैसा ही था। वहाँ मार्शल ला लागू दिया गया था। देश भर से वालंटियर वहाँ जाते थे और गोलियों की बौछार द्वारा घने की तरह भून दिये जाते थे।

लालबहादुर शास्त्री ने भी अपना नाम वालंटियरों में भेज दिया। यह खबर टंडन जी को लगी तो उन्हें शास्त्रीजी के जीवन-रक्षा की चिंता हुई। उन्होंने शास्त्रीजी की माता जी को खबर भेजी—“किसी तरह शास्त्रीजी को यहाँ जाने से तुम्हीं रोको, वह और किसी की बात मानने वाले नहीं।”

भारतीय माताओं का कर्त्तव्य और मोह अन्यतम कहा जा सकता है। विशेषकर ऐसी स्थिति में जबकि जीवन-मरण की समस्या प्रस्तुत हुई हो उनका मोह उग्र होना स्वाभाविक ही कहा जा सकता है, वे हर सम्भव प्रयास करती हैं कि बच्चा रुक जाए, अमुक कार्य न करे, जिससे कोई हानि हो या जीवन को खतरा उत्पन्न हो।

शास्त्री जी की माता जी ग्रामीण जीवन में पली थीं। यह आशा थी कि वे इस समाचार से व्याकुल हो उठेंगी और शास्त्रीजी को शोलापुर न जाने देंगी।

पर हुआ कुछ दूसरा ही। जैसे ही उनके पास यह खबर पहुँची वह रोष में भरकर बोली—मेरे बच्चे ने जो सकल्य लिया है उसे पूरा करना ही चाहिए। मैं उसे रोक नहीं सकती। बच्चे का शहीद होना सौभाग्य मानींगी, पर उसे कर्तव्य से गिरते सहन नहीं कर सकती। प्रतिज्ञाएँ किन्हीं महत्वपूर्ण कर्मों की पूर्ति के लिये की जाती हैं, उन्हें निष्कन्ध मनुष्य का परम धर्म है। जो उसकी अथहलना करता है उसकी आत्मा कमजोर होती है। मेरा बच्चा कमजोर आत्मा वाला कसपर और कर्तव्यव्युत्त कहलाए, यह हमारी शान के प्रतिकूल है। मैं उसे सहर्ष शोलापुर जाने की आज्ञा देती हूँ।

धर्म और आदर्शों की रक्षा ऐसी ही माताओं से होती है, जो बेटे के स्थूल शरीर की अपेक्षा उसके गुणों से मुहम्मत् रखती हैं, जिन्हें धाम प्यारा नहीं होता, आत्मनिमान प्यारा होता है। माता जी की इस दृढ़ मनस्विता को ही श्रेय दिया जा सकता है, जो सामान्य परिस्थितियों से बढ़कर शास्त्री जी भारतीय इतिहास आकाश में उज्ज्वल नक्षत्र की तरह चमके। कर्तव्यपालन की अडिगता, धैर्य, निर्भीकता और सकल्य-जयता के भवद्वन्द्वी माता जी के ही देन थे।

यह आदर्श हर भारतीय माता का आदर्श होना चाहिए। बच्चों के आत्म-विकास में चरित्र और गुणों का स्थान सर्वोपरि है, यदि बच्चे को ऐसी किसी कसौटी से गुजरना पड़े तो माताओं को उनके गुण गौरव को ही प्रोत्साहन देना चाहिए, मले ही भौतिक दृष्टि से हानि ही क्यों न हो ?

शास्त्रीजी रोक दिये गये होते तो उनकी आत्मा आत्महीनता और प्रायश्चित्त के बोझ से दब गई होती। दबी हुई आत्माएँ तो सच्ची और न्याय की बात भी स्पष्ट नहीं कह पाती, देश और

समाज को राह दिखाना उन बेचारों के बूते कहीं ? जो प्रतिज्ञाएँ करते हैं और मरकर भी उन्हें पूरा करने का प्रयत्न करते हैं ऐसे दृढ़ स्वभाव के व्यक्ति आगे चलकर कुछ बड़े काम कर पाते हैं।

शास्त्रीजी शोलापुर गये। उन्होंने मृत्यु की परवाह नहीं की। जेल चले गए यातनाएँ सही, पर उन्होंने की हुई प्रतिज्ञाओं से कभी पीछे कदम न हटाया। कर्तव्यपालन की इस दृढ़ता ने एक छोटे-से आदमी को बड़ा बना दिया। साधारण ग्रामीण को अंतरराष्ट्रीय ख्याति का प्रधानमंत्री बना दिया।

प्लास्टिक का दिल बनाने वाले महान् डॉक्टर

टेमगाज के एक डॉक्टर श्री माईकेल डेवा ने चिकित्सा शास्त्र में एक अद्भुत घमत्कार कर दिखाया। उन्होंने एक हृदय रोगी का खराब दिल निकालकर उसके स्थान पर प्लास्टिक का एक नकली दिल लगा दिया।

डॉ० डेवा के इस अद्भुत कार्य का प्रभाव रोगी पर किसी प्रकार भी अन्यथा नहीं पड़ा। उसका नकली दिल यथावत् काम कर रहा है। शरीर का रक्त संचालन तथा रक्तचाप सामान्य रहा। साथ ही शरीर के अन्य अवयवों की कार्य प्रणाली में किसी प्रकार का व्यवधान अथवा विरोध नहीं आया। डॉ० डेवा की इस सफलता ने चिकित्सा विज्ञान में एक नई क्रांति का शुभारंभ कर दिया है।

डॉ० डेवा ने प्रारंभ से ही, जब वे कालेज में पढ़ते थे यह विचार बना लिया था कि वे अपना सारा जीवन संसार की सेवा में ही लगाएँगे। अपनी सेवाओं के लिये उन्होंने चिकित्सा का क्षेत्र चुना। डॉ० डेवा जब किशोर थे तभी से यह अनुभव कर रहे थे कि रोग मानव जाति के सबसे भयंकर शत्रु है। यह मनुष्यों के लिए न केवल अकाल मृत्यु के कारण बनते हैं, बल्कि जिसको लग जाते हैं उसका जीवन ही बेकार तथा विकृत बना देते हैं। न जाने कितनी

महान् आत्माएँ और उदीयमान प्रतिभाएँ जो ससार का बड़े से बड़ा उपकार कर सकती हैं, विचार, निर्माण तथा साहित्य के क्षेत्र में अद्भुत दान कर सकती हैं, इनका शिकार बनकर नष्ट हो जाती हैं।

इसके साथ ही उन्हें यह बात भी कम कष्ट नहीं देती थी कि रोग से ग्रस्त हो जाने पर जहाँ मनुष्य की कार्यक्षमता भी नष्ट हो जाती है, वहाँ उसके उपचार में बहुत-सा धन भी बरबाद होता रहता है। रोगों के कारण ससार के न जाने कितने परिवार अभावग्रस्त बने रहते हैं। जो पैसा वे बच्चों की पढ़ाई और परिवार की उन्नति में लगा सकते हैं, वह सब रोग की भेंट चढ़ जाता है और बहुत-से होमहार बच्चे अर्धशिक्षित रह जाते हैं।

इस बात को सोचकर तो वे और भी व्यग्र हो उठते थे कि रोगों से दूसरे नये रोगों का जन्म होता है। संसार की आबादी बुरी तरह बढ़ती जा रही है। लोग अभी इतने समझदार नहीं हो पाए हैं कि यह समझ सकें कि जनवृद्धि के कारण ससार में उपस्थित अभाव भी अनेक रोगों को जन्म देता है। भर पेट भोजन न मिलने से मनुष्य की शक्ति क्षीण हो जाती है, जिससे उसे अनेक रोग दबा लेते हैं, उनका सक्रमण तथा प्रसार होता है और संसार की बहुत-सी बस्तियाँ बरबाद हो जाती हैं। रोग युद्ध से भी अधिक मानव समाज के शत्रु होते हैं।

वे चिकित्साशास्त्र के अध्ययन में लग गए और यह भी देखते रहे कि उन्हें इस क्षेत्र की किस शाखा में अनुसंधान तथा विशेषता प्राप्त करनी चाहिए ? उन्होंने पाया कि आजकल मनुष्यों में कृत्रिमता का बहुत प्रवेश हो गया है। लोग अप्राकृतिक जीवन के अभ्यस्त हो गए हैं। उनके खानपान में अनेक अस्वास्थ्य पदार्थ शामिल हो गये हैं, जो शरीर के लिये बहुत घातक सिद्ध होते हैं। इसके साथ तबाकू, शराब और अन्य बहुत-से नशों के कारण भी मानव स्वास्थ्य बुरी तरह चौपट होता जा रहा है। इन सारे व्यसनो

तथा अनियमितताओं का सीधा प्रभाव हृदय पर पड़ता है। इसीलिए अधिकांश रोगी दिल की किसी-न किसी बीमारी से ग्रस्त रहते हैं। हार्टफेल्योर की बीमारी का कारण भी उनका यही अनुपयुक्त रहन-सहन तथा आहार विहार है।

डॉ० हेवा ने इस अयुक्तता पर दुखी होते हुए हृदय सबधी अनुसंधान तथा चिकित्सा में विशेषता प्राप्त करने के लिए जीवन का बहुत बड़ा भाग लगा दिया। उन्होंने एक लंबी अवधि के प्रयोग, चिकित्सा, उपचार तथा अनुसंधान परीक्षणों के बाद अपनी साधना का मूल्य पाया और खराब दिल निकालकर उसके स्थान पर प्लास्टिक का दिल लगा सकने में सफल हो गए।



सहनशीलता में महानता समिहित है

बात सन् १९६५ की है। उन दिनों भारत-पाकिस्तान का संघर्ष चल रहा था। चाहे जब हवाई हमले की घंटी बज सकती थी। सुरक्षा के लिये प्रधान मंत्री भवन में भी खाई बनवाई गई थी, प्रधान मंत्री श्री लालबहादुर शास्त्री को कहा गया कि "आज हमले की आशंका अधिक है, आप घंटी बजते ही तुरंत खाई में चले जायें।"

किंतु दैवयोग से हमला नहीं हुआ। फलतः देखा गया कि बिना बमबारी के खाई गिरकर पट गई है। खाई बनाने वालों तथा उसे पास करने वालों की यह अशान्ति लापरवाही थी। यदि वे उस रात खाई के अंदर होते तो क्या होता ? सोचकर रोंगटे खड़े हो जाते हैं। देश के प्रधानमंत्री का जीवन कितना मूल्यवान् होता है ? वह भी युद्धकाल में ?

अन्य व्यवस्था अधिकारियों ने भले ही इस प्रसंग पर कोई कार्यवाही की हो, किंतु शास्त्रीजी ने संबंधित व्यक्तियों के प्रति कोई कठोरता नहीं बरती, अपितु बालकों की भाँति क्षमा कर दिया।

दूसरी घटना भी सन् १९६५ की ही है। युद्धकाल था ही, चौबीस घंटों में कभी भी कैबिनेट की इमरजेंसी मीटिंग हो जाती थी। उस दिन भी सध्या समय मीटिंग थी। कंडाके की ठड थी किंतु उत्तरदायित्वों के प्रति सजग तथा समय के पाबंद हमारे तत्कालीन प्रधान मंत्री नियत समय पर मीटिंग के लिये चल दिए। जाकर कार में बैठ गए। पर जब बड़ी देर हो गई और कार खड़ी ही रही तो उन्होंने इस सबध में पूछ-ताछ की और देर होने की बात भी कही।

तब कहीं सयोजक महोदय ने बताया कि मीटिंग तो आज उन्हीं के घर पर है। कोई दूसरा प्रधान मंत्री होता तो यों अपना समय मरुट करने पर सख्ति अधिकारी से अवश्य ही प्रताड़ित करता, किंतु वे दूसरों की खुटियों को नों जैसी ममतापूर्वक ही सहन कर जाते थे।

आमतौर पर ऐसा होता है कि लोग घर में तो अधिकार-आज्ञा तथा डाट-फटकार से काम लेते हैं और बाहर सज्जनता तथा उदारता के प्रतीक बने रहते हैं किंतु शास्त्रीजी इसके अपवाद थे वे स्वभाव से ही उदार तथा सहिष्णु थे।

ताशकंद जाने के एक दिन पूर्व वे भोजन कर रहे थे। उस दिन उनकी पसंद का भोजन था। खिचड़ी तथा आलू का भरता। ये दोनों वस्तुएँ उन्हें सर्वाधिक प्रिय थीं। बड़े प्रेम से खाते रहे जब खा चुके उसके बड़ी देर बाद उन्होंने वही प्रसंग आने पर बड़े ही सहज भाव से श्रीमती ललिता जी से पूछा—“क्या आज आपने खिचड़ी में नमक नहीं डाला था ?” ललित जी को बड़ा खेद हुआ अपनी गलती पर किंतु वहीं न कोई शिकायत थी न क्रोध। मुस्कराते ही रहे वे फीकी खिचड़ी खाकर।

दूसरों की गलतियों को भी क्षमा कर देना तथा बजाय डाट-फटकार या चिल्ला-पुकार मचाने के प्रेमपूर्वक बता देना निश्चय ही एक महान् गुण है। शास्त्रीजी सहनशीलता के प्रतीक थे।

परमार्थ की प्राथमिकता

जुटफेन का युद्ध स्थल। सनसन्धती हुई गोलियों की आवाज, सेवा के प्रधान अधिकारी सर फिलिप सिडनी बड़ी बहादुरी से युद्धरत थे, अनेक सैनिकों को युद्ध स्थल में उनके द्वारा मार्ग-दर्शन मिल रहा था। शत्रु पक्ष की ओर से आई हुई एक गोली उनकी जाँघ में लगी और हड्डी के दो टुकड़े करके पार निकल गई।

रक्त की धार फूट पड़ी, युद्ध करने का उनमें साहस न रहा। क्षयने की भी कोई आशा न रही। युद्ध में गिरकर प्राण देने की अपेक्षा उन्होंने कैप में लौटना ज्यादा अच्छा समझा। उनका समझदार घोड़ा, उन्हें लेकर पीछे लौट पड़ा। वह शिविर तक अभी न आ पाए थे कि वह वह बेहोश होकर जमीन पर गिर पड़े। जब मूर्छा टूटी तो उन्होंने सकेत से पानी पीने की इच्छा व्यक्त की। दौड़ा-दौड़ा एक सैनिक गया और दूर कहीं जलत्राय से पानी लाया। पानी का पात्र होठों से लगाया ही था, तब तक उनके कानों में पास पड़े दूसरे सैनिक की आवाज आई जो 'पानी-पानी' चिल्ला रहा था, पर घायल होने के कारण उठकर पानी पीने की स्थिति में न था।

सिडनी ने सोचा मेरा तो जीवन वैसे ही समाप्त हो रहा है। शरीर का सारा रक्त निकल चुका है। यह पानी मुझमें पुनः जीवन न डाल सकेगा, मरते दम तक मेरी प्यास भले ही बुझा दे। मगर यह पानी पास का घायल सैनिक पी लेगा तो श्रम्यद् उसका जीवन बच सके और मातृभूमि की रक्षा में पुनः योगदान दे सके। सिडनी ने पानी का गिलास अपने होठों से हटा दिया और धीरे से कहा—“यह पानी उस सिपाही को पिला दो।” अनेक सैनिकों ने इस बात का आग्रह किया कि आपका महत्व एक संचारण सैनिक से कहीं अधिक है, आप पहले पानी पी लीजिये, उस सैनिक के लिये भी पानी की व्यवस्था की जायेगी।

सिडनी ने कहा—“आप मुझे इसीलिये तो अधिक महत्व देते हैं कि मैं आप सचकी सकलीपन को अपनी तकलीफ समझता हूँ

और सबको सच्चे हृदय से प्यार करता हूँ। यदि ऐसा कोई गुण आप मुझ में न देखें तो भला मुझे कौन बड़ा मानेगा और मेरा क्या मूल्य रहेगा ? यदि आप सब एक सैनिक से बड़ा मानते हैं तो मेरा बड़प्पन भी इसी में है कि यह पानी उस सैनिक को पीने दूँ।

सिडनी की आज्ञा से यह पानी उस प्यासे सैनिक को पिला दिया गया और दूसरी बार एक अन्य सैनिक उसी जलाशय से पानी लेकर लौटा, तब तक सिडनी अपने प्राण त्याग चुके थे। सिडनी इस सत्कार में आज भी हँसते ही न हों पर अपने अधीनस्थ सैनिकों के प्रति उदार व्यवहार के कारण वे आज भी स्मरण किए जाते हैं।



अपव्ययता किसी की भी न चली

हिंदी के अनन्य सेवक भारतेन्दु बाबू हरिश्चंद्र विचारवान् थे, उसके कारण उन्हें सार्वजनिक प्रतिष्ठा और सम्मान भी मिला, धन भी बहुत कमाया, किन्तु अपव्यय के एक दुर्गुण ने ही उनके जीवन को दुर्दशाग्रस्त बना दिया। घर आए धन यही होली फूँकने, अंधाधुंध खर्च करने से तो महाराजे भी कंगाल हो जाते हैं। भारतेन्दु बाबू उक्त कथन के प्रत्यक्ष उदाहरण हैं।

पैतृक संपत्ति के रूप में उन्हें धन की कमी पहले ही न थी। अपने साहित्यिक उपार्जन से भी उन्होंने अपना कोष बढ़ाया। यह सब धन किसी बैंक या पोस्ट ऑफिस में जमा कर देते तो उसके ब्याज में सारा जीवन हँसी-खुशी और मस्ती में बिता लेते, पर अपव्यय की बुरी लत ने उन्हें ऐसा पाछड़ा कि मरते समय उनके पास कानी कौड़ी भी शेष न थी।

भारतवर्ष एक निर्धन देश है, यहाँ के नागरिकों को साधारण मोटा-मोटा खाना और कपड़ा प्रयोग करना चाहिए, पर भारतेन्दु बाबू बहुत कीमती कपड़े पहनते, खाना इतना भसात्नेदार और स्वादिष्ट

बनता कि कोई राजा-महाराजा भी वैसा क्या खाता होगा ? प्रतिदिन दिन में कई बार अगाराग और कीमती सुगंधित तेलों की मालिश कराते, भोजन वस्त्र, फुलेल की इतनी मात्रा खरीदी जाती कि स्वयं के पास प्रतिदिन कई चादुकर और झूठे प्रशंसक भी उनका उतना ही आनंद लूटते।

दीपक में फुलेल जलता, रोशनदानों के कपड़े रोज बदले जाते। जूते तो घनी आदमी भी पाँच-छह महीने पहन लेते हैं पर भारतेंदु बाबू के लिये इतने दिनों के लिये ४-५ जोड़ी जूते-घण्टल भी कम रहते। आखिर धन की, आय की भी पर्यादा है। उस सीमा के भीतर पाँद न रखने से तो आर्थिक दुर्गति होती ही है।

जाड़े की रात्रि थी। कुछ लोग बाहर से मिलने आए थे। झूठे हम के लिए अपने को बहुत बड़ा-बड़ाकर व्यवहार करने वालों के पीछे उधककों की कमी नहीं रहती। वे प्रायः झूठी प्रशंसा करके अपना उल्लू सीधा करते हैं। यह सज्जन उसी में अपना गौरव माँते हैं। ऐसे समय थोड़ा भविष्य पर भी विचार कर लिया करें तो संभवतः लोग परेशानियों से पहले ही बच लें। भारतेंदु पढ़े-लिखे थे, पर दूरदर्शी नहीं। उन लोगों ने आते ही उनकी उदारता की झूठी प्रशंसा प्रारंभ कर दी। इधर हाथ सँकने के लिये अँगोठी की आवश्यकता पड़ी। अँगोठी इधर-उधर दिखाई न दी तो उसे और बढ़कर ढूँढ़ना अपना अपमान जान पड़ा। शेखी में आकर जेब से नोट निकालकर, उन्हीं में आम लगा दी और अपने हाथ सँके। हम नहीं समझते दर्शकों पर इसका क्या प्रभाव पड़ा होगा ? भीतर-ही-भीतर ऐसी मूर्खता पर वे हँसे ही होंगे।

इस तरह की संगति और जीवन क्रम के कारण उनमें चरित्र दोष भी आ गए। हितैषियों ने समझाया—भैया हाथ रोककर खर्च किया करो, लुटाया नहीं जाता, न जाने आगे कैसी स्थिति आ जाए ? पर भारतेंदु जी की बुद्धि ने सही क्रम न किया।

अपव्यय के दुर्गुणों ने उन्हें शारीरिक और मानसिक दोनों दृष्टि से विक्षिप्त कर दिया। वे तीस वर्ष की आयु में ही मर गये। जीवन के अंतिम दिनों में उन्हें पैसे-पैसे के लिए दूसरे साथियों के आगे हाथ फैलाना पड़ा। ऐसे पत्र सुरक्षित हैं, जिनमें उन्होंने आर्थिक सहायता की योजना की है, पर यहाँ इस सप्ताह में अपनी-अपनी आवश्यकताओं से ही सभी तग हैं, दूसरों की कौन देखे ? कौन सहायता करे ?

मृत्यु के क्षणों में भारतेन्दु बाबू ने कहा—“किसी के पास धन और साधन कितने ही बढ़े क्यों न हों, उनका खर्च और उपयोग बहुत हाथ साधकर सावधानी के साथ भविष्य की चिंता रखकर ही करना चाहिए।” यह बात पहले समय में आई होती तो यह दुर्दशा न होती।



सादगी और फमखर्ची का अनुकरणीय आदर्श

वे राज्यों के दौरे पर थे। बिहार राज्य के शहर राँची पहुँचने तक जूता दाँत दिखाने लगा। काफी घिस ज़रने के कारण कई कीलें निकल आई थीं, जो बैठे रहने में तो नहीं पैदल चलने में पैरों में चुभती थीं, इसलिए राँची में दूसरा जूता-जोड़ा बदलने की व्यवस्था की गई।

यह तो वह फिजूलखर्ची लोग होते हैं, जो आय और औकात की परवाह किए बिना आमदनी से भी अधिक खर्च विलासितापूर्ण सामग्रियों में करते हैं। इस तरह वे व्यवस्था सबधी कठिनाइयों और कर्ज के भार से तो दबते ही हैं, शिक्षा, पौष्टिक आहार, औद्योगिक एवं आर्थिक विकास से भी वंचित रह जाते हैं। भित्तव्ययी लोग थोड़ी-सी आमदनी से ही जैसी शान की जिद्दी बिता लेते हैं, फिजूलखर्च लबी आमदनी वालों को वह सौभाग्य कहाँ नसीब हो है ?

इनके लिए तो यह बात भी नहीं थी। आय और औकात दोनों ही बड़े आदमियों जैसे थे, पर वे कहा करते थे कि दिखावट और फिजूलखर्ची अच्छे मनुष्यों का लक्षण नहीं, वह चाहे कितना ही बड़ा आदमी क्यों न हो। फिजूल खर्च करने वाला समाज का अपराधी है, क्योंकि वह बड़े हुए खर्च की पूर्ति अनैतिक तरीके से नहीं तो और कहाँ से करेगा ? भित्तिपथी आदमी व्यवस्था और उल्लास की बेफिक्री और स्वामिमान की जिदगी बिताता है। क्या हुआ यदि साफ कपड़ा चार दिन पहन लिया जाए, इसके बजाय कि केवल शौक, फैशन और दिखावट के लिए दिन में चार कपड़े बदले जाएँ, रोजाना धोबी का धुता कपड़ा पहना जाए।

हर वस्तु का उपयोग तब तक करना चाहिए, जब तक उसकी उपयोगिता पूरी तरह नष्ट न हो जाए। कपड़ा सीकर दो माह और काम दे जाए तो सिला कपड़ा पहनना अच्छा, बजाय इसके कि नये कपड़े के लिए १० रुपये बेकर खर्च किये जाएँ।

इस आदर्श का उन्होंने अपने जीवन में अक्षरशः पालन भी किया था। उनका प्रमाण सँची वाले जूते थे। बस यहाँ तक का उनका जीवन था, अब उन जूतों को हर हालत में बदल डालने की उन्होंने भी आवश्यकता अनुभव की।

उनके निजी सचिव गये और अचानक-सा मुलायम १६ रुपये का जूता खरीद लाए। उन्होंने सोचा था, यह जूते उनके ध्येस्तत्व के अनुरूप फलेंगे, पर यहाँ तो उल्टी पड़ी। उन्होंने कहा—जब ग्यारह रुपये वाले जूते से काम चल सकता है तो फिर १६ रुपये व्यय करने की क्या आवश्यकता है ? मेरा पैर कड़ा जूता पहनने का अभ्यस्त है, आप इसे लौटा दीजिये।

निजी सचिव अपनी मोटर की ओर बढे कि यह जूता बाजार जाकर वापस लौटा आएँ। पर वह ऐसे नेता नहीं थे। आजकल के नेताओं की तरह १ की जगह ४ खर्च करने, प्रजा का धन होली की तरह फूँकने की मनमानी नहीं थी। उनमें प्रजा के धन की रक्षा की

भावना थी। राजा ही सदाचरण नहीं करेगा तो प्रजा उसका परिपालन कैसे करेगी, इसलिए जान बूझकर उन्होंने अपने जीवन में आड़बर को स्थान नहीं दिया था और हर समय इस बात का ध्यान रखते थे कि मेरी प्रजा का एक पैसा भी व्यर्थ बरबाद न हो।

उन्होंने सचिव को वापस बुलाकर कहा—“दो मील जाकर और दो मील वापस लौटकर जितना पेट्रोल खर्च करेंगे, बचत उससे आधी होगी तो ऐसी बचत से क्या फायदा ? सब लोग उनकी विलक्षण सादगी और कमखर्ची के आगे नतमस्तक हुए।

आप जानना चाहेंगे कि वह कौन था ? सादगी और कमखर्ची की प्रतिमूर्ति—डा० राजेंद्रप्रसाद, भारतवर्ष के राष्ट्रपति रहकर भी जिन्होंने धन के सदुपयोग का अनुकरणीय आदर्श अपने जीवन में प्रस्तुत किया।



जाओ करो नहीं, आओ करो

कीचड़ में फँसे लकड़ी के लट्ठे उठाकर इमारत तक पहुँचाने थे। एक लकड़ी का लट्ठा काफी वजनदार था। आठ-दस सिपाही अपनी संपूर्ण शक्ति से उठाने का प्रयत्न कर रहे थे। लट्ठा जमीन तो छूँडता रहा था, पर पूरी तरह उठ नहीं पाता था। सिपाहियों की सम्मिलित शक्ति भी कुछ कर नहीं पा रही थी।

पास ही खड़े अफसर ने सिपाहियों को डाँटा—“भूखों ! इतने लोग लगे हो फिर भी लकड़ी नहीं उठा पा रहे हो।” सिपाहियों ने पुनः पूरा जोर लगाया। लट्ठा पेट तक उठाए रख सकना कठिन हो गया और वह उनके हाथ से बरबस छूटकर फिर कीचड़ में जा गिरा।

अफसर के रोष का टिक्कना न रहा वह चाहता था कि लट्ठा तुरंत उठ ही जाना चाहिए। यह तो नहीं कि कोई युक्ति सोचता, नई शक्ति जुटाता, सिपाहियों के हौसले बढ़ाता, उन्हें शाबासी देता

उल्टे आफिसरी का रोब दिखाता रहा। धैर्य और साहस दिखाने की एक शक्ति होती है वह अपने को छोटे सहयोगियों और कमचारियों का साहस बढ़ाती है और उससे कर्तव्य भावना चढ़दीप्त होती है। प्रेम और स्नेह से जो काम कराए जा सकते हैं, वह बलपूर्वक नहीं, उससे तो शक्ति टूटती ही है, यह बात उन सब लोगों को याद रखनी चाहिए जो बड़ी जिम्मेदारियों कंधों पर सभाले हैं। अफसर या प्रशासक हैं।

सिपाही प्रसन्नता से काम कर रहे होते तो लट्ठा कंधे का उठ गया होता, पर हुक्म चलाने की दायिकता ने उनका सारा उत्साह शिथिल कर रखा था। इसलिये खींचतानी करने पर भी वह नहीं ही उठ पाया। अफसर उन्हें और भी बुरी तरह डौटने-फटकारने लगा। तभी उधर से घोड़े पर सदा नवयुवक आता दिखाई दिया। अफसर के पास आकर, वह सस्ते कंधे का घुड़सवार शांति और धैर्य के साथ नीचे उतरा और गंभीर स्वर में बोला—भाई ! जिस तरह आप इन्हें डौट रहे हैं, उस तरह काम नहीं होता, थोड़ा आप भी हाथ लगा दें तो लट्ठा कंधे का उठ गया होता ? काम से आदमी की शान नहीं घटती, न आपकी पदवी छोटी हो जाती। इससे सिपाहियों में आपका सम्मान और स्वाभिमान ही बढ़ती।

देखो—“जाओ करो” कहने की अपेक्षा आओ करें—की शक्ति बड़ी होती है, उससे अधिक और सुव्यवस्थित काम संपन्न होते हैं। यह कहकर नवागतुक ने घोड़े की रास वहीं छोड़ दी और काम करते सिपाहियों में जा मिला, फिर हँसकर कहा—देखो भाईयों, अब हमारी शक्ति बढ़ गई, यह अकेला लट्ठा अपने को बलवान् न कहने पाए। सब सिपाही इस मसखरेपन पर मुस्कराए बिना न रह सके और इसके बाद सबने एक जयकारा लगाकर जो लट्ठे को उठाया तो वह फलक मारते सीधे हाथों आकाश की ओर उठ गया। प्रसन्नता और सफलता से सबके चेहरे खिल उठे। जो

काम ३ घंटे से रुकना पड़ा था वही काम चंद मिनटों में पूरा हो गया।

आगतक ने पानी में हाथ-पाँव धोए और फिर घोड़े पर सवार होकर—उस अफसर को सकेत करके बोला—देखो भाई । काम कराने का असली गुरु मंत्र यह है कि आप को भी सहयोग देकर काम का मूल्य बढ़ाना चाहिए और उसके बोझिलपन को कम करना चाहिए।

शाम को उस अफसर को पता चला कि मवागतक कोई और नहीं था, वरन् उन्हीं का सेनापति 'जार्ज वाशिंगटन' था। वह अफसर अपनी दायिकता पर बड़ा लज्जित हुआ। उसने अनुभव किया कि बड़े आदमी पद से ही नहीं कर्तव्य भावना से बड़े होते हैं, यदि किसी को केवल अभिमान है, तो किसी भी बड़े पद में होकर वह बड़ा नहीं।



नियमबद्धता और कर्तव्य-परायणता—बड़प्पन का आधार

मैसूर के दीवान की हेसियत से वे राज्य का दौरा कर रहे थे एक गाँव में वे अकस्मात् बीमार पड़ गये। ऐसा तेज ज्वर बढ़ा कि दो दिन तक चारपाई से न उठ सके। गाँव के डॉक्टर को बीमारी का पता चला तो भागा-भागा आया और उनकी देखभाल की। उसके अथक परिश्रम से वे अच्छे हो गये।

डॉक्टर चलने लगे तो उन्होंने २५ रुपये का एक चेक उनकी फीस के बतौर हाथ में दिया। डॉ० लथ जोड़कर खड़ा हो गया और कहने लगा—“साहब । यह तो मेरा सौभाग्य था कि आपकी सेवा करने का अवसर मिला। मुझे फीस नहीं चाहिए ”

चेक हाथ में थमाते हुए उन्होंने कहा—हर बड़े आदमी की कृपा छोटी के लिये दण्ड होती है। आप ऐसे अवसरों पर फीस

इसलिये ले लिया कीजिये, ताकि गरीबों की बिना फीस सेवा भी कर सकें। ऐसा न किया कीजिए कि दवाएँ किसी और पर खर्च कर पैसे किसी और से वसूल करें।

यह थी उनकी महानता। जहाँ बड़े लोग अपनी सेवा मुफ्त कराने, अनुचित और अत्यधिक सम्मान पाने में बड़प्पन मानते हैं, वहाँ उन्होंने परिश्रम, नियमितता और कर्तव्यपालन में ही गौरव अनुभव किया, यदि यह कहा जाए कि अपने इन्हीं गुणों से उन्होंने एक साधारण व्यक्ति से उठकर देश के सर्वाधिक ख्याति स्वध्व इजीनियर का पद पाया तो कोई अतिशयोक्ति न होगी। वे नियम पालन में डॉक्टर के सम्मने क्या बड़े-से-बड़े व्यक्ति के सामने भी उतने ही दृढस्थ रहे। कभी लचीलापन व्यक्त नहीं किया।

उन्हें भारत रत्न की उपाधि दी गई। अलंकरण समारोह में उपाधि ग्रहण करने के लिये वे दिल्ली आए। नियम है कि जिन्हें भारत-रत्न की उपाधि से विभूषित किया जाता है, वे राष्ट्रपति के अतिथि होते हैं और राष्ट्रपति भवन में ही निवास करते हैं। उन्हें भी वही ठहराया गया। राष्ट्रपति डॉ० राजेन्द्र प्रसाद प्रतिदिन उनसे मिलते थे और उनकी सन्निध्यता में हर्ष अनुभव करते।

एक दिन जब राष्ट्रपति उनसे मिलने गए तो उन्होंने देखा कि वे अपना सामान बँध रहे हैं और जाने की तैयारी कर रहे हैं। उन्होंने आते ही पूछा—आप यह क्या कर रहे हैं ? अभी तो आपका ठहरने का कार्यक्रम है।

उन्होंने उत्तर दिया—“हाँ, है तो पर अब कहीं दूसरी जगह ठहरना पड़ेगा। यही का यह तो नियम है कि कोई व्यक्ति तीन दिन से अधिक नहीं ठहर सकता। राष्ट्रपति बोले—“आप तो अभी यहीं रुकिये।” तो उन्होंने कहा—नियम के सम्मने छोटे-बड़े सब एक हैं। मैं आपका स्नेह पात्र हूँ, इस कारण नियम का उल्लंघन करूँ तो सामान्य लोग दुखी न होंगे क्या ?” और यह कहकर उन्होंने अपना सामान उठवाया, बाबू जी को प्रणाम किया और वहीं से चले

आए। शेष दिन दूसरी जगह उहरे, पर राष्ट्रपति के बहुत कहने पर भी वहाँ न रुके।

नियम पालन से मनुष्य बड़ा बने, केवल पद और प्रतिष्ठा पा लेना ही बड़प्पन का चिह्न नहीं। सूर्य चदमा तक जब सनातन नियमों की अवहेलना नहीं करते हुए पूज्य और प्रतिष्ठित हैं तो समुचित कर्तव्य और नियमों के पालन से मनुष्य का मूल्य कैसे घट सकता है ? भले ही काम कितना ही छोटा क्यों न हो ?

यह थे देश के महान इंजीनियर 'मोक्षगुंडम् विश्वेश्वरैया,' जिनकी प्रतिष्ठा और प्रशंसा भारतवर्ष ही नहीं, इंग्लैंड और अमेरिका तक में होती थी। पद के लिये नहीं बरन् कार्यकुशलता, नियम पालन, अनुशासन और योग्यता जैसे गुणों के लिये।



जीवन-समर्पण की अनोखी पुण्य-प्रक्रिया

घाट बहुत पुरानी है। नालंदा विश्वविद्यालय के विद्यार्थी उमंग भरे हृदयों से चीनी पर्यटक ह्वेनसांग को भाव-भीनी विदाई देने जा रहे थे। सिंधु नदी के जल पर हिलती-डोलती एक नौका चल रही थी। नौका में बैठे हुए विद्यार्थी ह्वेनसांग के साथ विद्या-विनोद तथा धर्म-वर्चार्ण कर रहे थे। नाव किनारे की ओर तेजी से बढ़ती जा रही थी।

इतने में एकाएक एक भारी तूफान का झोंका आया। नौका तेजी से हिलने-डुलने लगी। अब डूबी तब डूबी का भय दिखाई देने लगा। नाविकों ने नौका को स्थिर रखने का जी-तोड़ प्रयत्न किया, पर दुर्भाग्य से सब प्रयास विफल हुए।

और नौका में मार भी क्या कम था ? ह्वेनसांग भारत भर में घूम थे और जहाँ भी उन्होंने भगवान् तथागत की अद्भुत मूर्ति देखी या अप्राप्य गथ देखा, उसे तत्काल अपने साथ ले आए थे। जो अप्राप्य गथ प्राप्त न हो सका, उसकी वही कई दिन बैठकर

नकल की। ऐसे अप्राप्य ग्रंथ केवल दस बीस नहीं थे। खास ६५७ ग्रंथ और भगवान बुद्ध की लगभग डेढ़ सौ नयन मनोहर ध्यानस्थ मूर्तियाँ नौका में रखी हुई थीं।

दैवयोग से तूफान का जोर बढ़ता गया। नाविकों के सब प्रयत्न बेकार साबित हुए। अंत में उनकी दृष्टि नौका में भरी पुस्तकों और मूर्तियों पर पड़ी। उन्होंने कहा—“अब बचने का केवल एक ही मार्ग है। इन सारी पुस्तकों और मूर्तियों को जल में फेंक दो तो भार कुछ कम हो जायेगा और नाव धीरे-धीरे किनारे तक पहुँच जायेगी।”

एक नाविक ने तो ग्रंथों का एक बंडल नदी में फेंकने के लिए उठा ही लिया था। यह दृश्य देखकर छैनसांग तथागत की मन-ही-मन प्रार्थना करने लगा—“भगवान् ! मुझे मृत्यु का तनिक भी भय नहीं है। मुझे भय केवल इसी बात का है कि अपने देश के लिये मैंने इतना कष्ट उठाकर जो यह अमूल्य सामग्री उपलब्ध की है वह सब एक पल में नष्ट हो जायेगी।”

फिर छैनसांग ने खड़े होकर शक्ति से कहा—“नौका में से भार ही हलका करना है न ? तो मैं स्वयं जल में कूद पड़ता हूँ।”

“नहीं मानव-जीवन बड़ी कीमती वस्तु है। भार तो इन पुस्तकों और मूर्तियों से कम करो। इसके बिना नौका किनारे तक पहुँचना संभव नहीं है।” नाविकों ने कहा।

छैनसांग बोला—“मेरे मन में इस देह का कोई महत्त्व नहीं। महत्त्व तो इन संस्कारवान् वस्तुओं का है।”

इस वार्तालाप से नालन्दा विश्वविद्यालय के विद्यार्थियों को सहसा प्रकाश मिला। एक वृद्ध चीनी यात्री की वर्षों की मेहनत इस तरह पानी में जायेगी। जो यह चीनी यात्री ही इन संस्कारी वस्तुओं के लिए आत्म समर्पण कर देगा तो हमारे भारत की आतिथ्य परंपरा का क्या महत्त्व रहा ?

विद्यार्थियों ने मूक भाषा में संकेत में आपस में बातचीत कर ली। उनमें से एक तेजस्वी बालक खड़ा हुआ। दोनों हाथ जोड़कर सबसे अभिवादन करते हुए उसने कहा—“भद्रतः । भारतवर्ष की भूमि से आपने जो यह संस्कार निधि एकत्र की है वह केवल नौका में मार के कारण डूब जाए, यह हमारे लिए असह्य है। इतना कहकर यह युवक सिंधु नदी की अथाह धारा में कूद पड़ा। उसके बाद सभी विद्यार्थी भी जल में कूद कर लुप्त हो गए।

नविक तो इस समर्पण का अद्भुत दृश्य फटी आँखों से देखते ही रहे। जीवन-समर्पण की यह अनोखी पुण्य-प्रक्रिया देख कर क्लेनसाग की आँखों से भी अवरित अभुधास बहने लगी।

यह यह उज्ज्वल परंपरा थी जिसने न केवल क्लेनसाग जैसे विदेशी मनीषी को ही प्रभावित किया, अपितु संसार में भारत की सांस्कृतिक गरिमा का उच्च आदर्श प्रस्थापित किया।



धर्म एक और सनातन है

गांधी जी दक्षिण अफ्रीका में थे। अफ्रीकियों के स्वत्वाधिकार के लिए उनका आंदोलन सफलतापूर्वक चल रहा था, ब्रिटिश सरकार के इशारे पर एक दिन मीर आलम नामक एक पठान ने गांधी जी पर हमला कर दिया। गांधी जी गंभीर रूप से घायल हुए। मनुष्य का सत्य सेवा और सच्ची धर्मिकता का मार्ग है ही ऐसा कि इसमें मनुष्य को सुविधाओं की अपेक्षा कष्ट ही अधिक उठाने पड़ते हैं।

पर इससे क्या उच्च आत्माएँ कभी अपने पथ से विचलित हो जाती हैं क्या ? बुराई की शक्ति अपना काम बंद नहीं करती तो फिर भलाई की शक्ति तो सौगुनी अधिक है, वह हार क्यों मानने लगे ? गांधी जी को स्वदेश लौटने का आग्रह किया गया पर वे न

लौट। घायल गाँधी जी पादरी जोसेफ डोक के मेहमान बने और कुछ ही दिनों में यह सबध घनिष्टता में परिवर्तित हो गया।

पादरी जोसेफ डोक यद्यपि वैपटिस्ट पथ के अनुयायी और धर्म गुरु थे तथापि गाँधी जी के सम्पर्क से वे भारतीय धर्म और संस्कृति से अत्यधिक प्रभावित हुए। वे धीरे धीरे भारतीय स्वातंत्र्य संग्राम का भी समर्थन करने लगे।

पादरी डोक के एक अंग्रेज मित्र ने उनसे आग्रह किया कि वे भारतीयों के प्रति इतना स्नेह और आदर भाव प्रदर्शित न करें अन्यथा जातीय कोप का भाजन बनना पड़ सकता है। इस पर डोक ने उत्तर दिया—मित्र, क्या अपना धर्म-पीड़ितों और दुखियों की सेवा का समर्थन नहीं करता ? क्या गिरे हुएों को ऊपर उठाने में मदद देना धर्म-सम्मत नहीं ? यदि ऐसा है तो मैं अपने धर्म का ही पालन कर रहा हूँ। भगवान् ईसा भी तो ऐसा ही करते हुए सूली पर चढ़े थे, फिर मुझे घबराने की क्या आवश्यकता ?

मित्र की आशका सच निकली, कुछ ही दिनों में गोरे उनके प्रतिरोधी बन गये और उन्हें तरह-तरह से सताने लगे। ब्रिटिश अखबार उनकी सार्वजनिक निंदा और अपमान करने से नहीं बूझते थे, लेकिन इससे पादरी डोक की सिद्धांत-निष्ठता में कोई असर नहीं पड़ा। बहुत सताए जाने पर भी वे भारतीयों का समर्थन भावनापूर्वक करते रहे।

गाँधी जी जहाँ उनके इस त्याग से प्रभावित थे, वहाँ उन्हें इस बात का दुःख भी बहुत अधिक था, वे पादरी डोक को उत्पीड़ित नहीं देखना चाहते थे, इसलिये जिस तरह एक मित्र अपने मित्र के प्रति संवेदना रखता है। गाँधी जी भी उनके पास गए और बोले—आपको इन दिनों अपने जाति भाइयों से जो कष्ट उठाने पड़ रहे हैं, उसके कारण हम भारतीयों की ओर से आपका आभार मानते हैं, पर आपके कष्ट हमसे नहीं देखे जाते। आप

हमारा समर्थन बढ़ कर दें। परमात्मा हमारे साथ है—यह लड़ाई भी हम लोग निबट लेंगे।

इस पर पादरी डोक ने कहा—मि० गाँधी, आपने ही तो कहा था कि धर्म एक और सनातन है—“पीड़ित मानवता की सेवा। फिर यदि सांप्रदायिक सिद्धांतों की अवहेलना करके मैं सच्चे धर्म का पालन करूँ तो इसमें दुःख करने की क्या बात और फिर यह तो मैं स्वात सुखाय करता हूँ। मनुष्य धर्म की सेवा करते आत्मा को जो पुलक और प्रसन्नता होनी चाहिए, वह प्रसाद मुझे मिल रहा है, इसलिए बाह्य अड़बटों, दुःखों और उत्पीड़नों की मुझे किंचित भी परवाह नहीं।

पादरी डोक अत तक भारतीयों का समर्थन करते रहे। उन जैसे महात्माओं के आशीर्वाद का फल है कि हम भारतीय आज अपने धर्म, आदर्श और सिद्धांतों पर निष्पटक धसने के लिए स्वतंत्र हैं।



व्यवस्थित जीवन की कुंजी—समय की पाबंदी

नियमपूर्वक तथा समय पर काम करने से सब काम बली प्रकार हो जाते हैं। जो लोग समय के पाबंद नहीं होते, उनके आधे काम अधूरे और हमेशा धमा-चौकड़ी मची रहती है। काम अच्छी तरह समाप्त हो जाता है तो उत्साह भी मिलता है और प्रसन्नता भी होती है। काम पूरा न होने से असंतोष और अप्रसन्नता होती है, विचारवान् व्यक्ति सदैव समय का पालन करते हैं। इस तरह दूसरी व्यवस्थाओं और प्रबंध के लिये भी समय बचाए रखते हैं।

अमेरिका के प्रथम राष्ट्रपति जार्ज वाशिंगटन के जीवन की एक घटना से समय की पाबंदी की उपयोगिता का प्रकाश मिलता है। एक बार उन्होंने कुछ मेहमानों को तीन बजे भोजन के लिए

आमंत्रित किया। साढ़े तीन बजे सैनिक कमांडरों की एक आवश्यक बैठक में भाग लेना था।

नौकर जानता था कि जार्ज साहब समय की नियमितता को कितनी दृढ़ता से निबाहते हैं ? ३ बजे ठीक मेज तैयार हो गई सूचना दी गई—तीन बजे गये, अभी तक मेहमान नहीं आए।

एकबारगी वाशिंगटन के मस्तिष्क में एक चित्र उभरा—“मेहमानों की प्रतीक्षा न की गई तो वे अप्रसन्न हो जायेंगे तो फिर क्या बैठक स्थगित करें। यह समय सारे राष्ट्र के जीवन से संबंधित है। क्या अपनी सुविधा के लिये राष्ट्र का अहित करना उचित है ? क्या राष्ट्रहित को दो-तीन व्यक्तियों की प्रसन्नता के लिए उत्सर्ग करना बुद्धिमानी होगी।”

हृदय ने दृढ़तापूर्वक कहा—“नहीं नहीं, जब परमात्मा अपने नियम से एक सेकंड आगे-पीछे नहीं होता, जिस दिन जिसने बजे सूरज को निकलना होता है, बिना किसी की परवाह किये वह उठने ही समय उग आता है तो मुझे ही ईश्वरीय आदेश का पालन करने में संकोच या भय क्यों होना चाहिये ?”

ठीक है—नौकर को संबोधित कर उन्होंने कहा—“शेफ प्लेटें उठा लो, हम अकेले ही भोजन करेंगे। मेहमानों की प्रतीक्षा नहीं की गई।”

आधा भोजन समाप्त हो गया तब मेहमान पहुँचे। उन्हें बहुत दुःख हुआ देर से आने का, कुछ अप्रसन्नता भी हुई वे भोजन में बैठ गये, तब तक वाशिंगटन ने अपना भोजन समाप्त किया और निश्चित समय विदा लेकर उस बैठक में भाग लिया।

मेहमान इसी बात पर रुष्ट थे कि उनकी १५ मिनट प्रतीक्षा नहीं की गई, अब और भी कष्ट हुआ, क्योंकि मेहमान से पहले वे भोजन समाप्त कर वहाँ से चले भी गये। किसी तरह भोजन करके वे लोग भी अपने घर लौट गये।

सैनिक कमांडरो की बैठक में पहुँचने पर उन्हें पता चला कि यदि वे नियत समय पर नहीं पहुँकते तो अमेरिका के एक भाग से भयंकर विद्रोह हो जाता। समय पर पहुँच जाने के कारण स्थिति सभाल ली गई और एक बहुत बड़ी जन-धन की हानि को बचा लिया गया।

इस बात का पता कुछ समय बाद उन मेहमानों को भी चला तो उन्हें समय की नियमितता का महत्व मालूम पड़ा। उन्होंने अनुभव किया कि प्रत्येक काम निश्चित समय पर करने, उसमें आलस्य-प्रमाद या ढील न देने से भयंकर हानियों को रोका जा सकता है और जीवन को सुचारु ढंग से जिया जा सकता है।

वे फिर से राष्ट्रपति के घर गये और उनसे उस दिन हुई भूल की क्षमा माँगी। राष्ट्रपति ने कहा—“इसमें क्षमा जैसी तो कोई बात नहीं है, पर हाँ ! जिन्हें अपने जीवन की व्यवस्था, परिवार, समाज और देश की उन्नति का ध्यान हो, उन्हें समय का कड़ाई से पालन करना चाहिए।



सत्य—मेरा जीवन-मंत्र

दादा मावलकर जिस अदालत के वकील थे, उसका मजिस्ट्रेट उनका कोई धनिष्ठ मित्र था। यों वकालत के क्षेत्र में उन्हें पर्याप्त यश और सम्मान भी बहुत मिला था। संपत्ति भी उनके पास थी, पर यह सब कुछ उनके लिये तब तक था, जब तक उनके साँच को औच न आने पाती थी। वे कोई झूठा मुकदमा नहीं लेते थे और सच्चाई के पक्ष में कोई भी प्रकृत छोड़ते नहीं थे।

यह उदाहरण उन सबके लिए आदर्श है, जो यह कहते हैं कि—“आज का युग ही ऐसा है, झूठ न बोलो, मिलावट न करो तो काम नहीं चलता।” सही बात तो यह है कि झूठ, चापलूस और अपना स्वार्थ सिद्ध करने वालों के जीवन सदैव टकराते रहते हैं।

विवाद क्षोभ त्वानि, अपमान, अशांति और पश्चात्ताप की परिस्थितियों बनायटी लोगों के पास ही आती हैं। सच्चे व्यक्तियों के जीवन में बहुत थोड़ी अशांति, अव्यवस्था और तंगी रहती है। अधिकांश तो शान और स्वामिमान का ही जीवन जीते हैं।

वैसे ही मावलकर जी भी थे। एक बार उनके पास बेदखली के लगभग ४० मुकदमे आए। मुकदमे लेकर पहुँचने वाले लोग जानते थे कि कलक्टर साहब मावलकर जी के मित्र हैं। इसलिये सुनिश्चित जीत की आशा से वे भारी रकम चुकाने को तैयार थे। मावलकर चाहते तो दैरा कर भी सकते थे, किंतु उन्होंने पैसे का स्वीकार भी शोभ न कर सच्चाई और मनुष्यता का ही प्रदर्शन रखा।

सभी दावेदारों को बुलाकर उन्होंने पूछा—देखो भाई, आज तो आप लोगों ने सब कुछ देख-समझ लिया। आप लोग घर जाओ। कल जिनके मुकदमे सही हों वही मेरे पास आ जाना।

दूसरे दिन कुल एक व्यक्ति पहुँचा। मावलकर जी ने उस एक मुकदमे को लिया और ध्यान देकर उसकी ही पैरवी की। वह व्यक्ति विजयी भी हुआ। शेष ने बहुत दबाव डलवाया पर उन्होंने वह मुकदमे छुए तक नहीं।

आप जानते होंगे कि गाँधी जी भी प्रारंभ में बैरिस्टर थे। उनका जीवन-मंत्र था—“सच्चाई का समर्थन और उसके लिए लड़ना।” झूठ और छल से जिस तरह औरों को घृणा होती है, उन्हें भी घृणा थी पर ऐसी नहीं कि स्वार्थ का समय आए तो उनकी निष्ठा झिग जाए। सत्य यही है, जो जीवन में उतरे तो अपने-पराये हानि-लाभ, मान-अपमान का ध्यान किये बिना निरंतर सखा और मित्र बना रहे।

जब गाँधी जी अफ्रीका में थे, तब उन्हें एक मुकदमा मिला। लाखों की संपत्ति का मुकदमा था। मुकदमा चलाने वाला पक्ष जीत गया। गाँधी जी को काफी बड़ी रकम फीस में मिली।

इस बीच गांधी जी को पता चल गया कि मुकदमा झूठा था। तब वे एक बड़े वकील के साथ मुकदमा करते थे। उन्होंने जाकर कहा—“यह मुकदमा गलत हो गया है। सच्चे पक्ष को हम लोगों ने बुद्धि-चातुर्य से हराया, यह मुझे अच्छा नहीं लगता न यह मानवता के सिद्धांत के अनुरूप ही है। जिसकी सपत्ति है उसी को मिले, दूसरा अनधिकार चेष्टा क्यों करे ?”

वकील बहुत गुस्सा हुआ और बोला—“यह बकालत है महाशय, इसमें सच्चाई नहीं चलती। सच्चाई ढूँढोगे तो भूखों मरोगे।”

गांधी जी न अपनी बात से डिगे, न भूखों मरने की नौबत आई। उनकी निष्ठा ने उन्हें ऊपर ही उठाया। सारी दुनिया का नेता बना दिया। उन्होंने वह मुकदमा फिर अदालत में पेश कर दिया। सारी बातें जज को समझायीं। जज ने नम्रता पलट दिया और अंत में सत्य पक्ष की ही जीत हुई। आर्थिक लाभ भले ही न हुआ हो पर उससे उनकी प्रतिष्ठा को आँच न आई।

✽

दुर्जनों से मान जाऊँ हार, यह संभव नहीं है

वाराणसी हिंदू विश्वविद्यालय के निर्माण का जो स्वरूप महात्मा मालवीय ने स्थिर किया था, उनके लिये बहुत धन की आवश्यकता थी। “भीख माँगना अच्छा नहीं, पर यदि नेक कार्य के लिये भीख भी माँगनी पड़े तो मैं वह भी करूँगा”—यह कहकर मालवीय जी ने विश्वविद्यालय के लिए दान माँगने का अभियान चलाया।

सत्संकल्प कभी अधूरे नहीं रहते। यदि ईमानदारी और निष्काम भावना से केवल लौकिक-कल्याणार्थ कोई काम संपन्न करना हो तो भावनाशील योगदानियों की कमी नहीं रहती। क्या धनी, क्या निर्धन विश्वविद्यालय के लिये दान देने की होड़ लग गई। सबने

सांच यह विद्यालय राष्ट्र की धार्मिक और सांस्कृतिक विरासत की रक्षा के लिये खुल रहा है। इसमें पढ़ने वाले छात्र चिरकाल तक प्रकाश पायेंगे। भारतीय संस्कृति के आदर्शों की रक्षा होगी इसलिये जो कुछ भी बन पड़े देना चाहिये। उस समय दान के एक नये पैसे का भी वही मूल्य और महत्त्व हो गया, जो हजार-दस हजार का होता है।

इकट्ठी और बड़ी रकम न मिले न सही बहुत थड़ी शक्ति, प्रतिभा योग्यता का एक व्यक्ति न मिले—न सही, कम योग्यता के कम साधनों के काफी व्यक्ति इकट्ठे हो जाएँ तो भी वह प्रयोजन आसानी से पूरे हो जाते हैं। इसलिये ५ रुपये का सहयोग भी उतना ही महत्त्व रखता है, जितना १० हजार का दान। दान में केवल व्यक्ति की भावना और लेने वाले का उद्देश्य पवित्र बना रहना चाहिए।

बिहार प्रांत का दौरा करते हुए मालवीय जी मुजफ्फरपुर पहुँचे। वहाँ एक मिखारिन ने दिन भर मीठा मींगने के बाद जो पाँच पैसे मिले थे, सब मालवीय जी की झोली में डाल दिए। पास ही एक और निर्धन व्यक्ति था, उसने अपनी फटी कमीज दे दी उस कमीज को ५०० रु में मीलाम किया गया। किसी ने १०० कुर्सियों की जिम्मेदारी ली किसी ने एक कमरा बनवाने का सकल्प लिया, किसी ने पंखों के लिये रुपये दिए, किसी ने और कोई दान।

एक बंगाली सज्जन ने पाँच हजार रुपया नकद दान दिया। तो उनकी धर्मपत्नी ने बहुमूल्य कंगन दान दे दिया। पति ने दुगना दाम देकर खरीद लिया। पर भावना ही तो थी। पत्नी ने उसे फिर दान दे दिया। यह क्रम इतनी देर चला कि रात हो गई। बिजली का प्रबध था नहीं इसलिए लैंप की रोशनी में ही आई हुई धनराशि की गिनती की जाने लगी।

धन सग्रह एवं नीलाग्री का काम एक ओर चल रहा था, टिमटिमाते प्रकाश में दूसरी ओर कोठरी में रुपये गिने जा रहे थे,

तभी कोई बदमाश व्यक्ति उधर पहुँचा और बत्ती बुझाकर रुपये से भरी तीनों थैलियाँ छीनकर ले भागा। कुछ लोगों ने पीछा भी किया पर अँधेरे में वह कहाँ गायब हो गया, पता न चल पाया।

सब लोग इस घटना को लेकर दुखी बैठे थे एक सज्जन ने मालवीय जी से कहा—पंडित जी, इस पवित्र कार्य में भी जब लोग धूर्तता करने से बाज नहीं आते तो आप ही क्यों व्यर्थ परेशानियों का बोझ सर पर लेते हैं। जो कुछ मिला है किसी विद्यालय को देकर शांत हो जाइए कोई बड़ा काम किया जाए वह देश इस योग्य नहीं।

मालवीय जी गंभीर मुद्रा में बैठे थे, थोड़ा मुस्कराये और कहने लगे—भाई बदमाश एक ही तो था। मैं तो देखता हूँ कि भले आदमियों की संख्या सैकड़ों में तो यही खड़ी है। सौ भलों के बीच एक बुरे से घबराना क्या ? दुर्जनों से भ्रम जाऊँ हार, यह मेरे लिये संभव नहीं। इस तरह यदि सत्प्रवृत्तियाँ रुक जाया करें, तो संसार नरक बन जायेगा। हम वह स्थिति नहीं लाने देना चाहते इसलिए अपने प्रयत्न बराबर जारी रखेंगे।

मालवीय जी की तरह दुष्प्रवृत्तियों से न डरने वाले लोग ही हिंदू विश्वविद्यालय जैसे बड़े काम संपन्न कर पाते हैं।



विनयात् याति पात्रवाम्

विनयशीलता, नम्रता, सौम्यता व्यक्तित्व को उच्च स्थिति प्रदान करते हैं। लोगों के अंतःकरण जीतने का सबसे सरल मंत्र है कि हमारा जीवन, हमारा व्यवहार अत्यंत विनम्र हो।

यह धारणा डॉ० राजेंद्र प्रसाद की थी। जो अपनी विनम्रता के बल पर ही कम शिक्षा, अत्यंत सादगी, बहुत सरल विचारों के होते हुए भी, इस देश के सर्वप्रथम राष्ट्रपति निर्वाचित हुए और जब तक रहे उसी आदर भावना से उच्च पद पर प्रतिष्ठित रखे गए।

सामान्य लोगों में बड़े और जिनसे स्वार्थ सधता हो उन्हीं तक विनम्र होने का सकीर्ण स्वभाव रहता है। आफिस में अफसर के सामने बहुत उदार हो जाते हैं, पर घर में धनी बच्चे नौकर के सामने ऐसे अकड़ जाते हैं, जैसे वह कोई सेनापति हों और वैसा करना आवश्यक हो। जिसने विनम्रता—सौम्यता त्यागी उसने अपना जीवन जटिल बनाया, प्रेम, स्नेह, आत्मीयता और सद्भाव का आनंद गँवाया। यदि इस जीवन को सफल, सार्थक और आनंदयुक्त रखना है तो स्वभाव उदार होना चाहिए। यह मनुष्यता की दृष्टि से भी आवश्यक है कि दूसरों से व्यवहार करते समय शब्द और भाव-भंगिमाओं से कटुता प्रदर्शित न की जाए।

राजेंद्र बाबू के राष्ट्रपति जीवन की एक घटना है। उनकी हजामत के लिये जो नाई आया करता था, उसके हाथ-मुँह साफ नहीं रहते थे, गंदगी किसी को भी अच्छी नहीं लगती, तो फिर वही क्यों पसंद करते ? उन्होंने नाई से कहा—आप हाथ-मुँह साफ करके आया करें। यह कहते हुए उन्होंने शब्दों में पूर्ण सतर्कता रखी। जोर न देकर शिष्ट भाव अधिक था, तो भी उन सज्जन पर इन शब्दों का कोई प्रभाव न पड़ा। वे अपने पूर्व क्रमानुसार ही आते रहे।

राजेंद्र बाबू राष्ट्रपति थे। अपने अधिकारियों से वे कठोर शब्दों में कहला सकते थे, यह भी समभव था कि नाई बदलवाकर किसी स्वच्छ साफ-सुथरे नाई की व्यवस्था कर लें, पर मानवीयता की दृष्टि से उन्होंने इनमें से किसी की आवश्यकता नहीं समझी। एक व्यक्ति को सुधार लेना अच्छा, उसे बलात् मानसिक कष्ट देना या बहिष्कार करना अच्छा नहीं होता। मृदुता और नम्र व्यवहार से पराए अपने हो जाते हैं तो फिर अपनों को अपना क्यों नहीं बनाया जा सकता ?

पर अब उन्हें इस बात का सकोच था कि दुबारा कहने से उस व्यक्ति को कहीं मानसिक कष्ट न हो। कई दिन उनका

मस्तिष्क इन्हीं विचारों में घूमता रहा। यह भी उनका बड़प्पन ही था कि साधारण सी बात को भी उन्होंने विनम्रतापूर्वक सुनझाने में ही ठीक समझा।

दूसरे दिन नाई के आने पर बड़ी विनम्रता से बोले—आपको बहुत परिश्रम करना पड़ता होगा, उससे शायद वहाँ समय न मिलता होगा, इसलिए यहाँ आकर हाथ-मुँह धो लिया करें।

नाई को अपनी भूल पर बड़ा दुःख हुआ, साथ ही वह राजेद बाबू की सहृदयता से बहुत प्रभावित हुआ। उसने अनुभव किया कि छोटी-छोटी बातों की उपेक्षा करने से ही झोंट-फटकार सुननी पड़ती है, पर विनम्रता से तो उसे भी ठीक किया जा सकता है। उसने उस दिन से हाथ-मुँह धोकर आने का नियम बना लिया। फिर कोई शिकायत नहीं हुई और न कोई कटुता ही पैदा हुई।



सफाई तो स्वाभाविक धर्म

सफाई को ये गाँधी जी की तरह अत्यावश्यक धर्म मानते थे और उनकी भी यह धारणा व्यावहारिक थी कि सफाई जैसी आवश्यक वस्तु के लिये न तो दूसरों पर निर्भर रहना चाहिए और न ही उसे छोटा और धूमिल कार्य मानना चाहिए। सफाई ऐसी व्यवस्था है जिससे स्वस्थ और मानसिक प्रसन्नता धरितार्थ होती है, उससे दैनिक जीवन पर बड़ा सुन्दर प्रभाव पड़ता है। इसलिए छोटा हो या बड़ा, सफाई का कार्य सबके लिए एक जैसा है।

आफिसों के लोग, साधारण पदवी वाले कर्मचारी और घरों में भी जो लोग थोड़ा-बहुत पढ़-लिख जाते हैं, वे अपने आपको साफ-सुथरा रख सकते हैं। पर अपने आक्स और पास-पड़ोस को साफ रखने से शान घटने की ओसी धारणा लोगों में पाई जाती है, किंतु उनको यह बात बिल्कुल भी धू तक न गई थी।

बात बहुत पहले की नहीं, तब की है जब वे प्रधान मंत्री थे। पार्लियामेंट से दोपहर का भोजन करने वे अपने घर जाया करते थे। एक दिन की बात है, घर के बच्चों ने तमाम कागज के टुकड़े फाड़-फाड़ कर चारों तरफ फैला दिये थे। खेल-खेल में और भी तमाम गंदगी इकट्ठी हो गई थी। घर के लोग दूसरे कामों में व्यस्त रहे। किसी का ध्यान इस तरफ नहीं गया कि घर साफ नहीं है और उनका भोजन करने का वक़्त हो गया है।

प्रधान मंत्री नियमानुसार दोपहर के भोजन के लिए घर पहुँचे। घर में पाँव रखते ही उनकी निगाह सर्वप्रथम घर की अस्त-व्यस्तता और गंदगी पर गई। दूसरा कोई होता तो नौकर को बुलाता घर वालों को डाँटता। पर उनका कहना था, ऐसा करना मनुष्य का छोटापन व्यक्त करता है, सामने आया हुआ छोटा काम भी यदि भावनापूर्वक किया जाता है तो उस छोटे-से काम का भी मूल्य बढ़ जाता है और सच पूछो तो छोटे-छोटे कामों को भी लगन और भावनापूर्वक करने की इन्हीं सुंदर आदतों और सिद्धांतों ने उन्हें एक साधारण किसान के बेटे से विशाल गणराज्य का प्रधानमंत्री प्रतिष्ठित किया था।

उन्होंने न किसी को बुलाया, न डाँट-फटकार लगाई चुपचाप झाड़ू उठाया और कमरे की सफाई शुरू कर दी, तब दूसरे लोगों का भी ध्यान उधर गया। पहरे के सिपाही, घर का नौकर उनकी धर्मपत्नी सब जहाँ थे, वही निर्वाक खड़े देखते रहे और वे चुपचाप झाड़ू लगाते रहे। किसी को बीच में टोकने का साहस न पड़ा, क्योंकि उनकी कड़ी चेतावनी थी काम करने के बीच में कोई भी हो छेड़ना अच्छा नहीं होता।

सफाई हो गई तो वे लोग मुस्कराते हुए रसोई पहुँचे। ऐसा जान पड़ता था कि इनके मन में झाड़ू लगाने से कोई कष्ट नहीं पहुँचा वरन् मानसिक प्रसन्नता बढ़ गई है।

धर्मपत्नी ने विनीत भाव से हाथ धोने के लिए पानी देते हुए कहा—हम लोगों की लापरवाही से आपको इतना कष्ट उठाना पड़ा, तो वे हँसकर बोले—हाँ, लापरवाही तो हुई, पर मुझे सफाई से कोई कष्ट नहीं हुआ। यह तो हर मनुष्य का स्वाभाविक धर्म है कि यह अपनी और अपने पड़ोसी की बेइइच्छक सफाई रखा करे।

सब कुछ जहाँ का तहाँ व्यवस्थित हुआ, वे मोजन समाप्त कर फिर अपने नियत समय पर पार्लियामेंट लौट आए। आप जानना चाहेंगे, अपने ऐसे आदर्शों के बल पर साधारण व्यक्ति से प्रधानमंत्री बनने वाले कौन थे ? वह और कोई नहीं, लाल बहादुर शास्त्री थे उन्होंने साबित कर दिया कि मनुष्य जन्मजात न तो बड़ा होता है, न प्रतिष्ठा का पात्र। उसको बड़ा उसका काम, उसकी सच्चाई और ईमानदारी बनाती है। उनका संपूर्ण जीवन ही ऐसे उद्घरणों से परिपूर्ण है।



अभेद आदर-निर्विकार न्याय

इस युग में भी जब कि बुद्धि-विकास तेजी से हो रहा है, लोगों में ऊँच-नीच, छूत-अछूत, छोटे-बड़े का भाव देखकर हर विचारशील व्यक्ति को कष्ट होता है। उस परिस्थिति में तो और भी जब कि सामाजिक न्याय के लिए भी पक्षपात होता है। साधारण कर्मचारी से लेकर बड़े-बड़े पदाधिकारी और न्यायाधीशों में भी इस तरह की प्रवृत्ति देखने में आती है तो उन महापुरुषों की यादें उभर आती हैं जिन्होंने कर्तव्यपरायणता से अपने पद को सम्मानित किया आज की तरह उस पर कलंक का टीका नहीं लगाया।

बबई हाईकोर्ट के जज गोविंद रानाडे को कौन नहीं जानता ? पर इसके लिए नहीं कि वे अंग्रेजी युग के सम्माननीय जज थे, वरन् इसलिये कि उन्होंने पद की अपेक्षा कर्तव्य पालन को उच्च माना और उसकी पूर्ति में कभी हिचक न होने दी।

एक बार की बात है—रानाडे साहब अपने कमरे में पुस्तक पढ़ रहे थे उस समय कोई अत्यंत दीन और वैषभूषा से दरिद्र व्यक्ति उनसे मिलने गया। अफसरो के लिये इतना ही काफी होता है, अपने पास से किसी को गंगा देने के लिए। कोई अपना मित्र, सबधी, प्रियजन हो तो सरकारी काम की भी अवहेलना कर सकते हैं, पर न्याय के लिए हर-आम की बात गौर से सुन लेना, अब शान के खिलाफ माना जाता है।

रानाडे इस दृष्टि से निर्विकार थे। उन्होंने अपने घपरासी से कहा—“उस व्यक्ति को आदरपूर्वक भीतर से आओ।” कोई छोटी जाति का आदमी था। नमस्कार कर एक ओर खड़ा हो गया। कहने लगा—“हुजूर ! मेरी एक प्रार्थना है।”

“सो तो मैं सुनूँगा। ” जज साहब ने सौम्य हावों में कहा—“पहले आप कुर्सी पर बैठिए।”

“हुजूर, मैं छोटी जाति का आदमी हूँ, आपके सामने कैसे बैठ जाऊँ, यों ही खड़े-खड़े अर्ज कर देता हूँ।”

रानाडे जानते थे, इनके साथ हर जगह उपेक्षापूर्ण बर्ताव होता है, इसीलिए वह यहीं भी डर रहा है। उनके लिए यह बड़ा दुःख था कि मनुष्य मनुष्य में भेद जताकर उसका अनादर करता है। परिस्थितियों में किसी को हीन स्थिति मिली तो इसका यह अर्थ नहीं होता है कि उन्हें दुतकारा जाए और सामाजिक न्याय से वंचित रखा जाए। भेद किया जाए तो हर व्यक्ति दूसरे से छोटा है। जब चाहे, जो चाहे, जिसका अनादर कर सकता है। ऐसा होने लगे तो ससार में प्रेम-आत्मीयता और आदर का लेशमात्र स्थान न बचे।

जज साहब ने उसे पहले आग्रहपूर्वक कुर्सी पर बैठाया और फिर अपनी बात कहने के लिए साहस बघाया था।

बबई नगरपालिका के विरुद्ध अभियोग था। साधारण व्यक्ति होने के कारण सुनवाई न हुई थी, करन उसे जहाँ गया डॉट फटकार ही मिली थी। आजकल वैसा नहीं होता तो बहानेबाजी

रिश्वतखोरी की बातें चलती हैं, दोनों एक-सी हैं। फिर जितना ऊपर बढो सुनवाई की सम्भन्ना भी उतनी ही मद पडती जाती है।

जज साहब ने बात ध्यान से सुनी और कहा—“मैं सब कुछ आज ही ठीक कर दूँगा।” आश्वासन पाकर उस दिन जन की आँखें भर आईं। जज साहब ने उसी दिन उस बेचारे का वर्षा का रुका काम निबटाया। यह भी हिदायत दी कि किसी को निम्न वर्ग वाला, अशिक्षित या अधूत मानकर उपेक्षित और न्याय से वंचित न किया जाए।

जज साहब की यह आदर्शवादित यदि आज के पदाधिकारियों में होती तो भारतीय लोकसत्र उजागर हो जाता।



सच्ची लगन सफलता का मूल

दक्षिण भारत के एक छोटे-से गाँव की एक कुटिया में बैठा हुआ वह व्यक्ति निरंतर लेखन-कार्य में निमग्न था, उसे न खाने की सुध थी न पानी की। आस-पास, पास-पड़ोस में क्या हो रहा है ? उसे यह भी पता नहीं, कुटिया में कौन आता-जाता है ? भोजन कौन दे जाता ? जूटे पात्रों को कौन उठा ले जाता ? बिस्तर कौन सँभाल जाता ? इसका कुछ भी ध्यान नहीं। लेखन के आवश्यक उपकरण कागज, दवात, स्वाही आदि कहीं से आते हैं ? कब आते हैं ? कौन लाता है इसका कुछ भी भान नहीं ? नित्यक्रिया शौच, श्मशान आदि के उपरान्त स्नान, ध्यान, भोजन आदि स्वभाववश हो जाते थे; पुनः अपनी लेखनी उठाई और अपनी साधना में निमग्न। १० वाचस्पति जी मिश्र अपने सुप्रसिद्ध वेदांग ग्रंथ “भामती” के प्रणयन में इस प्रकार निरत थे।

तन्मयता और सच्ची लगन वह गुण हैं, जो व्यक्ति को उसके निर्दिष्ट लक्ष्य तक पहुँचाते हैं। सफलता के अन्य सूत्र भी हैं उनकी भी आवश्यकता पडती है, परन्तु जैसे दीपक जलने के लिये तेल

सबसे आवश्यक उपकरण है, वैसे ही सफलता के लिये सच्ची और प्रगाढ़ लगन। मनुष्य में यदि इसका अभाव रहता तो सारे उपकरण रहते हुए भी कुछ नहीं कर सकेंगे। शरीर एक ठर्रे पर चलता रहेगा। देखने में लगेगा कुछ हो रहा है। ऐसी मनस्थिति में किये गये लँगड़े-खूले काम भला कहीं सफल भी होते हैं ?

५० वाचस्पति जी मिश्र में ऐसी ही तन्मयता और निष्ठा थी। एक रात को बैठे वे लिख रहे थे अपने ग्रंथ को। दीपक का तेल समाप्त-सा हो गया था। लौ भी फीकी पड़ रही थी। इतने में दो हाथ उधर से बढ़े। आशय था कि दीपक तेज किया जाए। इसी प्रयत्न में दीपक बुझ गया। उन हाथों ने फिर धीमी जलाई। संयोग था कि उस समय पंडित जी का ग्रंथ पूरा हो चला था। अन्यथा अनेक वर्षों तक वे ऐसी बाधाओं को जान भी न सके थे। लिखना और लेखनी बंद करके सोचना—यस चिंतन की यह तन्मयता ही उनका जीवन था। दीपक भी कुछ हेतु है, यह लिखते समय उनके ध्यान में कभी नहीं आया।

ग्रंथ पूरा हो गया था। सरस्वती के पुत्र का ध्यान भंग हुआ, दीपक जलाकर जाती हुई पत्नी को उन्होंने देखा और पूछा—देवि ! तुम कौन हो ? यहाँ किसलिए आई थी ? आप।

मैं आपकी धरण सेविका हूँ। पिछले चालीस-पचास वर्षों से आपकी ही सेवा कर रही हूँ, उस नारी ने विनम्रतापूर्वक उत्तर दिया—“आज दीपक बुझ जाने से कार्य में विघ्न पड़ा, इसके लिए समा करें। मविष्य में ऐसा कष्ट न आने दूँगी।

मेरी सेविका ? पंडित जी इसका रहस्य न समझ सके। पवित्रता की प्रतिमूर्ति अपने प्रतिदेव के आश्चर्य का आशय समझ गईं वह आगे स्पष्टीकरण करते हुए पुनः बोल उठी, “पिता अपनी पुत्री का हाथ जिस पुरुष के हाथ में दे देता है, वह उसकी सेविका ही होती है। आप तो विवाह मंडप में भी हाथों में कुछ पत्रे लिये हुए

उनके ही चिंतन में लीन थे। इस कुटिया में भी जब से आई आपकी अपने लेखन से अवकाश कहीं ?

‘तो फिर तुम मुझसे क्या चाहती हो ?’

कभी चाहती थी कि संसार में नाम रखने का कुछ आधार होता, किंतु अब तो शरीर भी जर्जर हो चुका, अतः आपकी सेवा सुश्रूषा में ही मुझे परम सुख है।

तुम्हारा नाम ? पंडित जी ने पूछा—‘भामती, नन्ह-सा उत्तर था। पंडितजी ने अपनी लेखनी उठाई और उस ग्रंथ के ऊपर लिख दिया—‘भामती’ खोले, ‘लो संसार में जब तक भारतीय संस्कृति और उसकी गरिमा जीवित रहेगी, तुम्हारा नाम अमर रहेगा। सद्यमुक्त पंडित वाचस्पति की सच्ची निष्ठा, ‘भामती’ आज भी कायम है।



काशीफल का दान

कटक (उड़ीसा) के समीप एक गाँव में एक समा का आयोजन किया गया, उसमें हजारों सभ्रत नागरिक और आदिवासी एकत्रित थे। गाँधी जी को हिंदी में भाषण का अभ्यास था, किंतु इस आशंका से कि कहीं ऐसा न हो यह लोग हिंदी न समझ पायें उड़िया अनुवाद का प्रबंध कर लिया गया था।

भाषण कुछ देर ही चल रहा था कि मीड ने आग्रह किया—‘गाँधी जी आप हिंदी में ही भाषण करें। सीधी-सच्ची बातें जो हृदय तक पहुँचती हैं, उनके लिए बनावट और शब्द-विन्यास की क्या आवश्यकता ? आपकी सरल भाषा में जो माधुर्य छलकता है उसी से काम चल जाता है, दोहरा समय लगाने की आवश्यकता नहीं।’

गाँधीजी की सत्योन्मुख आत्मा प्रफुल्ल हो उठी। उन्होंने अनुभव किया कि सत्य और निश्चल अतःकरण का मार्ग-दर्शन भाषा-प्रांत के भेदभाव से कितने परे होते हैं ? आत्मा बुद्धि से नहीं,

हृदय से पहचानी जाती है। समाज सेवक जितना सहृदय और सच्चा होता है लोग उसे उतना ही चाहते हैं फिर चाहे उसकी योग्यता नगण्य-सी क्यों न हो। आत्मिक तेजस्विता ही लोक-सेवा की सच्ची योग्यता है—यह मानकर वे भाषण हिंदी में करने लगे।

लोगों को भ्रम था कि गाँधी जी की वाणी उतना प्रभावित नहीं कर सकेगी, पर उनकी भाव-विह्वलता के साथ सब भाव-विह्वल होले गए। सामाजिक विषमता राष्ट्रोद्धार और दलित वर्ग के उत्थान के लिए उनका एक-एक आग्रह श्रोताओं के हृदय में बैठता चला गया।

भाषण समाप्त हुआ तो गाँधी जी ने कहा—“आप लोगों से हरिजन पांड के लिये कुछ धन मिलना चाहिए। हमारी सीधी सादी सामाजिक आवश्यकताएँ आप सबके पुण्य सहयोग से पूरी होनी हैं।” गाँधी जी के ऐसा कहते ही रुपये-पैसों की बौछार होने लगी, जिसके पास जो कुछ था, देता चला गया।

एक आदिवासी लड़का भी उस सभ में उपस्थित था। अशोध बालक, पर आवश्यकता को समझने वाला बालक। जब मैं हाथ डाला तो हाथ सीधा पार गया। एक भी पैसा उसे उसके पास न था, जो बापू की झोली में डाल देता, किंतु भावनाओं का आदेग भी तो उसको संभाले नहीं संभल सका। जब सभी लोग लोक-मंगल के लिए अपने श्रद्धा-सुमन भेंट किए जा रहे हों, वह बालक भी थुप कैसे रह सकता था ?

श्रीड को पार कर घर की ओर भागता हुआ गया और एक कपड़े में छुपाए कोई वस्तु लेकर फिर दौड़कर लौट आया। गाँधी जी के समीप पहुँचकर उसने वह वस्तु गाँधी जी के हाथ में सौंप दी। गाँधी ने कपड़ा हटाकर देखा—बड़ा-सा गोल-मटोल काशीफल था।

गाँधी जी ने उसे स्वीकार कर लिया। उस बच्चे की पीठ पर हाथ फेरते हुए पूछा—कहाँ से लाए यह काशीफल ?

मेरे छप्पर में लगा था बापू ।” लड़के ने सरल भाव से कहा—हमने अपने दरवाजे पर इसकी बेल लगाई है उसका ही फल है और तो मेरे पास कुछ नहीं है, ऐसा कहते हुए उसने दोनों जेब खाली करके दिखा दी।

औखें छलक आई मावनाओं के साधक की। उसने पूछा—बेटे, आज फिर सब्जी किसकी खाओगे ?

“आज नमक से खा लेंगे बापू । लोक-मंगल की आकांक्षा खाली हाथ न लौट जाए इसलिये उसे स्वीकार कर लो ।” बच्चे ने साग्रह विनय की।

गाँधी जी ने काशीफल भंडार में रखते हुए कहा—मेरे बच्चे ! जब तक तुम्हारे भीतर त्याग और लोक-सेवा का भाव अक्षुण्ण है, तब तक अपने धर्म और अपनी संस्कृति को कोई दबाकर नहीं रख सकेगा।



प्रथम आहुति—पूर्णाहुति

इचों का आक्रमण अप्रत्याशित था। इंडोनेशियाई सैनिक उसके लिए बिलकुल भी तैयार नहीं थे। अब दो ही विकल्प सामने थे—एक तो इचों के आगे आत्मसमर्पण कर दिया जाए अन्यथा जो भी शक्ति है उसे ही लेकर सकट का संपूर्ण साहस के साथ सामना किया जाए।

कोई भी स्वाभिमान की जाति अपने सम्मान, संस्कृति और स्वाधीनता की रक्षा के लिये जो निर्णय ले सकती है, वही निर्णय इंडोनेशियाई सैनिकों ने लिया अर्थात् उन्होंने जीवन की अंतिम साँस तक लड़ने और इचों का सामना करने का संकल्प ठान लिया।

कमांडरों की बैठक हुई और योजना बनाई गई कि सेना को कई छोटी-छोटी टुकड़ियों में बाँटकर छापा मार युद्ध किया जाए।

सीमित शक्ति से असीमित का मुकाबला साहस और शौर्य का ही परिचायक होता है।

इधर जिन सैनिकों को, जिस टोली में जाने का आदेश मिलता, वह आनन-फानन में तैयार होकर चल पड़ता ऐसा शौर्य इडोनेशियाधियो में इससे पहले कभी देखने को नहीं मिला था।

जब यह सब हो रहा था, सेना का एक जवान जिसका नाम था सुवर्ण मार्तण्डनाथ। मिलिटरी हेड क्वार्टर में लगाई गई पहली टोली में जाने वालों के नामों की सूची बड़े ध्यान से पढ़ रहा था सब नाम पढ़ लिए और जब उसे अपना नाम नहीं मिला तो उसकी आँखें भर आईं, पहली टोली में नाम न पाने का बड़ा दुर्भाग्य मनाया उसने। "क्या किया जाए ?" अभी वह वह सोच ही रहा था कि "फील्ड सर्विस मरथिंग आर्डर" (युद्ध की पूर्ण सज्जित येशभूषा) में उसके बड़े भाई ने पीछे से उसके कंधे पर हाथ रखा और पूछा—क्यों सुवर्ण अपना नाम न पकर तुम दुःख कर रहे हो, इसमें दुःख की क्या बात ? बलिदान सबका होना है, क्या आगे-क्या पीछे ?

मार्तण्डनाथ की भरी आँखें बरस पड़ीं, हृदय का गुबार कपोलों से बह निकला—उसने अपने भाई के पाँव पकड़ लिए और रुँधे गले से कहा—मैया ! अब यह सौभाग्य मुझे नहीं दे सकते, क्या ? मेरा हठ आपको स्वीकार करना ही होगा, छोटा हूँ तो क्या, उत्सर्ग का प्रथम अधिकार मुझे मिलना चाहिए।

बड़े भाई ने बड़े स्नेह से सुवर्ण के आँसू पोंछते हुए कहा—तात ! मोमबत्ती के सभी कण पहले जलने के लिये उलझ पड़े तो फिर मोमबत्ती के लिए देर तक प्रकाश दे सकना कहाँ संभव रह जाए ? वह उलझकर बुझ न जायेगी। जिद न करो, आज नहीं तो कल तुम्हारी बारी आनी ही है।

उत्सर्ग का सुख जानने वाले सुवर्ण मार्तण्डनाथ के लिए और सारे शब्द शूल से लग रहे थे, वह तो पहली टोली से स्वयं जाने

की आशा मात्र का अभिलाषी था। आखिर कमाडरों को उसकी जिद के आगे झुकना पड़ा। उसका नाम पहली टोली में चढ़ा दिया

बड़े भाई का नाम अंतिम टुकड़ी में आया। कई दिन के घनघोर युद्ध के बाद विजय इंडोनेशिया की रही। स्वाधीनता के लिए शहीद होने वालों की सूची निकाली गई। युवक सुवर्ण मार्तण्डनाथ ने उसे लेकर जैसे ही दृष्टि डाली कि उसमें पहला ही नाम उसके बड़े भाई का मिला। "पूर्णाहुति का सौभाग्य आखिर आपको ही मिला"—इतना कहते-कहते एकबार सुवर्ण मार्तण्डनाथ की आँखें भर आईं, उससे पूरी लिस्ट पढ़ी नहीं गई।



प्रधान मंत्री की सादगी

यूनान के एक राजदूत ने भारत के प्रधान मंत्री चाणक्य की विद्वत्ता, कूटनीतिकता तथा सादगी की बात सुनी तो उनसे भेंट करने चल पड़ा। चाणक्य की कुटिया गंगा किनारे थी। वह राजदूत तलाश करता हुआ गंगा तट पर पहुँचा, उसने देखा कि एक बलिष्ठ व्यक्ति गंगा में नहा रहा है। थोड़ी ही देर में वह निकला, उसने पानी का एक घड़ा अपने कंधे पर रखा और चल दिया।

राजदूत ने पूछा—“क्यों भाई ! मुझे चाणक्य के निवास स्थान का पता बताओगे।” उसने घास-फूस से निर्मित कुटी की ओर हाथ का संकेत कर दिया। राजदूत को बड़ा आश्चर्य हुआ कि मैंने तो प्रधान मंत्री का निवास पूछा और इसने तो कुटिया की ओर इशारा कर दिया। क्या इतने बड़े देश का प्रधान मंत्री इस कुटिया में रहता है। ऐसे विचार उसके मन में आते रहे।

पहले उस राजदूत ने गंगा स्नान करना उचित समझा, फिर वह उसी कुटी पर पहुँचा। कुटी के बाहर से उसने देखा कि थोड़े

से बरतन रखे हैं। एक किनारे पर जल का वही घड़ा जो गंगा में से भी अभी भरकर आया था। एक खाट और मोटे-मोटे ग्रथों का छोटा संग्रह

‘मैं प्रधान मंत्री चाणक्य से मेंट करना चाहता हूँ।’ राजदूत ने कहा—

‘स्वागत है, अतिथि आपका, मुझे ही चाणक्य कहते हैं।’

राजदूत के नेत्र आश्चर्य से खुले ही रह गए। इस व्यक्ति से तो अभी मेंट हो ही चुकी थी। लकी-सी छोटी साधारण-सी धोती पहने सीधा मेरुदंड किये पुस्तक के पृष्ठ पलटने वाला यह किसी देश का प्रधान मंत्री हो सकता है ? आश्चर्य ! स्वावलम्बन का यह अनोखा जीवन कि पानी तक स्वयं भरकर लाता है। यहाँ तो कोई नौकर चाकर भी दिखाई नहीं देते। फर्नीचर, अलमारियाँ तथा उपयोग एवं दिखावे की अन्य वस्तुओं का एकदम अभाव।

वह कुटिया में एक आसन पर बैठकर चाणक्य से चर्चा करता रहा जब वह अपने देश को लौटा तो उसने वहाँ के लोगों को बताया कि भारत एक महान् देश है और उसे महान बनाने का श्रेय वहाँ के महापुरुषों को है, जो त्याग और संघर्ष का जीवन व्यतीत करते हैं। जो सदा जीवन को ही अपना गौरव मानते हैं। यहाँ के प्रधानमंत्री तक निर्धन व्यक्ति जैसा जीवन व्यतीत करते हैं। जिस देश का प्रधानमंत्री अपने देशवासियों की इतनी चिंता करता है और धन के सदुपयोग पर ध्यान रखता है, फिर उसे कौन विदेशी परास्त करने की हिम्मत कर सकता है ?



एकाग्रचित्त काम—बहुत बड़े परिणाम

इंग्लैंड के इतिहास में ‘एल्फ्रेड’ का नाम बड़े सम्मान से लिया जाता है। एल्फ्रेड ने प्रजा की मलाई के लिए अनेक साहसिक कार्य

किए जिससे वह महान् एल्फ्रेड (एल्फ्रेड द ग्रेट) के नाम से पुकारा जाता है।

प्रारम्भ में एल्फ्रेड भी एक साधारण राजा की तरह जो बाप-दादी से होता आया है, वह चाहे अच्छा हो या बुरा करने की अधविश्वासी प्रवृत्ति के कारण वह सामान्य व्यक्तियों का-सा खाओ-पियो और वैभव-विलास में डूबे रहो—का जीवन जीने लगा। समुद्र में पड़ा तिनकर जिस तरह लहरों के साथ उठता-गिरता है, वैसे ही अस्त-व्यस्त जीवन एल्फ्रेड का भी था। एक दिन ऐसा भी आया जब उसकी यह सुस्ती शत्रुओं के लिये लाभदायक सिद्ध हुई। एल्फ्रेड का राज्य औरों ने हड़प लिया और उसे गद्दी से उतारकर मार गिराया।

इधर-उधर मारे-मारे फिर रहे एल्फ्रेड को एक किसान के घर मौकरी करनी पड़ी। उस घर्तन मौजने, पानी भरने और चौके का काम सौंपा गया। उसके काम की देख-रेख किसान की स्त्री करती थी। एल्फ्रेड छिपे ढेब में जिंदगी काटने लगा।

एक दिन किसान की स्त्री को किसी आवश्यक काम से बाहर जाना पड़ा। बटलोई पर दाल बढी थी सो उसने एल्फ्रेड से कहा कि जब तक मैं वापिस नहीं आ जाती तब बटलोई की दाल का ध्यान रखना। यह कहकर स्त्री चली गई।

वहाँ से काम पूरा कर लौटी तो स्त्री ने देखा एल्फ्रेड एक ओर बैठा कुछ सोच रहा है और बटलोई की सारी दाल जल चुकी है। स्त्री ने कहा—मूर्ख नवयुवक ! लगता है तुझ पर एल्फ्रेड की छाया पड़ गई है, जो काम सौंपा जाता है, उसे कभी एकाग्र चित्त होकर पूरा नहीं करता। तू भी उसकी तरह मारा-मारा घूमेगा।

स्त्री बेचारी को क्या पता था कि जिससे बात कर रही वह एल्फ्रेड ही है पर एल्फ्रेड को अपनी भूल का पता चल गया। उसने बात गौंठ बाँध ली—आज से जो भी काम करूँगा, उसे दत्तचित्त होकर करूँगा। कल्पना के किले बनाते रहने में कोई लाभ नहीं।

एल्फ्रेड एक बार फिर महयोगियों से मिला। धन संग्रह किया सेना एकत्रित की और दुश्मन पर चढ़ाई करके लंदन को फिर से जीत लिया। इस बार उसने सारे इंग्लैंड को एक सूत्र में बाँधकर नये उत्साह, सूझ-बूझ और एकमतिता से काम किया जिससे देश की उन्नति हुई।

एक दिन एल्फ्रेड फिर उस किसान स्त्री के घर गया और उसे बहुत-सा धन देकर कहा—“मैं, तुने उस दिन शिक्षा न दी होती तो मैं इस स्थिति पर नहीं पहुँचता।” छोटे की भी अच्छी बात मानने के एल्फ्रेड के इस गुण की प्रशंसा की जाती है। स्त्री तो आश्चर्य में डूब गई कि मैंने उस दिन इतने महान् आदमी को अनजान में यह शब्द कह दिये।



सबका आदर सच्ची सभ्यता

राष्ट्रपति का घोड़ा शान के साथ आगे-आगे चल रहा था। पीछे कुछ साथी थे और बाद में अग रक्षक घुड़सवार यह कोई राजकीय यात्रा न थी। मन बहलाव के लिये निकले थे सब लोग।

सड़क पर बढ़ते हुए राष्ट्रपति को एक हबशी मिला। हबशी ने राष्ट्राध्यक्ष को पहचाना। उसने अपनी टोपी उतारी और झुककर प्रणाम किया। फिर राष्ट्रपति ने भी अपनी टोपी उतारी और सिर झुकाकर अभिवादन का उत्तर अभिवादन से दिया। हबशी का मुख प्रसन्नता से खिल उठा। खुशी-खुशी एक ओर निकलकर अपने घर चला गया।

कुछ नजदीकी मित्र और सबधी थे, राष्ट्रपति का प्रत्युत्तर में झुककर प्रणाम करना उन्हें अच्छा न लगा। इतने बड़े राष्ट्र का स्वामी एक मामूली हबशी को विनम्र अभिवादन करे, इसमें कुछ शान का घटियापन लगा। बेचारे बोल कुछ न सकते थे। सबके सब पीछे पीछे चलते और मनोविनोद करते गये।

शाम को घर लौटे। अतिथियों सहित सब लोग भोजन पर बैठे तो एक मित्र ने दिन वाला प्रसन्न छेड़ दिया और कहा—कहाँ उनकी यह सम्राट स्थिति, कहाँ वह मुत्तम हथशी—आपको उसे मस्तक झुकाकर अभिवादन नहीं करना चाहिए था वह एक साधारण व्यक्ति था। इसलिये उसे विनम्र होना अनिवार्य था आपके लिये नहीं।

राष्ट्रपति हँसे और बोले—ठीक कहते हो भाई राष्ट्रपति तो बहुत बड़ा आदमी होता है, लेकिन क्या उसे बेअदब भी होना चाहिए ? राष्ट्रपति तो मैं इसलिये हूँ कि मुझमें शासन सत्ता संभालने की योग्यता अनुभव की गई है, पर यदि अपना राष्ट्रपति पद और उस व्यक्ति का हथशी कहा जाना दोनों निकाल दें तो फिर हम दोनों एक ही सामान्य श्रेणी के मनुष्य रह जाते हैं। प्रत्येक मनुष्य रह जाते हैं। प्रत्येक मनुष्य दूसरे मनुष्य का आदर करे। भाइयो, यही तो सच्ची सभ्यता है। पद-प्रतिष्ठा और उच्च सम्मान पाने का यह तो अर्थ नहीं है कि लोग मानवीय कर्तव्यों की अवहेलना करने लगें। उसने जिस आत्मीयता और सम्मान के साथ प्रणाम किया था, वैसे मैं न करता तो यह मानवता का अपमान न होता ?

मित्रों को उनकी इस बात के आगे कोई दलील सूझ न पड़ी तो भी अपने पक्ष की पुष्टि के लिए उन्होंने इस बार राष्ट्रपति के परिवार वालों का स्मर्धन पाने की कोशिश की उन्होंने कहा—“कुछ हो आप जैसे विद्वान् और प्रतिष्ठित व्यक्ति को वैसा नहीं करना चाहिए।”

राष्ट्रपति की धर्मपत्नी भी वहीं उपस्थित थीं। उन्होंने कहा—जार्ज साहब ने जो कुछ किया वह आदर्श ही नहीं अनुकरणीय भी है। मनुष्य-मनुष्य में परस्पर भेद भाव न रहे, इसके लिये यह आवश्यक है कि ऊँची या नीची परिस्थितियों में रहते हुए भी आत्म सम्मनता का ध्यान रखा जाए। एक दिन था जब हम

लोग निर्धन थे, सामान्य श्रेणी में गिने जाते थे। आज इस स्थिति में है इसका यह तो अर्थ नहीं कि हम मनुष्य नहीं रह गये। मनुष्य के नाते इन्होंने जो कुछ किया, वही सही था। एक अनपढ़ व्यक्ति ने झुककर प्रणाम किया यह उसकी सम्यता थी और यदि पढ़े-लिखे होकर भी ये वैसा प्रत्युत्तर न देते तो इससे बड़ी असम्यता प्रकट होती। यह सुनकर सब उनसे सहमत हो गये।

यह राष्ट्रपति अमेरिका के निर्माता जार्ज वाशिंगटन थे

प्रत्येक मनुष्य अपनी अच्छी-बुरी स्थिति का अच्छा-बुरा परिणाम पाता है, इसको माफ़दण्ड मानकर सम्यता नहीं छोड़ी जा सकती है। ऊँच-नीच का भेदभाव न रखकर हर मनुष्य को सम्मान देना ही सच्ची सम्यता है।



निर्भीक-सहिष्णुता

निर्भीकता, सहनशीलता और समदर्शिता सच्चे सत के आवश्यक गुण माने गए हैं। जो किसी भय अथवा दबाव में आकर अपने पथ से विचलित हो उठे, अपने व्यक्तिगत अपमान अथवा कष्ट से उत्तेजित अथवा विक्षुब्ध हो उठे अथवा जो किसी शोभ-लालच ऊँच-नीच, धनी-निर्धन, पद-पदवी के कारण किसी के प्रति अंतर माने उसे सच्चा सत नहीं कहा जा सकता, सच्चा सत भगवान् के राज्य में निर्मय विचरता और व्यवहार करता है, सुख-दुख मान-अपमान को उसका कैतुक मानता और प्राणी मात्र में समान दृष्टिकोण रखता है। उसको न कहीं भय होता है न दुख और न ऊँच नीच। सिक्खों के आदि गुरु नानक साहब में यह सभी गुण पूरी मात्रा में मौजूद थे और वे वास्तव में एक सच्चे सत थे।

गुरु नानक गाँव के जमींदार दौलत खाँ के मोदीखाने में मौक़र थे। जमींदार बड़ा सख्त और जलाली आदमी था किन्तु गुरु नानक न तो कभी उससे दबे, न डरे। बल्कि एक बार जब उन्होंने

तीन दिन की विचार समाधि के बाद अपना पूर्ण परीक्षण कर यह विश्वास कर लिया कि अब उन्होंने जन सेवा के योग्य पूर्ण सत्त्व प्राप्त कर लिया है तथा वे दौलतखों को यह बतलाने गये कि अब वे नौकरी नहीं करेंगे, बल्कि शेष जीवन जन सेवा में लगाएँगे।

जमींदार ने उन्हें अपने बैठक खाने में बुलवाया गुरुनानक गये और बिना सलाम किए उसके बराबर आसन पर बैठ गए। जमींदार की भौंहे तन गई, बोल—नानक ! मेरे मोदी होकर भी तुमने मुझे सलाम नहीं किया और आकर बराबर में बैठ गए यह गुरुसाखी क्यों की ? नानक ने निर्भीकता से उत्तर दिया दौलतखान ! आपका मोदी नानक तो मर गया है, अब उस नये नानक का जन्म हुआ है, जिसके हृदय में भगवान् की ज्योति उत्तर आई है, अब जिसके लिए दुनिया में सब बराबर हैं। जो सबको अपना प्यारा भाई समझता है। कहते-कहते नानक के मुख पर एक तेज धमकने लगा। जमींदार ने कुछ देखा और कुछ समझा, किंतु फिर भी कहा—अगर आप किसी में अंतर नहीं समझते और मुझे अपना भाई समझते हैं, तो मेरे साथ मस्जिद में नमाज पढ़ने चाहिए। नानक ने जरा संकोच नहीं किया और एक एकेश्वरवादी संत उसके साथ मस्जिद चला गया।

जिस समय नानक मक्का की यात्रा को गए घटना उस समय की है। निर्द्वंद्व सत्त दिन भर स्थान-स्थान पर सत्संग करते मुसलमान धर्म का स्वरूप समझते और अपने धर्म का प्रचार करता फिरते रहे। एक रात में मस्ती के साथ एक मैदान में पड़कर सो रहे थे। सयोगवश उनके पैर काबा की ओर फैले हुए थे। उधर से कई मुसलमान निकले। वे बड़े ही सकीर्ण विचार वाले थे। उन्होंने गुरुनानक को काबे की तरफ पैर किए लेटा देखा तो आपे से बाहर हो गए। पहले तो उन्होंने उन्हें काफिर आदि कहकर बहुत सी गालियाँ दीं और तब भी जब उनकी नींद न टूटी तो लात-घूसों से

मारने लगे। नानक जागे और नम्रता से बोले—“भाई क्या गलती हो गई जो मुझ परदेशी को आप लोग मार रहे हैं।”

मुसलमान गाली देते हुए बोले—“तुझे सूझता नहीं कि इधर काया-खुदा का घर है और तू उधर ही पैर किये लेटा है।

नानक ने कहा—“उसे सब जगह और सब तरफ न मानकर किसी एक खास जगह में मानना, मनुष्य की अपनी बौद्धिक सकीर्णता है। अच्छा हो कि आप लोग भी उसे मेरी ही तरह सब जगह और सब तरफ मानें। इसी में खुदा की बड़ाई है और इसी में हमारी सबकी भलाई है।”

गुरु नानक की सहनशीलता, निर्भीकता और ईश्वरीय निष्ठा देखकर मुसलमानों का अज्ञान दूर हो गया। उन्होंने उन्हें सच्चा संत समझा और अपनी भूल की माफी माँगकर, उनका आदर किया।



पति की माव पत्नी ने खेई

श्री जगदीश चंद्र बसु कलकत्ता यूनिवर्सिटी में विज्ञान के अध्यापक नियुक्त किए गए। अभी तक ऐसा सम्मान किसी भी भारतीय को उपलब्ध नहीं हुआ था। इसलिए श्री जगदीशचंद्र बसु को भारतीय बड़ा भाग्यशाली मानते थे।

कुछ दिन पीछे पदोन्नति का समय आया। श्री बसु को पदोन्नत कर दिया गया पर अब वे जिस पद पर पहुँचे, उस पर पहले से काम कर रहे अग्रेज पदाधिकारी की अपेक्षा उन्हें वेतन कम दिया गया। जहाँ अन्य सबधियों ने उन्हें इस बात की उपेक्षा करने की सलाह दी वहाँ श्री जगदीश चंद्र बसु ने इसे अपने स्वामिमान पर आघात माना और तब तक वेतन लेने से इनकार कर दिया जब तक कि उनका स्वयं का वेतन अग्रेज पदाधिकारी के बराबर नहीं

कर दिया जाता। इस तरह का सत्यग्रह करते हुये भी उन्होंने अध्यापन कार्य नहीं छोड़ा।

आजीविका का स्रोत बंद हो जाने के कारण घर-खर्च चलाने की तगी आ गई। उनकी धर्म पत्नी ने ऐसे गाढ़े समय पति के स्वाभिमान को चोट न आने देने व उनके किसी प्रकार मानसिक कष्ट न होने देने में पूर्ण तत्परता बरती।

उन दिनों में हुगली नदी पर पुल नहीं बना था। कालेज जाने के मार्ग में हुगली पड़ती थी, उसे पार करने में प्रतिदिन आठ आने देने पड़ते थे। इस तरह के कई अनावश्यक खर्च थे जिन्हें उनकी धर्म पत्नी ने बचा लिया, पर इस खर्च को रोका सकना कठिन था।

कोई उपाय नहीं सूझ रहा था, तब श्रीमती अमला बसु ने अपने एक मंगलिक आभूषण को बाजार में बेचकर एक छोटी-सी नाव खरीद ली। उस दिन से वह स्वयं नदी तक उनके साथ जाती। नाव में बैठकर पार पहुँचा आती और वापसी घर आकर अपना काम-काज करती। सायंकाल फिर ठीक समय पे नाव लेकर पहुँच जाती और श्री बसु को उसमें बैठकर साथ लेकर आती।

सरकार को इस बात का पता चलता तो उसने यह लिखते हुए—'जिसकी ऐसी निष्काम्यन् पत्नी हो उसका वेतन नहीं रोक जा सकता।' उनका वेतन अग्रेज पदाधिकारी के बराबर कर दिया और अपनी पराजय मान ली।



फूल एक सजीव सौंदर्य

दार्शनिक अरस्तू को फूलों से बड़ा प्रेम था उन्हें जितना अवकाश का समय मिलता था, उस समय का संपूर्ण उपयोग फूलों के पौधे रोपने, उनकी क्यारियों में जल भरने, निकास करने और गोड़ाई करने में करते थे। उनकी छोटी-सी बगीची उसमें नाना

प्रकार के हरे, नीले, पीले, लाल, गुलाबी फूल झूमते रहते थे। गर्मियों में भी पास से गुजरने वाले लोगों को हरियाली और सुगंध का लाभ मिलता था। दोनों वस्तुएँ ऐसी हैं, जिन्हें देखते ही आत्मा खिल उठती है, मन प्रफुल्लित हो उठता है।

एक दिन एक मित्र ने पूछा—“आपको फूलों से इतना प्रेम क्यों है ?” तो उन्होंने मुस्कराकर कहा—यों कि फूल परमात्मा का सौंदर्य-बोध कराता है। फूलों को देखकर मानव सात्त्विक, सरल व सुरुचि भाव जाग्रत करता है। अतःकरण की जो वनेमल वृत्तियाँ हैं, फूलों के सात्त्विक और दर्शन से उनका विकास होता है। इसीलिए तो लोग देवलयों में जाकर फूल घड़ाते हैं कि उनकी कोमल भावनाएँ परमात्मा स्वीकार करें और स्नेह आशीर्वाद प्रदान करें।

बड़े आदमियों, गुरुजनों से भेंट के समय विदाई और मिलन-समारोहों में पुष्पहार पहनाना, गुलदस्ते भेंट करने के पीछे भी यही मनोविज्ञान है, उससे हम अपनी में बड़ी के स्नेह का अधिकार प्राप्त करते हैं।

विदेशों में फुलवाड़ी लगाने में लोग बहुत रुचि प्रदर्शित करते हैं, बहुत धन खर्चते हैं और अच्छे-अच्छे फूलों की मस्लें, किस्में प्राप्त करने के लिये परिश्रम भी करते हैं। खेद है कि धार्मिक वृत्ति का देश होते हुए भी अब अपने देश में फूल लगाने की रुचि उतनी नहीं रही। प्रतिदिन उजसन्न, देव-प्रतिमाओं पर माल्यार्पण और पुष्पार्पण के लिए फूलों की आवश्यकता होती है, शुचिता, स्वच्छता आदि की तरह फूलों को उपासना का अविच्छिन्न अंग ही माना गया है, इस संबंध में पद्मपुराण के क्रियायोग के प्राय ८६ और २८०वें अध्यायों में संपूर्ण रूप से फूलों की उपयोगिता का भी विवेचन हुआ है। लिखा है—

चैत्रे तु चम्पकेनैव ज्योतिषुष्मेण वापुनः।

पूजनीयः प्रयत्नेन केशवः क्लेशनाशनः॥

वैशाखे तु सदा देवि ह्यर्चनीयो महाप्रभुः।

केतकी पत्रमादाय वृषस्त्रे च दिवाकरे ॥”

चैत्र में कमलपुष्प, ज्येष्ठ में यही पुष्प, आषाढ़ में कनेर (करवीर), कदम्ब तथा कमल पुष्पों से पूजा करनी चाहिए।

यह सदर्थ तत्कालीन लोगों में फूलों की अभिरुचि व्यक्त करते हैं। यद्यपि सब विविध पुष्पों की उपज माली करते थे। पर अब मालियों के पास न तो वैसे साधन-सुविधाएँ हैं और न रुचि ही। इसलिये फूलों की आवश्यकता की पूर्ति हर गृहस्थ को स्वयं करनी चाहिए।

घरों के आस-पास काफी जमीन बेकार पड़ी रहती है। उनकी बगियाँ बनाकर, स्थायी और कुछ समय फूल देने वाले पौधे रोपे जा सकते हैं। जहाँ भूमि का अभाव है, वहाँ गमले सजाकर रखे जा सकते हैं। थोड़ा भी समय देकर उनकी सिंचाई आदि की व्यवस्था की जा सके तो हर घर में आवश्यकता के अनुरूप फूल उपजाए जा सकते हैं। कुछ लोग बड़े पैमाने पर खेती भी कर सकते हैं।

उपासना की आवश्यकता की पूर्ति के साथ ही इस अभिरुचि से आस-पास के वातावरण में सौंदर्य का विकास होता है। फूलों से दृश्य मनोरम हो जाता है। जहाँ फूल होते हैं या समझा जाता है कि यहाँ सुसंस्कृत और विचारवान लोग निवास करते हैं। किसी भी दृष्टि से फूलों की अभिरुचि मनुष्य के प्रसन्नतादायक ही होती है। हमें एक नये सिरे से पुष्प उत्पादन का अभियान प्रारम्भ करना चाहिए। स्वयं फूल उगाएँ उपासना के समय प्रयोग करें, दूसरों को स्नेह के आदान-प्रदान के रूप में दिया करें। बीज और पौधों का वितरण करके भी फूल अभियान को सफल बनाया जा सकता है।



निर्धनता से प्यार

संत फ्रांसिस एक धनवान् पिता के पुत्र थे। उनके यहाँ कपड़े का बड़ा व्यापार होता था। अपने प्रारंभिक जीवन में फ्रांसिस बड़ी शान से रहते थे। अच्छा-अच्छा खाते और कीमती कपड़े पहनते थे, पर बाद में उनका हृदय ऐसा बदल कि उन्हें गरीबी से प्रेम हो गया। उन्होंने सब कुछ त्याग दिया और गरीबों की सेवा में लग गए।

एक बार एक भिखारी उनकी दुकान पर आया और बोला—भाई, मुझे कुछ खाने-पहनने को दो, मैं बहुत भूखा हूँ और जाड़े से मर रहा हूँ। फ्रांसिस को उसकी दशा पर बड़ी दया आई और उन्होंने उस गरीब को खाना खिलाया और तन ठकने के लिये कपड़ा दिया। जब उनके पिता को इस बात का पता चला तो वे फ्रांसिस से बहुत बिगड़े और बोले—धन इसलिए नहीं है कि वह इस तरह भिखमंगों को लुटा दिया जाए। संत फ्रांसिस को पिता की इस बात से बड़ा दुःख हुआ। वे सोचने लगे—वह धन यों बेकार की ही चीज है, जो गरीबों और असहायों की मदद करने में नहीं लगाया जा सकता। जब हजारों लोग हमारे सामने ही भूखों मर रहे हैं और नंगे घूम रहे हैं, तो हमें इस प्रकार धन जमा रखकर धनवान् बने रहने का क्या अधिकार है ? उन्हें धन से घृणा हो गई और वे शान-शौकत छोड़कर सादे ढंग से रहने लगे।

एक बार फ्रांसिस घोड़े पर चढ़े हुए कहीं जा रहे थे रास्ते में उन्हें एक कोढ़ी दिखाई दिया। वह नगा पड़ा पीड़ा से कराह रहा था पहले तो उसकी दशा देखकर, उन्हें बड़ी घृणा हुई। पर तत्काल ही उनकी आत्मा ने कहा—“धिक्कार है फ्रांसिस ! जिसकी तुम्हें मदद करना चाहिए उसे देखकर तुम घृणा करते हो।” उनकी भुण्ड्यता जाग उठी। वे तत्काल घोड़े से उतरे। कोढ़ी को गले लगाया और सेक से उसका कष्ट दूर किया। अपने पास के कपड़े और पैसे उसे दे दिए।

इस उपकार से फ्रांसिस की आत्मा बड़ी करुण हो गई और निर्धनता के प्रति उनका प्रेम जाग उठा। वे दिन-रात गरीबों की चिंता में रहने लगे। एक दिन उन्हें चिंतित देखकर उनके एक मित्र ने कहा—“भाई आजकल बड़े विचारशील बने रहते हो, क्या विवाह करने का विचार कर रहे हो ?” फ्रांसिस ने उत्तर दिया—“हाँ विचार तो कुछ ऐसा ही है। एक बड़ी सुंदर स्त्री से विवाह करने का विचार है। बताओ वह स्त्री कौन है ?” मित्र ने कहा—“कोई भी हो, होगी बड़ी भाग्यवान्। बताओ वह कौन है ?” फ्रांसिस ने कहा—“उस सुंदर देवी का नाम है निर्धनता।” मैं उसी से विवाह करने का विचार कर रहा हूँ। फ्रांसिस ने अपने विचार को चरिताथ किया और न केवल निर्धनता ही स्वीकार कर ली बल्कि निर्धनों के महान् सेवक बन गए।

फ्रांसिस एक बार गिरजाघर में प्रार्थना करने गए। वहाँ गिरजाघर बड़ा टूटा-फूटा था। भगवान् के घर की यह दशा देखकर उन्हें बड़ा दुःख हुआ। वे घर आए और कपड़े की कई गाँठें और अपना घोड़ा बेच डाला। उसका सारा पैसा ले जाकर पुजारी को गिरजाघर की मरम्मत के लिये दे दिया।

पिता को पता चलता तो उन्होंने फ्रांसिस को बहुत मारा और बिशप के पास ले आकर कहा कि यह लड़का मेरा धन बरबाद क्यों जा रहा है, मैं इसे अपनी संपत्ति से वंचित करना चाहता हूँ।

पिता की बात सुनकर फ्रांसिस खुशी से उछल पड़े बोलें—आपने मुझे एक बहुत बड़े मोह-बधन से मुक्त कर दिया है। मैं स्वयं ही उस संपत्ति को दूर से प्रणाम करता हूँ जो परमार्थ और परोपकार में काम नहीं आ सकती। इतना कहकर उन्होंने कपड़े तक उतारकर रख दिए और एक चोगा पहनकर चले गए।

अपनी तृप्ति को धर्म मत बनाओ

धर्म का एक निश्चित विश्वास है, पारलौकिक जीवन की सुख-शांति और बंधन, मुक्ति। पर उस विश्वास की पुष्टि कैसे हो, इसके लिए धर्म की एक कसौटी है और वह यह है कि व्यक्ति का प्रस्तुत जीवन भी शांत, बंधन-मुक्त, कलह, अज्ञान और अभाव मुक्त होना चाहिए।

धर्म का पालक बनें, किंतु वह विशेषताएँ परिलक्षित न हों तो यह मानना चाहिये, वहाँ धर्म नहीं, अपनी तृप्ति का कोई खिलयाइ या षड्यंत्र चल रहा है। आज सर्वत्र ऐसे ही भोंदे धर्म के दर्शन होते हैं। विचारशील व्यक्ति ऐसे धर्म को कभी भी स्वीकार नहीं करते, चाहे उसके लिए कितना ही दबाव पड़े, दुराग्रह हो या भयभीत किया जाए।

प्रसिद्ध यूनानी दार्शनिक प्लेटो के जीवन की एक महत्वपूर्ण घटना है, जब उन्होंने जीवन का संकट मोल लेकर भी इस तरह के अध-विश्वास का प्रतिवाद किया।

एक बार नगर के एक देव मंदिर में कोई उत्सव था नगरवासी प्लेटो को उसमें सम्मिलित होने के लिए सम्मानपूर्वक ले आए। नगरवासियों के प्रेम और आग्रह को प्लेटो ठुकरा न सके, उत्सव में सम्मिलित हुए। वैसे उनका विचार यह था कि इस तरह के उत्सव आयोजनों में किया जाने वाला व्यय मनुष्य के कल्याण में लगना चाहिए। बाहरी टीम-टाम, दिखावे या प्रदर्शनवाजी में नहीं।

मंदिर में जाकर एक नया ही दृश्य देखने को मिला। नगरवासी देव प्रतिमा के सम्मने अनेक पशुओं की बलि चढ़ाने लगे जो भी आता, एक पशु अपने साथ लाता। देव प्रतिमा के सामने खड़ा कर उस पर तेज अस्त्र से प्रहार किया जाता है। दूसरे क्षण वह पशु तड़पता हुआ अपने प्राण त्याग देता और दर्शक यह सब देखते, हँसते-इठलाते और नृत्य करते।

जीव-मात्र की अतर्व्यथा की अनुभूति रखने वाले प्लेटो से यह दृश्य देखा न गया। उन्होंने पहली बार धर्म के नाम पर ऐसे नृशंस आचरण के दर्शन किए। वहाँ दया, करुणा, संवेदना और आत्म परायणता का कोई स्थान न था।

वे उठकर चलने लगे। उनका हृदय अंतर्नाद कर रहा था। तभी एक सज्जन ने उनका हाथ पकड़कर कहा—‘मान्य अतिथि ! आज तो आपको भी बलि चढ़ानी होगी, तभी देव प्रतिमा प्रसन्न होगी। लीजिये यह रही तत्सवार और यह रहा बलि का पशु। बार कीजिए और देव प्रतिमा को अर्घ्यदान दीजिए।’

प्लेटो ने शांतिपूर्वक थोड़ा पानी लिया। मिट्टी गीली थी। उसी का छोटा-सा जानवर बनाया। देव प्रतिमा के सामने रखा। तलवार चलाई और उसे काट दिया और फिर चल पड़े घर की ओर।

अध-भ्रद्गालु इस पर प्लेटो से बहस करने लगे—‘क्या यही आपका बलिदान है।’

हाँ, प्लेटो ने शांति से कहा—‘आपका देवता निर्जीव है, उसे निर्जीव भेंट उपयुक्त थी—सो चढ़ा दी, वह खा-पी सकता नहीं। इसलिए उसे मिट्टी चढ़ाना पुरा नहीं।’

उन धर्मधारियों ने प्रतिक्रिया किया और कहा कि जिन लोगों ने यह प्रथा चलाई ? क्या वे मूर्ख थे, क्या आपका अभिप्राय यह है कि हमारा यह कृत्य मूर्खतापूर्ण है ?

प्लेटो मुस्कराए, पर उनका खंतर कराह रहा था। जीवमात्र के प्रति दर्द का भाव अब स्पष्ट हो हो गया। उन्होंने निर्भीक भाव से कहा—‘आप हों या पूर्वज, जिन्होंने भी यह प्रथा चलाई—पशुओं का नहीं, मानवीय करुणा की हत्या का प्रचलन किया है। कृपया न देवता को कलंकित करो, न धर्म को। धर्म, दया और विवेक का पर्याय है, हिंसा और अध विश्वास का पोषक नहीं हो सकता।’

इस प्रश्न का जवाब किसी के पास न था। नगरवासी सिर झुकाए खड़े रहे। प्लेटों उनके बीच से चले आए। ऐसे ही धर्म को स्वार्थ-साधन बनाने वालों के पास से परमात्मा भाग जाते हैं।



यह खटकने वाला त्याग का अभाव

मेरे कुछ मित्र डाक से लौट रहे थे। मार्ग में वह स्टीमर, जिस पर यात्रा हो रही थी, किसी समुद्री चट्टान से टकरा गया और धूर-धूर होकर डूब गया। यात्रा कर रहे तीनों यात्री संकट में पड़ गए।

संयोग से एक नाव पास से गुजरी। डूबने वालों ने नाविक को पुकारा पर उसने कतई ध्यान नहीं दिया। डूबने वाले डूबते जाते थे और सहायता की प्रार्थना भी करते जाते थे। जीवन के प्रति प्यार छटपटाता रहा, पर मछुओं में से कोई भी उनकी सहायता को तत्पर न हुआ, जबकि वे तीनों को बचा सकते थे। आत्म-त्याग का यह अभाव ही तो आज विश्व भर में अशान्ति, कलह और विद्वेष का कारण है। कदाचित् मनुष्य-मनुष्य के प्रति उत्सर्ग करना जानता तो कितना अच्छा होता ?

एक दिन और आया, हम एक खाड़ी में मौका-बिहार कर रहे थे। मछुओं ने मछली पकड़ने के लिये खूँटे गाड़ रखे थे। हमारी नाव उनसे टकरा गई और डूबने लगी। मछुओं को पुकार लगाई गई पर उनका ध्यान मछली पकड़ने में लगा था, हमारी कौन सुनता ?

हमारे मित्र ने कहा—जो हमें बचायेगा हम उसे सौ रुपया देंगे। फिर क्या था सब दौड़े। हाथों-हाथ बचा लिए गए। मछुओं को हमारे प्रति कोई करुणा न थी, कोई दया न थी। सहानुभूति और सेवा का कोई भाव न था। वे सौ के नोट को देखकर प्रसन्न हो रहे थे। उनके जीवन में धन ही सब कुछ था।

एक दिन हम सागर के तट पर खड़े सिंधुराज की लहरों का खेल देख रहे थे। प्रकृति में कितनी संवेदना है कि उसका हर कण इतना प्यारा है कि उसे भुलाओ तो भूलता नहीं। पर उससे भी प्यारा है आहत हृदयों की सेवा का भाव, जिसकी शांति के आगे प्रकृति की शांति, सौंदर्य सब कुछ पीछा है।

ऐसा दिखाई दिया कोई स्त्री सागर में डूब रही है। प्रयत्न करने पर उसे बचाया जा सकता था। हृदय ने कहा—उछलो और समुद्र में कूद पड़ो, तुम्हारे जीवन से किसी जीवन की रक्षा का सुख क्यों न उठाओ ? पर विवशता की शरीर अशक्त था, हम तैर नहीं सकते थे।

कुछ मछुए खड़े थे। हमने कहा—भाई जो उस स्त्री को बचायेगा उसे बीस रुपये देंगे। मछुओं ने बिलकुल ध्यान न दिया। जो मछलियों को मारते हैं, उनकी तड़प देखकर भी दया नहीं करते। जीवों से जिन्हें प्रेम नहीं वह मनुष्य से ही कहीं प्रेम करने लगे ?

हमने कहा—सी रुपये देंगे। तब तो उन्हें सौदे में और भी आकर्षण दिखाई दिया। तब वे दौड़े और स्त्री को पानी से निकाल कर लाए। पैसे से मोह हो तो मनुष्य की आत्मा कितना गिर जाती है, इसका अनुमान उस दिन हुआ, तब से संसार का यह साधन भी तुच्छ लगता है।

इसी बीच टाइटेनिक जहाज के डूबने की घटना अखबारों में पढ़ी। दो हजार यात्रियों को लेकर वह जहाज अटलांटिक महासागर में जा रहा था। एक रात वह ग्लेशियर से टकरा गया और डूबने लगा। उसमें अधिकांश योरोप और अमेरिका के धनी व्यक्ति थे, सबने अपने मन और जीवन की चिंता छोड़ दी और सर्व प्रथम स्त्री और बच्चों को बचाने का प्रयत्न किया। इस प्रयत्न में कई लोग डूब भी गये, पर अपनी आत्मा के अंदर उन्होंने

कमजोरी नहीं आने दी। अपनी आत्मा के आगे उन्होंने अपने आपको कायर नहीं होने दिया।

यह समाचार पढ़ता हूँ, याद करता हूँ तो आँखें छलक उठती हैं। सोचता हूँ, वह कौन सा दिन होगा, जब इस तरह का प्यार और आत्म-त्याग का भाव मानवीय अंतःकरणों को धुयेगा।



अभिभावक की गलती का दंड भी उसे ही

यात बहुत दिनों की है, जब गाँधीजी दक्षिण अफ्रीका के फिनिक्स आश्रम में रहते थे। आश्रम के नियमानुसार विद्यार्थियों को कई-कई दिन का अस्वाद व्रत कराया जाता था। कौन, कब और कितने दिन का अस्वाद व्रत करेगा ? इसका निर्णय गाँधीजी ही किया करते थे।

एक दिन भोजन में खिचड़ी के साथ कढ़ी भी बनी। खिचड़ी बिना नमक की थी; जिन्हें अस्वाद व्रत करना था, उन्हें केवल खिचड़ी दी जाती थी; जिन्हें अस्वाद व्रत नहीं करना था, वे कढ़ी भी ले सकते थे।

आश्रम में दूध-दही का प्रयोग कम होता था, इसलिए हर विद्यार्थी की यह इच्छा थी कि हमें भी कढ़ी खाने को मिले, लेकिन गाँधी जी अपने निश्चय के बड़े पक्के थे। उन्होंने कहा—व्रत तोड़ने से आत्मा कमजोर होती है, इसलिये जीन के स्वाद के लिये व्रत नहीं तोड़ा जा सकता, जो लोग उसका कड़ाई से पालन नहीं कर सकते उनके लिए उचित था, वे पहले से ही व्रत न लेते, पर व्रत लेकर बीच में भंग करना तो एक तरह का पाप है।

विद्यार्थी मन मारकर रह गये। कढ़ी उन्हें ही मिली जो नमक ले सकते थे। शेष के लिए गाँधी जी ने घोषणा कर दी कि जिस दिन उनका व्रत पूरा हो जायेगा उनके लिए कढ़ी बना दी जायेगी। लड़के चुप पड़ गए। जिसे जो निर्धारित था भोजन कर लिया।

लेकिन गाँधी जी के पुत्र देवदास अड़ गये कि मुझे तो आज ही कढ़ी चाहिए। गाँधी जी के पास खबर पहुँची तो उन्होंने देवदास को बुलाकर पूछा—अभी तुम्हारा अस्वाद व्रत कितने दिन चलेगा ?—“आठ दिन”, देवदास बोले—“लेकिन मैं नौ दिन दस दिन कर लूँगा, पर आज तो मुझे कढ़ी मिलनी ही चाहिए, मेरा कढ़ी खाने का मन हो रहा है।”

दुखी होकर गाँधी जी बोले—बेटा दूध, दही, टमाटर, रोटी, तेल जो कुछ चाहिए से ले, नमक पड़ी कढ़ी तो आज तुझे नहीं मिलेगी। तू ही आश्रम के नियमों का कड़ाई से पालन न करेगा, तो और विद्यार्थियों में यह दूधत्त कहीं से आयेगी ?

गाँधी जी की सीख का भी देवदास पर कोई प्रभाव नहीं पड़ा। वे वहीं खड़े-खड़े रोने लगे। सारे आश्रमवासी खड़े कौतूहलवश देख रहे थे कि आगे क्या होता है ?

देवदास का रोना देखकर गाँधी जी बड़े दुखी हुए। एक बार तो उनके मन में आया कि देवदास को दंड दिया जाए, पर तभी उनके मन में विचार आया कि कुछ दिन पहले वे स्वयं भी ऐसे ही किया करते थे। घर में अच्छी चीजों के लिए अक्सर मचल जाया करते थे। तब उन्हें ऐसा करते बालक देवदास भी देखा करता था, यह उसी का तो फल है कि आज देवदास भी वही कर रहा है।

अभिभावक जो काम लड़कों के लिए पसंद नहीं करते, पहले उन्हें अपने से वह आदत दूर करनी चाहिए। अपनी भूल को न सुधारा जाए, तो लड़कों को आदर्शवादी नहीं बनाया जा सकता। इसमें दोष देवदास का नहीं, मेरा है, फिर दंड भी देवदास को क्यों दिया जाए ?

घबराते हुए गाँधी जी ने सबके सामने अपने गाल पर जोर-जोर से दो तमाचे मारे और कहा—देवदास, यह मेरी भूल का परिणाम है, जो तू आज यों मचल रहा है, अपनी भूल की सजा तुझे कैसे दे सकता हूँ, उसे तो मुझे ही भोगना चाहिए।

इस बात का देवदास पर ऐसा प्रभाव पड़ा कि फिर कड़ी के लिए उसने एक शब्द भी नहीं कहा, अपना अस्वाद व्रत नियमपूर्वक पूरा किया।



विवाह की अपेक्षा सेवा धर्म श्रेयष्कर

एक साथ, एक ही गाँव में छह बच्चे एक ही बीमारी से पीड़ित। सभी लकड़े के शिकार हैं। तेज और असह्य बुखार। उसने ऐसे मरीज पहले कभी न देखे थे।

यह बात १९१० ई० की है, जब एक युवती अपने छोड़े पर चकी आस्ट्रेलिया के एक आदिवासी क्षेत्र में घूमने आई थी। अब तक जिसे अपने वैभव और ऐश्वर्य से ही अवकाश न मिसता था, आज उसे पता चला कि दुनिया में दैन्य और दारिद्र्य भी कम नहीं। परमात्मा के प्रति वह कृतज्ञ होती आई थी, पर जब उसने देखा कि हमने स्वयं उसकी अनंत कृपा के प्रति अपना कर्तव्य-भाव जागृत नहीं किया तो उसे बड़ी ग्लानि हुई। जब आधे से अधिक संसार अविकसित, अशिक्षित और पीड़ाओं से घिरा पड़ा हो तो साधन संपन्न खुशियाँ मना रहे हों, यह कल्पना भी उसे असह्य प्रतीत हुई।

एक डॉक्टर को तार भेजा। डॉक्टर ने जवाब भेजा, अभी समय नहीं है। उसने थोड़ी नर्सिंग सीखी थी। डाक्टरों के अध्ययन से भी कुछ समाधान प्राप्त किये थे, सो उसने अपने ही विश्वास पर औषधि मँगाकर उन बच्चों को दी। थोड़ी गर्मी प्रतीत हुई। जिन अंगों में रक्त-संचार बंद हो गया था, धीरे-धीरे फिर प्रारम्भ हो गया। कई दिन कई रातों की अथक सुश्रूष के बाद बच्चे उठ बैठे। युवती को ऐसा लगा जैसे सेवा के सुख से बढ़कर संसार में और कोई वस्तु नहीं। सम्मान तो सब कोई ले सकता है, पर आत्मीयता भरा प्यार का आनंद वही प्राप्त कर सकता है, जिसे सेवा का सौभाग्य मिला हो।

यह बात डॉक्टरों ने सुनी। उन्होंने इस लड़की की बड़ी प्रशंसा की और उसे नियमित रूप से नर्सिंग करने के लिए प्रोत्साहित किया। लड़की को अपनी योग्यता पर विश्वास न था, उसे वह बोली—यह जो कुछ हुआ वह भगवान् की कृपा मात्र थी मैं तो नर्सिंग पढ़ी भी नहीं, मुझमें यह योग्यता कहाँ से आयेगी ?

एक डॉक्टर ने कहा—क्षमता अपने भीतर से उत्पन्न होती है। तुम नहीं जानती मनुष्य में कितनी शक्ति है ? उसका उपयोग न करने के कारण सब कुछ असंभव लगता है, यदि तुम अपने आप पर विश्वास करो तो इन्हीं परिस्थितियों में पहाड़ के बराबर काम कर सकती हो ?

सचमुच कोई क्षमता जाग जाए तो हर व्यक्ति एक डॉक्टर है, शिक्षक है, इंजीनियर है, नेता है समाज सुधारक है। मनुष्य एक ही सर्वत्र एक है, एक ही दिशा में योग्यता का विकास ही उसे डॉक्टर, शिक्षक, इंजीनियर, नेता या समाज-सुधारक बना देता है। चाहे यह योग्यता विद्यालय में विकसित हुई हो या अपने आप पैदा कर ली गई हो। दोनों ही रास्ते एक ही लक्ष्य की पूर्ति करते हैं।

लड़की ने अपनी योग्यताएँ बढ़ाने शुरू की। नर्सिंग की अनेकों पुस्तकें मँगाकर उसने पढ़ी। डॉक्टरों से पूछताछ की। सामान्य नरीजों पर औषधियों के प्रयोग किए, हिम्मत खुलती चली गई और एक दिन उसने यह सिद्ध कर दिखाया कि योग्यताएँ संस्थानों में ही नहीं पनपती, घर-घरों में अवकाश के प्रत्येक क्षण के उपयोग से कहीं भी बैठकर वे बढ़ाई जा सकती हैं। ऐसी योग्यताएँ किसी भी विधिवत् शिक्षण प्राप्त योग्यता से कम नहीं होतीं। प्रमाणतः वह प्रथम महायुद्ध में एक जहाजी अस्पताल में नर्स नियुक्त कर ली गई।

बहुत दिनों से उसके एक सख्ती की इच्छा थी कि वह शादी कर ले। उन्होंने विनम्र भाव से अपनी असहमति प्रकट करते हुए कहा—जब बहुत सारा संसार दीन-हीन अवस्था में पड़ा हो, तब

कुछ ऐसे व्यक्ति भी निकलने ही चाहिए जो सासारिक सुखों का स्वेच्छा से त्यागकर अपने आपको इन कल्याण कार्यों में नियोजित कर सकें। मेरे लिए अब 'सेवा' ही शादी है। लौकिक सुखों का यों परित्याग करते और अपनी योग्यताएँ बढ़ाने के लिए प्रति पल सन्नद्ध रहने वाली, किसी स्कूल से जिसे डिग्री नहीं मिली, यही वीर बाला एक दिन सिस्टर एलिजाबेथ केनी के नाम से सारे विश्व में विख्यात हुई। उसकी शोध की हुई अनेक औषधियाँ अमेरिका, पेरिस, ब्रसेल, मास्को और ब्रिटेन तक पहुँची। अनेक विश्व विद्यालयों ने उसे 'डॉक्ट्रेट' की उपाधि से विभूषित किया।



धन व्यक्ति का नहीं सारी प्रजा का

नासिरुद्दीन दिल्ली की गद्दी पर बैठे, पर वह वैभव और ऐश्वर्य भी उसकी ईश्वर निष्ठा, सादगी, सिद्धांतप्रियता और सरलता को मिटा न सका। होता यह है कि जब किसी को कोई उच्चाधिकार मिलता है, तो भले ही कार्य प्रजा और समाज की सेवा और भलाई का हो, वह अपना स्वार्थ-साधन करने लगता है, अहंकारपूर्वक वर्गीहित का ध्यान भूल जाता है।

उन सबके लिए नासिरुद्दीन का जीवन एक पाठ है। उससे शिक्षा मिलती है कि बड़प्पन मनुष्य की आदर्श भावनाओं और सच्चाईपूर्वक कर्तव्य परायणता का है, दर्प और स्वार्थ का, धन का नहीं।

नासिरुद्दीन गद्दी पर बैठे तब भी उनकी घर्मपत्नी को भोजन अपने हाथ से ही पकाना पड़ता था। राजा स्वयं उन्हीं के हाथों का भोजन करता। उस भोजन में न तो बहुत विविधता होती, न मिर्च मसाले। सीधा सरल और सत दर्ज का भोजन बनता और राज-परिवार इसे ही ग्रहण करता। यद्यपि राजकोष और धन की कमी न थी; नासिरुद्दीन चाहते तो राजसी ठाठ-बाट का भोजन

भी पकवाते। दस-बीस रसोइये भी रख लेना उनके लिये पलका मारने की तरह सरल था, तो भी सरल सम्राट ने प्रदर्शन नहीं किया अपने आपको भी सामान्य नागरिक जैसा ही प्रस्तुत किया। अपने काम वह स्वयं अपने हाथ से करता तो बेगम को क्यों न वैसा ही जीवन बिताना पड़ता ?

सामान्य जीवन में जो कठिनाइयाँ रहती हैं, उनका अभ्यास उन्हें भी करना पड़ा। इससे उन्हें प्रजा का यथार्थ हित समझने का अवसर मिला। प्रजा भी ऐसे नेक राजा से बड़ा स्नेह रखती ससार फैंसा भी हो, लोग आदर्श, सच्चे और ईमानदारों का सम्मान और प्रतिष्ठा करते हैं, भले ही वह छोटा आदमी क्यों न हो ? अहंकारी और धूर्त लोग चाहे कितने ही वैभवशाली क्यों न हों, उन्हें हृदय से कोई सम्मान नहीं देता।

गर्मी के दिन थे। इन दिनों गर्मी तो होती ही है, लू भी चलती है। बेगम एक दिन भोजन बना रही थी कि बाहर से हवा का झोंका आया, लपट उठी और उससे उनका हाथ जल गया। वे बहुत दुखी हुई, आँखें भर आई, आँसू बहने लगे।

नासिरुद्दीन भोजन के लिये आये तो बेगम ने विनीत भाव से पूछा—“मुझे अकेले सब काम करने पड़ते हैं, उससे बड़ी मुश्किल पड़ती है, आपके पास इतना सारा राज्य कोष और वैभव है, क्या हमारे लिये भोजन पकाने वालों की भी व्यवस्था नहीं कर सकते ?

चिंतनशील नासिरुद्दीन गंभीर हो गया। उसने कहा—“बेगम ! आपकी इच्छा पूरी की जा सकती, पर उसका एक ही उपाय है कि हम अपने सिद्धांतों से डिगें, बनावट और ईमानदारी का जीवन जियें। यह धन जो तुम देखती हो, वह मेरा नहीं सारी प्रजा का है, मैं तो उसका मात्र व्यवस्थापक हूँ। व्यवस्थापक के लिए जितनी सुविधाएँ और पारिश्रमिक चाहिए हम उतना ही लेते हैं, अब आप ही बताइए, अतिरिक्त व्यवस्था के लिए

अतिरिक्त धन कहां से आए ? फिजूलखर्ची न तो मेरे हित में है और न ही प्रजा के हित में, फिर वैसी व्यवस्था कैसे की जा सकती है ?

नासिरुद्दीन की दृढ़ता और सिद्धांतप्रियता के आगे बेगम को घुप रह जाना पड़ा। इससे वह असंतुष्ट नहीं बरन् पति से सच्चे देवत्व के दर्शन कर प्रसन्न हो हुई।

जब तक राजा रहा, नासिरुद्दीन ने कभी भी वैभव का जीवन नहीं, बिताया। अपने अतिरिक्त व्यय की व्यवस्था वह अतिरिक्त परिश्रम से करता था। अवकाश के समय सिली हुई टोपियों, लिखी हुई कुरानों की बिक्री से जो धन मिलता था, नासिरुद्दीन उसे ही काम में लेता था। इस तरह उसने अधिकारी और प्रजा के बीच समन्वय का अनुकरणीय आदर्श प्रस्तुत किया।



धर्म पर आस्था रखने वाले—दया न छोड़ें

नखेलंड (अलवानिया) का एक छोटा देहाती गाँव है, जहाँ अधिकांश कृषक रहते हैं। वहाँ की परंपरा और स्थिति ऐसी है, जिससे वहाँ अधिकांश व्यक्ति मासाहार को स्वाभाविक भोजन मानते और प्रयोग करते हैं।

ऐसे ही एक कृषक परिवार का छोटा बालक न्यूनररिचे पास के मिशन स्कूल में भर्ती हुआ। स्कूल में सामान्य शिक्षा के अतिरिक्त एक घंटा धर्म-शिक्षा की भी होती थी। दूर मुद्दतों से चल रहा था। पादरी बाइबिल पढ़ाते और लड़के उसे पढ़ते। ऊँचे आदर्शों की चर्चा होती, ईसाई धर्म का गौरव बताया जाता, पर था वह सब धर्म-शिक्षण—जनकारी की आवश्यकता पूरी करने तक ही सीमित।

एक दिन धर्म-शिक्षा के घंटे में पादरी प्रभु यीशु की सहृदयता और शिक्षा की विवेचना कर रहे थे। वे बता रहे थे—“यीशु ने दया

और करुणा की सरिता बहाई और अपने अनुयायियों को हर प्राणी के साथ दया का सहृदय व्यवहार करने का उपदेश दिया। सच्चे ईसाई को ऐसा ही दयावान् होना चाहिए।”

यह सब एक लकीर पीटने के लिये पड़ा-पड़ाया जाता था। पर बालक रिचे ने उसे गंभीर रूप में लिया। वह कई दिन तक लगातार यही सोचता रहा—क्या हम सच्चे ईसाई नहीं हैं ? क्या हम प्रभु यीशु के उपदेशों को कहते-सुनते भर ही हैं ? उन्हें अपनाते क्यों नहीं ? उन पर चलते क्यों नहीं ?

बालक ने कई दिन तक अपने घर में मांस के लिये छोटे जानवरों और पक्षियों का वध होते देखा था। उनके कष्ट और छत्पीड़न को भी आँसू भरकर देखा था। कोमल भावना वाले बालक ने एक दिन इस दृश्य को देखकर, तड़फते हुये प्राणी के साथ अपनी आत्मीयता जोड़ी तो उसे लगा जैसे उसी को काटा उधेड़ा जा रहा है। बेचारा घर से बाहर चला गया और सुबक-सुबक कर घंटों रोता रहा।

तब वह इतना छोटा था कि अपने मन्त्रेमाव घर के लोगों पर ठीक तरह प्रकट नहीं कर सकता था, पर आज वह बड़ा हो चला था, लगभग दस साल का। अपनी संवेदनाओं को प्रकट करने लायक शब्द उसके हाथ आ गये थे। अपनी वेदना उसने दूसरे दिन शिक्षक पादरी के सामने रखी और पूछा, क्या मांस के लिए पशु-पक्षियों की हत्या करना ईसाई धर्म के और प्रभु यीशु की शिक्षाओं के अनुरूप है।

पादरी स्वयं मांस खाते थे। वहाँ घर-घर में मांस खाया जाता था। इसलिये स्पष्ट न कह सके। अगर-मगर के साथ दया और मांसाहार के प्रतिपादन के समर्थन की बात कहने लगे। आत्म्य-शिक्षित बालक के गले सुशिक्षित पादरी की लबी-चौड़ी व्याख्या तनिक भी न उतरी। उसे लगा, वह बहकाया जा रहा है। यदि दया, धर्म का अंग है, तो उसे धर्मात्मा लोग हर प्राणी के लिए

प्रयोग क्यों न करें ? यदि धर्म वास्तविक है तो उसे व्यवहार में क्यों न उतारा जाए ?

बालक रिचे ने निश्चय किया कि वह सच्चा ईसाई बनेगा, प्रभु यीशु का सच्चा अनुयायी। उसने मांस न खाने का निश्चय कर लिया। सामने भोजन आया तो उसने मांस की कटोरी दूर हटा दी। कारण पूछा गया तो उसने यह कहा—“यदि हम धर्म पर आस्था रखते हैं तो हमें उसकी शिक्षाओं को व्यवहार में भी लाना चाहिए। हथियार और रक्त-पिपासु लोग धर्मात्मा नहीं हो सकते।” घर के लोगों ने मांस न खाने से शरीर कमजोर हो जाने की दलील दी तो उसने पूछा—क्या शारीरिक कमजोरी अतिमक पतन से अधिक घुणित है ? घर वालों का समझना-मुझना बेकार चल गया, रिचे ने मांस खाना छोड़ा सो छोड़ ही दिया।

ईसाई धर्म और यीशु की दया, शिक्षा का प्रसंग जहाँ भी चलता, तब रिचे रुखे कठ और ठव-ठवाई आँखों से यही पूछता—क्या पेट को बूचड़खाना बनाए रखने वालों को धर्म और परमेश्वर की चर्चा करने का अधिकार है ? लोगों के तर्क कुंठित हो जाते और सच्चाई को आगे सिर नीचा हो जाता।

बालक रिचे जब भी मांस की प्राप्ति के लिए होने वाले उत्पीड़न पर विचार करता, तभी उसकी आत्मा से पड़ती, इस मनोदशा से उसकी मूर्ति प्रभावित हुई, फिर दोनों बड़ी बहिन। तीनों ने मांस छोड़ा। भावनाओं का मोड़ अशुभ या शुभ की दिशा में जिधर भी भुड़ चले उधर बढ़ता ही जाता है। इस प्रकार सारे परिवार ने मांस खाना छोड़ दिया। यह हवा आगे बड़ी। पड़ोस और परिचित क्षेत्र में यह विकार जड़ जम्माने लगा कि सच्चे धर्मात्मा को दयालु होना ही चाहिए। जो दयालु होगा वह मासाहार कर कैसे सकेगा ?

रिचे बढ़े होकर पदरी बने। उन्होंने घर-घर घूमकर सच्ची धार्मिकता का प्रचार किया और मांसाहार से विरति उत्पन्न कराई।

'श्रद्धालु धर्म-प्रेमियों की संस्था' नामक संगठन ने अलवानिया में अनेकों धर्म-प्रचारकों तथा प्रचार सामग्री के माध्यम से जो लोक-शिक्षण किया, उससे प्रभावित होकर लाखों व्यक्तियों ने मासाहार छोड़ा और धार्मिकता अपनाई। रिचे के सत्ययत्नों को धार्मिक क्षेत्रों में सराहा जाता रहा है।



सिंकलेयर स्वस्थ हो गये—कैसे ?

"दि जगल" और "आयल" आदि प्रसिद्ध उपन्यासों के रचयिता डॉ० अष्टन सिंकलेयर अमेरिका के विद्वान् लेखक थे। अपना साहित्यिक कार्य वे दिन के १४-१४ घंटे तक करते थे। पर्याप्त विश्राम और जीवन में मनोविनोद का अभाव होने के साथ ही उनकी दिनचर्या भी स्वास्थ्य के लिए बहुत हानिकारक थी।

सिंकलेयर यद्यपि शराब न पीते, चाय और तंबाकू आदि का प्रयोग न करते थे, पर असयम, समय पर भोजन न करना, जब करना तो भूख से अधिक कर जाना, मिर्च-मसालों का उपयोग यह आदतें ही कौन-सी चाय-तंबाकू के विष से कम थीं। सिंकलेयर का स्वास्थ्य गिरने लगा। आठ दिन जुकाम, खोंसी और बुखार। उनकी साहित्यिक गतिविधियाँ ठप्प पड़ गईं और सामान्य जीवन क्रम भी चलाना कठिन हो गया। आदतें खराब कर लेने पर जो स्वास्थ्य पर दबाव किसी अन्य व्यक्ति पर हो सकता था सिंकलेयर भी उस कष्ट से कैसे बच पाते ?

वे कुछ दिन जी० एच० कैलाग के बैटल क्रीक सैनिटोरियम में रहे, अच्छी-से-अच्छी दवाइयों की, तत्काल तो कुछ आराम मिलता पर दवाओं की प्रतिक्रिया किसी अन्य रूप में फूट पड़ती। एक तरफ से अच्छे होते और दूसरी ओर नई बीमारी में जकड़ जाते। सिंकलेयर का जीवन "आफ़त का पुत्ता" बन गया,

एक दिन उनकी एक महिला से भेट हुई। वह स्त्री पहले गठिया जुकाम अग्निमाद्य और नाड़ी-विकार से पीड़ित होने के कारण बिल्कुल निर्बल और कर्तृविहीन थी, पर इस बार जब वह सिक्लेयर से मिली तो ऐसी स्वस्थ और सौंदर्ययुक्त दिखाई दे रही थी जैसे इस जीवन में कभी रोग का शिकार हुई ही न हो।

सिक्लेयर ने पूछा—“देवी जी, आपके इस उत्तम स्वास्थ्य का रहस्य क्या है ? तो उस भद्र महिला ने बताया—“उपवास, मैंने प्रारंभ में आठ दिन का उपवास किया। प्रारंभ में दो दिन कुछ कठिनाई जान पड़ी, पर तुरंत मुझे पता चला कि मेरे शरीर के दूषित तत्त्व टूट रहे हैं। कई दिन तक तबियत खराब रही। पसीना, थूक और शरीर से बदबू आती रही और जब उपवास तोड़ा, तो सबसे निचली सतह से रक्त के तेज-कण निकलने लगे, रोग मिटने, भूख बढ़ने लगी। नया रूख बढ़ा, शरीर में ताजगी आई। सौंदर्य और स्वास्थ्य उसी की देन है।”

सिक्लेयर को मान्यो खोये हुए स्वास्थ्य का पाने का एक नया रास्ता मिल गया। उन्होंने पहला उपवास व्रत ११ दिन का रखा, बारहवें दिन संतरे का रस लेकर उपवास तोड़ा। उसके बाद अदृष्टादश दिन तक दुग्ध-कल्प किया। आहार में जब आए तो बिल्कुल हल्के अणुओं वाले खाद्य पदार्थ कुछ दिन तक लेते रहे। उपवास के नियमों का कड़ाई से पालन किया।

बारह दिन के उपवास में वजन १७ पौंड घट गया था, चिंतित हो उठे। पर उस प्रयोग के मूर्तिमान् लाभ वे देख चुके थे, इसलिए घबड़ाए नहीं। दस दिन के दुग्ध कल्प में उनका वजन २३ पौंड बढ़ गया और उसके बाद तो उनका शरीर ही चमकने लगा। इससे उन्हें इतनी प्रसन्नता हुई कि कुछ दिन तक अपना सारा ध्यान उपवास द्वारा आरोग्य की उपलब्धि पर केंद्रित रखा, अपने अनुभव बताते हुए वे लिखते हैं—

“उपवास को मैं यौवन बनाए रखने की कुजी मानता हूँ। प्रकृति की स्वास्थ्य-संरक्षक विधि एकमात्र उपवास है इस ज्ञान को मैं अपने जीवन की निधि मानता हूँ, मेरा विश्वास है कि छोटे रोग तो उपवास से ऐसे ही ठीक किए जा सकते हैं कि दुबारा होने का डर ही न रहे।”

सिक्लेयर के अनुभव का लाभ बट में उनकी धर्मपत्नी ने भी उठाया। वे भी कमजोरी, कजन की कमी व नाड़ी-दौर्बल्य से बचीं। उपवास द्वारा कई महिल्याओं ने भी लाभ उठाए।



पीड़ित मानवता की करुणाशील सेवा

ज्येष्ठ का महीना था। दोपहर की कड़फड़ाती हुई धूप अपनी घरम सीमा पर थी। इन्हीं दिनों ईश्वरचंद्र विद्यासागर को बंगाल के कालना गाँव में किसी अति आवश्यक काम से जाना पड़ा।

अभी कुछ ही दूर गये होंगे, एक गरीब आदमी कराहता, हाँफता हुआ रास्ते पर पड़ा दिखाई दिया। उन्होंने देखा कि उसकी गठरी एक तरफ पड़ी हुई है। दूसरी तरफ फटे-पुराने कपड़ों से अपना तन किसी तरह ढके हुए तड़फड़ा रहा है। दीन-हीन नेत्रों से किसी की सहायता के लिए देखा रहा है, पर किसका ध्यान उसकी तरफ जाता है ? सभी लोग आते और उसे ऐसी अवस्था में देखकर आँखें फेरते हुए चले जाते। माने उसे देखा ही नहीं। बेचारा हैजे से बुरी तरह पीड़ित हो चुका था, कपड़े मल-मूत्र में सन चुके थे।

उसे इस स्थिति में देखते ही ईश्वरचंद्र विद्यासागर का दयालु हृदय करुणा से उमड़ पड़ा। काम तो बड़ा जरूरी था और शीघ्र पहुँचना आवश्यक था। पर उससे भी आवश्यक काम यह दिखाई देने लगा। अपने कंधे में लटकता हुआ बैग उतारकर एक तरफ रख दिया। रोगी के पास जाकर उसकी स्थिति को अच्छी तरह

समझा। उस बेचारे की तो दम निकल रही थी। उसके सिर और पीठ पर हाथ फेरा और कुछ पुछा। पर वह कहीं बोलता ? इशारे से पानी माँगा। आशय समझ गये। चलते समय उन्होंने बैग में शीशियों रख ली थीं। तुरत ही पानी लाए और एक खुराक दवा दी। कपड़े वगैरा कुछ साफ किए। हाथ-पैरों और शरीर में लगी हुई टट्टी साफ की और तुरत ही अपनी पीठ पर लादकर गाँव को चल दिए।

साथ में एकदूसरे अधिकारी गिरीशचन्द्र जी भी घुप न रह सके कुछ तो उन्हें भी करना चाहिए था। सो लोक-राज दश उन्होंने भी पास ही पड़ी हुई बीमार की गठरी सिर पर रखकर पीछे-पीछे चल दिए। गाँव अभी काफी दूर था। बीच-बीच में श्री गिरीश जी रोगी को ले चलने में सहायता करने की बात पूछते, परंतु विद्यासागर ने यही कहा—“आपका इतना सहयोग भी हमें बहुत साहस दे रहा है। धिता न करें, हमें कोई कष्ट नहीं है। गाँव तक सुगमता से लिये चलेंगे।”

कालना पहुँचते ही रोगी को तुरत उन्होंने हॉस्पिटल में भरती कराया। कालना बड़ा गाँव है और अच्छा हॉस्पिटल है, डॉक्टर से तुरत मिले और रोगी की स्थिति का पूरा-पूरा विवरण दिया। वहाँ कुछ समय तक रुककर रोगी की सेवा सुश्रूषा में स्वयं भी हाथ बटाते रहे। जब रोगी पूरी तरह अच्छा हो गया तो उसे कुछ रुपये देकर विदा किया।



सहकारिता ने गवर्नर बनाया

आगे पढ़ने की बहुत इच्छा थी, पर करते क्या, पास में तो गुजारे का भी प्रबन्ध नहीं था। युवक ने सोचा बाहर चलना चाहिए, आजीविका और पढ़ाई के खर्च का प्रबन्ध आप करके पढ़ना अवश्य है।

ऐसा निश्चय करके उसने अभिभावकों से किसी प्रकार २० रुपये और किराए का प्रबन्ध करा लिया और बखई चला आया।

उन दिनों बखई इतनी महँगी नहीं थी जितनी आज है। पाँच रुपये मासिक पर मकान किराए में मिल जाता था। पर जिसके पास आदि से अत तक २० रुपये ही थे, उसके लिये पाँच ही पहाड़ के बराबर थे। अब क्या किया जाए ? यदि ५ रुपये मासिक किराए का कमरा लेता हूँ तो २० रुपये कुल ४ महीने के किराए भर के लिए हैं ? इस विचार-चिंतन के बीच युवक को एक उपाय सूझा सहयोग और सहकारिता का जीवन।

एक सौक बुहारी नहीं कर सकती, अकेला व्यक्ति सेना नहीं खड़ा कर सकता। एक लडके के लिए स्कूल खुले तो संसार की अधिकांश धनराशि पड़ाई में ही चली जाए। इसी प्रकार की दिक्कतों से बचने के लिए सहकारिता एक देवता है, जिसमें छोटी-छोटी शक्तियाँ एक करके अनेक लोग महत्त्वपूर्ण साधन सुविधाएँ जुटा लेते हैं छोटी शक्तियाँ मिलकर बड़े लाभ अर्जित कर ले जाती हैं। जिस समाज, जिन देशों में सहयोग और सहकारिता का भाव जितना अधिक होगा वह देश उतना सुखी, सशक्त और समुन्नत होगा।

यह उदाहरण युवक का प्रकाश बन गया। उसने अपनी तरह के ४ और निर्धन विद्यार्थी खोज लिए और एक कमरा ५ रुपए मासिक पर किराये में ले लिया। प्रत्येक लडके को अब १ रुपए मासिक देना होगा। इस तरह जो २० रुपये केवल ५ माह के किराए भर के लिए पर्याप्त होते। युवक की सूझ-बूझ ने यह सिद्ध कर दिया कि यदि उन्हें किराए में ही खर्च किया जाता तो ५ गुना अधिक समय अर्थात् २० महीने के लिये पर्याप्त होते।

फिर सामने आई भोजन की समस्या। यदि अकेले ही भोजन पकाते २० रु० एक ही महीने के लिए होते। लकड़ी की बर्तन एक व्यक्ति के लिए भी उतने ही चाहिए जितने में ५ व्यक्ति आराम से खाना बनाकर खा लेते। व्यक्तिवाद सामूहिकता से हर दृष्टि से पीछे है। सामूहिक परिवार आर्थिक और भावनात्मक दृष्टि से भी लाभदायक है। उन्होंने इस वैज्ञानिक लाभ के कारण को प्रतिष्ठापित किया।

युवक ने इस समस्या का हल भी ऐसे ही निकाला, एक डाब्रा ढूँढ़ लिया, जिसमें कई लोगों का खाना एक साथ पकता था। यह भी उसमें सम्मिलित हो गये, मासिक खर्च कुल ५ रुपया आया। जो पैसे १ महीने को खाना देने भर के लिए थे, अब उनसे कम से कम ४ माह की निश्चितता हो गई।

अब रही बात पढ़ने की सो वह एक स्कूल में भरती हो गया। किताबों का खर्च था, उसे भी सामूहिकता के स्वरूप पीटिट नामक पुस्तकालय ने कर दिया। अनेक लोगों के सहयोग और घड़े से बना पुस्तकालय न होता तो उससे इस युवक की तरह सैकड़ों हजारों लोगों की ज्ञानार्जन की पिघासाएँ अतृप्त ही रह गई होती। एक रुपये की सदस्यता से पढ़ी इस स्कूल की पुस्तकें काम देती गईं। आप विश्वास न करेंगे, उसने इसी तरह एडवोकेट बनने तक की शिक्षा पाई। इस बीच वह कई स्थानों पर लिखने का काम करता रहा, जिससे वह कपड़े-लत्ते शाक भाजी का खर्च निवृत्त रहा। इस युवक का नाम था कन्हैयालाल माणिकलाल मुशी (के एम मुशी) जो एक समय उत्तर प्रदेश के गवर्नर पद तक पहुँचे और जो देश के माने हुए साहित्यकार एवं राजनैतिक नेता थे।

बुरी स्मृतियाँ भुला ही दी जाएँ

दो भाई थे। परस्पर बड़े ही स्नेह तथा सद्भावपूर्वक रहते थे। बड़े भाई कोई वस्तु लाते तो भाई तथा उसके परिवार के लिए भी अवश्य ही लाते, छोटा भाई भी सदा उनके आदर तथा सम्मान की दृष्टि से देखता।

पर एक दिन किसी बात पर दोनों में कलह सुनी हो गई। बात बढ़ गई और छोटे भाई ने बड़े भाई के प्रति अपशब्द कह दिए। बस फिर क्या था ? दोनों के बीच दशर पड़ ही तो गई। उस दिन से ही दोनों अलग-अलग रहने लगे और कोई किसी से नहीं बोला।

फई वर्ष बीत गये। मार्ग में आगने सामने भी पड़ जाते तो कतराकर दृष्टि बचा जाते, छोटे भाई की कन्या का विवाह आया। उसने सोचा बड़े अंत में बड़े ही है, जाकर मन्त्र खाना चाहिए।

वह बड़े भाई के पास गया और वैसे पड़कर पिछली बातों के लिये क्षमा याचना की। बोला—“अब चलिए और विवाह कार्य संभालिए।”

पर बड़ा भाई न पसीजा चलने से साफ मना कर दिया। छोटे भाई को दुःख हुआ। अब वह इसी चिन्त में रहने लगा कि कैसे भाई को मनाकर लाया जाए ? इधर विवाह के भी बहुत ही थोड़े दिन रह गये थे। सबंधी आने लगे थे।

किसी ने कहा—उसका बड़ा भाई एक सत के पास नित्य जाता है और उनका कहना भी मानता है। छोटा भाई उन सत के पास पहुँचा और पिछली सारी बात बताते हुए अपनी त्रुटि के लिए क्षमा याचना की तथा गहरा पश्चात्ताप व्यक्त किया और प्रार्थना की कि “आप किसी भी प्रकार मेरे भाई को मेरे यहाँ आने के लिए तैयार कर दें।”

दूसरे दिन जब बड़ा भाई सत्संग में गया तो सत ने पूछा—“क्यों तुम्हारे छोटे भाई के यहाँ कन्या का विवाह है ? तुम क्या-क्या काम समाल रहे हो ?”

बड़ा भाई बोला—“मैं विवाह में सम्मिलित नहीं हो रहा। कुछ वर्ष पूर्व मेरे छोटे भाई ने मुझे ऐसे कड़वे वचन कहे थे, जो आज भी मेरे हृदय में काँटे की तरह खटक रहे हैं।” सत जी ने कहा—“सुन ! जब सत्संग समाप्त हो जाए तो जब मुझसे मिलते जाना।” सत्संग समाप्त होने पर वह सत के पास पहुँचा, उन्होंने पूछा—“मैंने गत रविवार को जो प्रवचन दिया था, उसमें क्या बतलाया था ?”

बड़ा भाई मौन ? कहा—कुछ याद नहीं पड़ता, कौन-सा विषय था ?

सत ने कहा—“अच्छी तरह याद करके बताओ।”

पर प्रयत्न करने पर उसे वह विषय याद न आया।

सत बोले “देखो ! मेरी बत्ताई हुई अच्छी बात तो तुम्हें आठ दिन भी याद न रहों और छोटे भाई के कड़वे बोल जो एक वर्ष पहले कहे गये थे, वे तुम्हें अभी तक हृदय में घुभ रहे हैं। जब तुम अच्छी बातों की याद ही नहीं रख सकते, तब उन्हें जीवन में कैसे उतारोगे और जब जीवन नहीं सुधारा, तब सत्संग में आने का लाभ ही क्या रहा ? अतः कल से यहाँ मत आया करो।”

अब बड़े भाई की आँखें खुलीं। अब उसने आत्म-चिन्तन किया और देखा कि मैं वास्तव में ही गलत मार्ग पर हूँ। छोटी की बुराई भूल ही जाना चाहिए। इसी में बहप्पन है।

उसने सत के चरणों में सिर नवाते हुए कहा—“मैं समझ गया गुरुदेव ! अभी छोटे भाई के पास जाता हूँ, आज मैंने अपना गतव्य पा लिया।”

सादगी के दो नमूने

अपने भू० पू० राष्ट्रपति—स्वर्गीय राजेंद्र प्रसाद जी का जीवन सादगी का जीता-जागता उदाहरण कहा जा सकता है. प्रस्तुत घटना सन् १९३५ की है।

राजेंद्र बाबू आगते होने वाले कांग्रेस अधिवेशन के अध्यक्ष थे। वे इलाहाबाद स्टेशन पर उतरे। किसी आवश्यक कार्य से आए थे। "लीडर" अखबार में उन्हें अपना एक वक्तव्य भी देना था, उन दिनों उसका संपादक थे सी० वाई० चित्तामणि। अच्छा परिचय था उनसे राजेंद्र बाबू का। सोच, क्यों न वक्तव्य स्वयं ही कार्यालय जाकर दे आएं। सीधे चल पड़े वह भी पैदल।

सर्दी के दिन थे। हत्की बूँदाबोटी हो रही थी। पहुँचते-पहुँचते कपड़े थोड़े गीले हो गए।

जाकर चपरासी को अपना परिचय पत्र दिया। वह जाकर संपादक महोदय की टेबल पर रख दिया।

संपादक जी उस समय कुछ लिखने में व्यस्त थे, उसने बीच में बोलना उचित न समझा। बाहर आकर कह दिया कि—“साहब अभी व्यस्त हैं; देर लगेगी।”

थोड़ी देर प्रतीक्षा की, फिर उनकी दृष्टि सामने गई जहाँ कुछ चपरासी एक सिगड़ी के सहारे हाथ सेक रहे थे, बस फिर क्या था वे भी चले गए और अपने गीले कपड़े सुखाने लगे।

थोड़ी देर बाद जब चित्तामणि जी ने दृष्टि उठाई काम पर से तब अनायास ही कर्ई दिखाई दे गया।

घटी बजाई और चपरासी को बुलाकर पूछा “कार्ड कौन लाया था ?” चपरासी ने उत्तर दिया, “वह आदमी बाहर खड़ा है।” वे शीघ्रता से बाहर आए। पर वहाँ कोई न था, फिर चपरासी से पूछा—“वे सज्जन कहाँ हैं ?” तब चपरासी ने उधर की ओर

इशारा कर दिया, जहाँ वे अपने गीते कपड़े सुखा रहे थे। श्री धितामणि दौड़कर, उनके पास गये और क्षमा याचना की।

पर वहाँ कहाँ कोई बात थी उनके मन में। हँसकर कहने लगे—मैंने सोचा इतनी देर में यही काम कर डालूँ। कपड़े सुखाना भी तो जरूरी थे।

इसी प्रकार एक बार विश्व-विख्यात वैज्ञानिक एवं गणितज्ञ श्री आइस्टीन, बेलजियम की महारानी के निमंत्रण पर उनके यहाँ जा रहे थे। महारानी ने अपने यहाँ के उच्च अधिकारियों को लेने स्टेशन भेजा, किंतु उनकी वेशभूषा इतनी साधारण थी कि उनमें से कोई भी उन्हें पहचान न सका। महान् मनीषी कब इस बात की परवाह करते हैं कि लियास या रहन-सहन के उपकरण भड़कीले तथा आकर्षक हैं या नहीं, बल्कि उन्हें वे अनुपयोगी तथा अनावश्यक ही मानते हैं। "सादा जीवन—उच्च विचार" ही उनका जीवन आदर्श होता है।

अधिकारीगण निराश होकर लौट गए। इधर विज्ञानाचार्य महोदय उतरे और अपना बैग लिए हुए महल के द्वार पर जा पहुँचे। महारानी समझ रही थी कि वे आए ही नहीं। इस प्रकार उनके पहुँचने पर उन्होंने बड़ा खेद प्रगट किया और कहा—“आपको पैदल ही आना पड़ा। इसका मुझे बहुत ही दुःख है।”

किंतु आइस्टीन महोदय मुस्कराते हुये कहने लगे—“आप इस जरा सी बात के लिए दुःख न करें, मुझे चलना बहुत अच्छा लगता है।”

✱

साहस के रास्ते हजार

भाई परमानंद क्रांतिकारियों में अग्रतिम साहस के लिए प्रसिद्ध थे। कैंसी भी सकटपूर्ण घड़ी में भी उन्होंने भयभीत होना नहीं

सीखा था इसीलिये कई बार वह ऐसे काम कर लाते थे जो और कोई भी बुद्धिमान् कालिकारी नहीं कर पाता था। साहस को इसी से तो मनुष्य जीवन की सबसे बड़ी योग्यता कहा गया है। हिम्मत न हो तो बड़ी से बड़ी योजनाएँ धरी की धरी ही रह जाती हैं। पर साहसी व्यक्ति रेत में भी फूल उगा लेते हैं।

घम बनाने की योजना बन गई। विस्फोटक आदि सब सामान तो जुटा लिया गया, पर बमों के लिए लोहे के खोल (शेल) कहीं से आर्यें, यह एक समस्या थी। ऐसी घड़ी में भाई परमानन्द को याद किया गया।

बड़ी देर तक विचार करने के बाद उन्होंने एक योजना बना ही डाली। काम था तो जोखिम का पर 'हिम्मत मरदों मदद खुदा' वाली कहावत सामने थी, भाई परमानन्द ने अमरसिंह को साथ लिया और वहाँ से चल पड़े।

उन्होंने अमरसिंह को सारी योजना समझाई। अमरसिंह को एकाएक तो विश्वास नहीं हुआ कि एक अंग्रेज को घक्का देकर बमों के खोल कैसे बनवाए जा सकते हैं, पर वह परमानन्द की हिम्मत को जानते थे, इसलिए साथ-साथ जीने-मरने के लिए तैयार हो गए, अगले ही क्षण वे एक लोहा फैक्ट्री के सामने खड़े हुए थे।

सब कुछ स्वाभाविक तरीके से ही हो सकता था। धातुचीत से लेकर हाव-भाव तक नकली बात तभी चल सकती थी जब वह पूरी हिम्मत के साथ बयान की गई हो। थोड़ा भी सकपका जाने या अस्वाभाविक प्रतीत होने पर तुरत गिरफ्तार होने का भय था सो तो था ही एक बड़ी भारी योजना के विफल हो जाने का अपवश भी था।

परमानन्द भाई नकली माली और अमरसिंह मजदूर बनकर गये थे। अंग्रेज मैनेजर से बोले—साहब, सर सुंदरसिंह मजीठिया के बगीचे को सजाने के लिए लोहे के खमे लगाए गए हैं। आपने देखा

ही होगा हमारे साहब की इच्छा है कि उनके ऊपर लोहे के गुब्बज लगाए जाएं ताकि शोभा और बढ़े ?

सर सुंदरसिंह मजीठिया हिंदुस्तानी पर अंग्रेजी 'सर' की उपाधि प्राप्त—साहब बहादुर, भला इनकार कैसे करते ? बोले—कितने खोल चाहिए ? हिसाब लगाने में जरा भी कम अकली से अंग्रेज मैनेजर को संदेह हो सकता था। साहस की यही तो पहचान है कि हृदय और मुख में जरा शिकन न आए भय पास न फटके।

यही दो हजार आवश्यक होंगे, नकली माली बने परमानंद ने कहा—अफसर थोड़ा चोंका तो पर परमानंद के साहस ने सब कुछ ढीप लिया। आर्डर तय हो गया। १ सप्ताह में खोल बन जाने की साईं तय हो गई।

ठीक एक सप्ताह बाद उसी तरह बर्तों के खोल ले आए और मैनेजर को कुछ भी भ्रान न हुआ। वह तो कभी पता न चलता यदि कुछ क्रांतिकारी बंदी न बना लिए जाते और उनके साथ की बात का भंडा-फोड़ न हो जाता।

मुकदमा चला। कचहरी में अंग्रेज मैनेजर भी उपस्थित हुआ। उसने अपनी भूल तो स्वीकार कर ली, पर यह कहे बिना वह भी न रहा—परमानंद सचमुच गजब का साहसी है, मुझे भी धोखा दे

1911



वे, जिन्होंने मोह को जीता

गुरु गोविंद सिंह उन दिनों चम्कौर के किले में रहकर, मुगलों से युद्ध कर रहे थे। मुखवाल से ज्ञाते समय उनकी माता और दो नन्हें बच्चे फतहसिंह और जोरावरसिंह बिछुड़ गये थे। लेकिन गुरु गोविंदसिंह को काम में व्यस्त होने के कारण उनको खोजने का समय न मिल पाया था। वे अपने बड़े लडकों

अजीतसिंह और जुझारसिंह के साथ चमकौर के किले में रहकर आगे की योजनाएँ बनाने और कार्यान्वित करने में व्यस्त थे तभी एक दिन कुछ दूत उनके पास संदेश लेकर आए। वे मुखवाल और आनंदगढ़ की तरफ से ही आए थे।

गुरु गोविंदसिंह ने दूतों का स्वागत किया और हँसकर पूछा—बताओ भाई, हमें छोड़कर गए हुए सिक्खों और बिछुड़ी हुए माता एवं दोनों कुमारों का कोई समाचार है और अगर शत्रुओं का भी कोई समाचार हो तो बतलाओ। दूतों ने कहा—गुरुजी ! जो सिक्ख मुखवाल से आधका साथ छोड़कर चले गए थे, गाँव पहुँचने पर उनके परिवार वालों तक ने उन्हें धिक्कार कर विरवासयाही कहा। उनको अपनी गस्ती अनुभव हुई और अब वे सब आपसे कमा मँगने के लिये इधर चल पड़े हैं। गुरु गोविंदसिंह ने पूर्वपूर्वक कहा—“यह तो बड़ा शुभ समाचार है, उनको अब भूला नहीं जा सकता और आगे के समाचार बतलाओ।”

दूतों ने आगे कहा—“यह जानकर कि आप चमकौर में विराजमान हैं,” मुगलों की एक बड़ी भारी सेना चमकौर पर आक्रमण करने आ रही है।” गुरु गोविंद सिंह ने कहा—“यह तो और भी अच्छा समाचार है। धर्म युद्ध तो तब तक चलता ही रहना चाहिए, जब तक अधर्म का नाश न हो जाए।” आगे बतलाओ, माता और कुमारों का क्या समाचार है ? क्या कुमारों या माता ने शत्रुओं की शरण ले ली अथवा प्रानों के मोह में धर्म मार्ग से विचलित हो गए ? दूत तत्काल बोल उठा—महाराज ऐसा न कहें। कुमारों ने धर्म के नाम पर बलिदान दे दिया है।” कहकर दूत रोने लगे। गुरु गोविंद सिंह ने उत्सुकतापूर्वक कहा—“अरे भाई, तुम ऐसा शुभ समाचार सुनाते वक्त इस प्रकार रो रहे हो। यह तो ठीक नहीं। शुभ समाचार तो हैसते हुए उत्साहपूर्वक सुनाना चाहिए। जल्दी बताओ, उन सिंह सतानों ने कहाँ और किस प्रकार धर्म पर अपना बलिदान दे दिया ?”

दूतां न धत्तवासा—गुरुजी • मुखवाल्मीकि से विष्णुदेवराय माता और कुमार गंगू रसोइये के साथ उसके घर चले गए किंतु गंगू ने माता जी के साथ विश्वासघात करके कुमारां को गिरफ्तार कराकर सरहिंद के नवाब के हवाले कर दिया। सरहिंद के नवाब ने उनसे कहा बच्चो, अगर तुम मुसलमान हो जाओ तो तुम्हारी जान बख्श दी जायेगी, शाहजादियों से तुम्हारी शादी करा दी जायेगी और एक बहुत बड़ी ज़ागीर इनाम में दे दी जायेगी, किंतु वे दोनों कुमार न तो मौत से डरे और न लालच में आये। उन्होंने नवाब से साफ-साफ कह दिया कि धर्म की महत्ता एक प्राण क्या करोड़ों प्राणों से भी अधिक है और न धर्म बिकने वाली चीज है, जो आप लोभ देखकर खरीदना चाहते हैं। आप बेशक हमारे प्राण ले लीजिए लेकिन हम अपना धर्म नहीं छोड़ सकते। इस पर नवाब ने सरदारों को बच्चों के मार डालने का हुक्म दिया, लेकिन वे तैयार न हुए। तब नवाब ने उन बच्चों को किले की दीवार में ज़िंदा चुनवा दिया, लेकिन वे दोनों कुमार अत तक हँसते और धर्म की जय मीलते रहे। माता ने यह समाचार सुना तो छत से कूदकर प्राण दे दिए।

गुरु गोविंदसिंह खुशी से उछल पड़े, फतह सिंह और जोरावर सिंह सच्चे धर्म वीर थे। हम सबको उनसे शिक्षा लेनी चाहिए इसी प्रकार निर्भय बलिदान देकर ही धर्म की रक्षा की जाती है। धन्य हो वीरों • तुमने धर्म की साख बढ़ाई।



अखंड ब्रह्मचर्य और उसका प्रभाव

सारे देश में भारतीय धर्म व संस्कृति के व्यापक प्रचार, अनेकों वैदिक संस्थाओं की स्थापना, शास्त्रार्थों में विजय और वेदों के भाष्य आदि अनेक अलौकिक सफलताओं से आश्चर्यचकित एक मज्जन महर्षि दयानंद के पास गए, पूछा—“मगधन्, आपके शरीर

मे इतनी शक्ति कहीं से आती है ? आहार तो आपका बहुत ही कम है ।

महर्षि दयानन्द ने सहज भाव से उत्तर दिया—“भाई सयम और ब्रह्मचर्य से कुछ भी असंभव नहीं। आप नहीं जानते जो व्यक्ति आजीवन ब्रह्मचर्य से रहता है, उसमें सूक्ष्म से सूक्ष्म वस्तु के परखने की बुद्धि आ जाती है। उसमें ऐसी शक्ति आ जाती है, जिससे यह बड़ा काम कर दिखाए। मैं जो कुछ कर सका अखंड ब्रह्मचर्य की कृपा का ही फल है।”

“क्षमा करें महात्मन् ! एक बात पूछने की इच्छा हो रही है। आज्ञा हो तो प्रश्न करें ?” उस व्यक्ति ने बड़े संकोच से कहा।

इस पर महर्षि ऐसे हँस पड़े कि जैसे वे पहले ही जान गए हों, यह व्यक्ति क्या पूछना चाहता है ? उन्होंने उसकी झिझक मिटाते हुए कहा—“तुम जो कुछ भी पूछना चाहो, निःसंकोच पूछ सकते हो ।”

उस व्यक्ति ने पूछा—“महात्मन् ! कभी ऐसा भी समय आया है क्या ? जब आपने भी काम पीड़ा अनुभव की हो।

महर्षि दयानन्द ने एक क्षण के लिए मेन्त्र धंद किए फिर कहा—“मेरे मन में आज तक कभी भी काम विकार नहीं आया। यदि मेरे पास कभी ऐसे विचार आए भी तो वह शरीर में प्रवेश नहीं कर सके। मुझे अपने कार्यों से अवकाश ही कहीं मिलता है जो यह सब सोचने का अवसर आए।”

स्वप्न में तो यह संभव हो सकता है ? उस व्यक्ति ने इसी तारतम्य में पूछा—“क्या कभी रात्रि में भी सोते समय आपके मन में काम विकार नहीं आया ?”

महर्षि ने उसी गंभीरता के साथ बताया—जब कामुक विचारों को शरीर में प्रवेश करने का समय नहीं मिला, तो वे क्रीड़ा कहीं करते ? जहाँ तक मुझे स्मरण है, इस शरीर से शुक्र की एक बूँद

भी बाहर नहीं गई है। यह सुनकर गोष्ठी में उपस्थित सभी व्यक्ति अवाक् रह गये।

जिज्ञासु उस रात्रि को स्वामी जी के पास ही ठहर गया। उनका नियम था वे प्रति दिन प्रातःकाल ताजे जल से ही स्नान करते थे। उनका एक सेवक था जो प्रतिदिन स्नान के लिए ताजा पानी कुँए से लाता था। उस दिन अतःस्वयं वह एक ही बाल्टी पानी लाया और उसे श्चाम के रखे वाली जल में मिलाकर इस तरह कर दिया कि स्वामी जी को पता न चले कि यह पानी ताजा नहीं।

नियमानुसार स्वामी जी जैसे ही स्नान के लिए आए और कुत्ता करने के लिये मुँह में पानी भरा, वे तुरन्त समझ गए। सेवक को बुलाकर पूछा, क्यों भाई ! आज वाली पानी और ताजे पानी में मिलावट क्यों कर दी ?

सेवक बबराया हुआ और दो बरगटी त्रज्ज पानी ले आया। यह खबर उस व्यक्ति को लगी तो उसे विश्वास हो गया—जो बातें साधारण मनुष्य के लिए घमत्कार लगती हैं, अखंड ब्रह्मधर्म से वही बातें सामान्य हो जाती हैं।



धैर्य हो तो नेपोलियन जैसा

सन् १८०७ की बात है। नेपोलियन बोनापार्ट की सेनाएँ नदी के किनारे पड़ी थीं। दुश्मन ने उसे चारों तरफ ऐसे घेर रखा था जैसे पिज्जड़े में शेर। दाहिनी तरफ आस्ट्रियन फौजें थीं, पीछे जर्मन। रूस की विशाल सेना आगे अड़ी-खड़ी थी। नेपोलियन के लिये फ्रांस से सख्त बनाए रखना भी कठिन हो गया।

यह स्थिति ऐसी ही थी जैसे कोई व्यक्ति स्वयं तो बीमार हो पत्नी बच्चे भी बीमार हो जाएँ। मकान गिर जाए और नौकरी से भी एकाएक नोटिस मिल जाए। घात-प्रतिघात चारों ओर से आते हैं। मुसीबत को अकेले आना कभी पसन्द नहीं, लालची मेहमान की

तरह वह बाल बच्चे लेकर चलते थे। सफ़्तों की सेना देखते ही सामान्य लोग बुरी तरह घबड़ा उठते नियंत्रण खो बैठते और कुछ का कुछ कर डालते हैं। आपत्ति काल में धीरज और धर्म को परख कर चलने की संताड़नी इसीलिए दी गई है कि मनुष्य इतना उस समय न घबड़ा जाए कि आई मुसीबतें प्राणघातक बन जाएं।

नैपोलियन बोनापार्ट—धैर्य का पुतला, उसने इस सीख को सार्थक कर यह दिखा दिया कि घोर आपत्ति में भी मनुष्य अपना मानसिक समतुलन बनाए रखे तो वह भीषण सफ़्तों को भी देखते-देखते पार कर सकता है।

नैपोलियन ने घबड़ाती फ्रेंच को विश्राम की आज्ञा दे दी। उच्च सेनाधिकारी हैरान थे कहीं नैपोलियन का मस्तिष्क तो खराब नहीं हो गया उनका यह विश्वास बढ़ता ही गया, जब नैपोलियन को आगे और भी विलक्षण कार्य करते देखा। जब उसकी सेनाएँ चारों ओर से घिरी थीं, उसने नहर खुदवानी प्रारंभ करा दी। पोलैंड और प्रसिया को जोड़ने वाली सड़कों का निर्माण इसी समय हुआ। फ्रेंच कालेज की स्थापना और उसका प्रबंध नैपोलियन स्वयं करता था। फ्रांस के सारे सम्पत्तार इन दिनों नैपोलियन के साहसप्रद लेखों से भरे होते थे। फ्रांस, इटली और स्पेन तक से सैनिक इसी अवधि में भरे गये। नैपोलियन ने इस अवधि में जितने गिरजों का निर्माण कराया उतना वह शांति काल में भी नहीं कर सका। लोग कहते थे नैपोलियन के साथ कुछ प्रेत रहते हैं, यही सब इतना काम करते हैं, पर सही बात तो यह है कि नैपोलियन यह सब काम खुद ही करता था। उसका शरीर एक स्थान पर रहता था पर मन दुश्मन पर चौकसी भी रखता था और पूर्ण निर्भीक भाव से इन प्रबंधों में भी जुटा रहता था।

नैपोलियन की इतनी क्रियाशीलता देखकर दुश्मन सेनाओं के सेनापतियों ने समझा कि नैपोलियन की सेना अब आक्रमण करेगी, अब आक्रमण करेगी। वे बेचारे चैन से नहीं सोये, दिन रात हरकत

करते रहे, इधर से उधर मोर्चे जमाते रहे। डेढ़-दो महीनों में सारी सेनाएँ थककर चूर हो गईं। नैपोलियन ने इस बीच सेना के लिए भरपूर रसद, वस्त्र, जूते और हथियार भर कर रख लिए।

तब तक बरसात आ गई। दुश्मन सेनाएँ जो नैपोलियन की उस अपूर्व क्रियाशीलता से भयभीत होकर अब तक थक चुकी थीं विश्राम करने लगीं। उन्होंने कल्पना भी न की थी कि वर्षा ऋतु में भी कोई आक्रमण कर सकता है।

आपत्ति-काल में धैर्य इसलिये आवश्यक है कि उस घड़ी में सही बात सूझती है, कोई न कोई प्रकाश का ऐसा द्वार मिल जाता है, जो न केवल संकट से पार कर देता है वरन् कई सफलताओं के रहस्य भी खोल जाता है।

वर्षा के दिन जब सारी सेनाएँ विश्राम कर रही थीं, नैपोलियन ने तीनों तरफ से आक्रमण कर दिया और दुश्मन की फौजों को मार भगाया। बहुत-सा शस्त्र और साज-सामान उसके हाथ लगा, जिससे उसकी स्थिति और भी मजबूत हो गई।

यह विनम्रता

यात उन दिनों थी है जब महामना मदनमोहन मालवीय जी जीवित थे। विश्वविद्यालय के कुछ छात्र एक दिन मौका बिहार कर रहे थे उनकी कुछ असबबधानी के कारण नाव को काफी क्षति पहुँच गई, अब वह इस स्थिति में न रही, जो उससे काम लिया जा सके।

बेचारा मल्लाह उसी के सहारे जीविकोपार्जन करता। चार बच्चे पत्नी और स्वयं इस प्रकार कुल छह आदमियों का पेट पालन कर रहा था। छात्रों की इस उच्छृंखलता पर मल्लाह को बहुत गुस्सा आया। आना भी स्वाभाविक ही था। अब वह किसके सहारे बच्चों का पालन पोषण करता।

अपने आवेश को वह रोक न सका। तरह-तरह की भली-बुरी गालियाँ बकता हुआ मालवीय जी के यहाँ चल दिया।

सयोगवश उस दिन मालवीय जी अपने निवास स्थान पर ही थे। कोई आवश्यक मीटिंग चल रही थी। विश्वविद्यालय के सभी वरिष्ठ अधिकारी और काशी नगरी के प्रायः सभी गणमान्य व्यक्ति यहाँ उपस्थित थे।

मल्लाह गालियाँ बड़बड़ाता हुआ यहाँ भी पहुँच गया जहाँ बैठक चल रही थी। रास्ते के कई लोग जो उसकी गालियाँ सुन रहे थे उसे यहाँ जाने से रोकना चाहे, परन्तु असफल रहे। वह न केवल छात्रों को ही गालियाँ देता वरन् मालवीय जी को भी भला-बुरा कह रहा था। उसका इस तरह का बड़बड़ाना सुनकर सब लोगों का ध्यान उधर आकर्षित हो गया। मीटिंग में चलती हुई बातों का क्रम भंग हो गया। उसका चेहरा यह स्पष्ट बताता रहा था कि किसी कारणवश बेतरह क्रुद्ध और दुःखित है। मालवीय जी ने भी उसे ध्यानपूर्वक देखा और उसके आंतरिक कष्ट को समझा।

अपने स्थान से वे सरल स्वभाव से उठे और जाकर विनम्रता से बोले—“भाई ! लगता है जाने-अनजाने में हमसे कोई गलती हो गई है। कृपया अपनी राकलीफ बतलावें। जब तक अपने कष्ट को बतलावेंगे नहीं, हम उसे कैसे समझ सकेंगे ?

मल्लाह को यह आशंका न थी कि उसकी व्यथा इतनी सहानुभूति पूर्वक सुनने को कोई तैयार होगा। उसकी क्रोध शांत हो गया तथा अपने ही अमद् व्यवहार पर मन ही मन पश्चात्ताप करने लगा और लज्जित भी होने लगा। उसने सारी घटना बताई और अपनी अशिष्टता के लिये क्षमा माँगने लगा।

मालवीय जी ने कहा—“कोई बात नहीं। लड़कों से जो आपकी क्षति हुई है, उसे पूरा कराया जायेगा, पर इतना आपको भी भावस्थ के लिए ध्यान रखा जाना चाहिए कि किसी भी प्रिय-अप्रिय घटना पर इतना जल्दी इतनी अधिक मात्रा में क्रुद्ध नहीं हो जाना

चाहिए। पहली गलती तो विद्यार्थियों ने की और दूसरी आप कर रहे हैं। गलती का प्रतिकार गलती से नहीं किया जाता। आप सतोषपूर्वक अपने घर जावें। आपकी नाव की मरम्मत हो जायेगी।

मल्लाह अपने घर चला गया। उपस्थित सभी लोग मालवीय जी की शिष्टता, विनम्रता और सहनशीलता को देखकर आश्चर्य चकित रह गये। उन्होंने लोगों से कहा—“भाई ! नासमझ लोगों से निपट लेने का इससे सुंदर तरीका और कोई नहीं। यदि हम भी वैसी ही गलती करें और मामूली-सी बात पर खलझ जाएँ तो फिर हममें और उनमें अंतर ही क्या रह जायेगा ? सभी लोगों ने बात की वास्तविकता को हृदय से स्वीकार किया और इस घटना से बहुत बड़ी शिक्षा ग्रहण की।

बाद में मालवीय जी के आदेशानुसार उन लड़कों के दंड स्वरूप उस नाव की पुनः मरम्मत करवा दी।



संपत्ति में परिवार ही नहीं समाज भी हिस्सेदार

प्रसिद्ध साहित्यकार एवं दैनिक 'मराठा' के संपादक आचार्य प्रहलाद केशव अत्रे अपने पीछे एक कसीयत लिख गए। अपनी लाखों रुपये की संपत्ति का सही उपयोग की इच्छा रखने वाले अत्रे काफी दिनों से यह विचार कर रहे थे। परिवार के उत्तराधिकारी सदस्यों को तो अपनी संपत्ति का वही भाग देना चाहिए जो उनके लिए आवश्यक हो। जो संपत्ति बिना परिश्रम के प्राप्त हो जाती है, जिसमें पसीना नहीं बहना पड़ता, उसके स्वर्ण के समय भी कोई विवेकशीलता से काम नहीं लेता और थोड़े समय में ही लाखों की संपत्ति चोपट कर दी जाती है।

आचार्य अत्रे का हृदय विशाल था और दृष्टिकोण विस्तृत। उनका परिवार केवल भाई, भतीजे और पत्नी तक ही सीमित न था। वह तो संपूर्ण घर के एक कुटुंब मानते थे। अतः उस कुटुंब

के सदस्यों की सहायता करना प्रत्येक व्यक्ति का नैतिक कर्तव्य होना चाहिए, इसी भावना ने उन्हें विवश किया कि जीवन भर की जुड़ी हुई कमाई केवल अपने ही कहे जाने वाले पारिवारिक सदस्यों पर न खर्च की जाए वरन् उसका बहुत बड़ा भाग उन लोगों पर खर्च करना चाहिए जिन्हें सचमुच आवश्यकता है।

आचार्य ने अपनी वसीयत में स्पष्ट लिखा है कि मुझे कोई भी पैतृक संपत्ति प्राप्त नहीं हुई थी। मैंने अपने परिश्रम से ही सारी संपत्ति अर्जित की है, जिस पर मेरा अधिकार है। मैंने जो प्राइवेट लिमिटेड कंपनी बनाई है, उनमें किसी का नाम नहीं है। अतः मैं अपनी संपत्ति महाराष्ट्र की जनता को सौंपता हूँ।

इस प्रकार आचार्य अत्रे ने महाराष्ट्र की जनता हेतु लगभग ५० लाख रुपये का दान दे दिया है और श्री एस० ए० डांगे, श्री डी० एस० देसाई, बैंकिंग विशेषज्ञ श्री वी० पी० वरदे तथा अपने मिजी मित्र राव साहस कस्तके को ट्रस्टी बनाया गया है। वसीयत में उन्होंने यह भी इच्छा प्रकट की कि 'मराठा' और 'साज मराठा' का एक कर्मचारी भी ट्रस्टी रखा जाए, जिसका सेवा-काल दस साल से कम न हो।

श्री अत्रे ने वसीयत में पत्नी को केवल पौंध सौ रुपये मासिक और तीन नौकर रखने की सुविधा दी है। भाई को कुछ रुपये प्रतिमास तथा बहन को भी मासिक वृत्ति देने की व्यवस्था की गई है। उन्होंने अपनी समृद्ध पुत्रियों को कुछ भी नहीं दिया है।

उनके निवास स्थान 'शिव शक्ति' के केवल एक भाग में रहने के लिये पत्नी को अधिकार दिया है। कुछ भाग को अतिथि गृह बनाया जायेगा और 'सुभाष हल' को सांस्कृतिक कार्यक्रमों के लिए सुरक्षित रखा जायेगा। ट्रस्टीज ने यह अनुरोध किया है कि यदि संभव हो तो एक अंग्रेजी दैनिक पत्र का प्रकाशन शुरू कर दें। लाखों रुपयों की संपत्ति की देखभाल के लिए प्रत्येक ट्रस्टी को काफी समय देना होगा, अतः उन्होंने दो ट्रस्टीज को

पाँच पाँच सौ रुपया प्रतिमाह वेतन लेने के लिये भी लिख है अन्य टस्टी मार्ग व्यय तथा दैनिक भत्ता मात्र प्राप्त कर सकते हैं.

शिक्षा प्रेमी अत्रे ने अपने गाँव के स्कूल के लिए पाँच हजार रुपये का दान तथा पूना विश्वविद्यालय को मराठी लेकर बी० ए० में उच्च अंक प्राप्त करने वाले छात्रों को पाँच हजार रुपये के पुरस्कार की व्यवस्था की है। इस प्रकार उदारमना अत्रे ने अपनी संपत्ति महाराष्ट्र के लोगों के कल्याण हेतु सौंपकर पूँजीपतियों के सम्मुख एक अनुकरणीय आदर्श प्रस्तुत किया है।

✽

एक था चार्ल्स लिंडबर्ग—एक उसका साहस

२० मई, १९२७ वह दिन जिस दिन इतिहास ने एक अनोखा दृश्य देखा था। दृश्य कुछ भी रहा हो, फलितार्थ यह था कि एक व्यक्ति का साहस और संघर्ष की भावना एक नये युग का आविर्भाव कर सकती है। सारे ससार ने देखा कि मनोबल सर्वोपरि शक्ति है और वह जहाँ कहीं प्रकट हो वहीं चमत्कार उत्पन्न कर देता है।

न्यूयार्क अमेरिका का सर्वप्रमुख नगर है, वहाँ से पेरिस की दूरी ३६०० मील है। बीच में अटलांटिक महासागर अँगड़ाइयाँ भरता रहता है। पैदल और नौकाओं से कोई यात्रा करना चाहे तो अधिकतम ३६ मील प्रतिदिन चलकर भी यह दूरी सौ दिन से पहले तय नहीं की जा सकती। यही तो आश्चर्य है कि यह दूरी पहली बार इसी तिथि को केवल ३३५ घंटों में पूरी कर ली गई। यात्रा का यह श्रेय पाया चार्ल्स लिंडबर्ग ने—नहीं, नहीं, मानवीय हिम्मत ने जो किसी भी युग की दिशाओं को ऐसे मोड़ सकती है जैसे कोई हरे बाँस की छड़।

चार्ल्स लिंडबर्ग ने एक हवाई जहाज बनाया था। उसे यह सिद्ध करना था कि जहाज के द्वारा सैकड़ों मील की दूरियों

कुछ ही क्षणों में पूरी की जा सकती है। पर परीक्षाएँ आराम कुर्सियों पर सोते सोते नहीं दी जातीं। उनके लिए कड़ा परिश्रम करना पड़ता है और फिर प्रश्नों को हल करने के लिए सावधानी और सजगतापूर्वक प्रस्तुत होना पड़ता है। यह तो सामान्य परीक्षाओं की बात है, यहाँ तो मनुष्य के पुरुषार्थ की, साहस और मनोबल की परीक्षा थी, उसे अपेक्षाकृत विलम्ब होना ही चाहिए था।

थॉर्ल्स लिडबर्ग ने अपने मित्रों से हाथ मिलाया और जहाज की ओर चल पड़े। चलते-चलते एक मित्र ने पूछा—मित्र ! तुम्हें पता है कि तुम ऐसा काम करने जा रहे हो, जिसमें तुम्हारे जीवन के अस्तित्व को भीषण खतरा है। ऐसे अवसरों पर स्याभाविक ही है कि तुम्हें अपने जीवन की प्रिय वस्तुएँ याद आ रही हों। हम जानना चाहते हैं, वह कौन-सी वस्तु हो सकती है, जो इस समय तुम्हारे स्मरण में आ रही है ?

लिडबर्ग ने भायुक नेत्रों से मित्र की ओर देखा। एक साथ ही उसने दो बातें, दो भाषाओं में कही। एक तो उसकी आँखों ने आँखों से कहा—मित्र, मनुष्य इतना छोटा और गर्हित प्राणी नहीं कि वह बड़े कार्यों के लिए छोटी-छोटी चिंताएँ किया करे। जीवन शाश्वत है अविनाशी है, कल्पना ही क्यों करते हो कि मृत्यु आयेगी। मौत से डरने वाले, आपदाओं से घिनती करने वाले भी यही कोई उल्लेखनीय काम कर पाए हैं ?

दूसरी भाषा—दूसरे शब्द उसने अपने मुख से कहे। हँसते हुए मित्र की बाँह अपनी ओर खींचकर उसे हृदय से लगाते हुए लिडबर्ग ने उत्तर दिया—मित्र ! मैं इस समय भूल गया हूँ कि अटलांटिक महासमुद्र नाम की कोई भाषा भी है। जो याद आ रहा है—वह है पेरिस का वह स्थान जहाँ अब से थोड़े घंटों बाद उतर जाऊँगा और संसार से कहूँगा, हम है—वह मनुष्य जिन्होंने साहस की शक्ति को प्रमाणित किया है।

लिडवर्ग के एक-एक शब्द में आत्म-विश्वास भरा हुआ था उसे आत्म-विश्वासी पुरुष-सिंहों ने सत्सार में जन्म न लिया होता तो पौरुष भी खरगोश और लोमड़ी की तरह झाड़ियों में छिपता फिर रहा होता। साहस और आत्म-विश्वास ने ही भगवान के अस्तित्व को जिंदा रखा है। मुर्दा दिल कितना ही ईश्वर भक्त क्यों न हो—वह तो भगवान को कलकित ही करता है, क्योंकि मनुष्य शरीर जैसी विभूति बनाकर उसके पास और कुछ गढ़ने को शेष नहीं रह गया। मनुष्य यदि ऐसा ऐश्वर्य प्राप्त कर लेने के बाद भी दीनहीन, निकृष्ट और गहित जीवन जीता है तो उसका अर्थ यह हुआ कि भगवान् ने किसी मगल भावना से सत्सार नहीं रचा।

लिडवर्ग की धर्मपत्नी ने एक बार पुनः उसे रोकने का असफल प्रयत्न किया और बोली—चाल्स, तुम्हें पता नहीं क्या ? कि तुम जान-बूझकर मौत के मुख में जा रहे हो। लिडवर्ग ने अपनी धर्मपत्नी की पीठ पर स्नेह का हाथ फेरते हुए कहा—प्रिये ! तुम्हारा प्रेम बड़ा मधुर है, पर उससे भी मधुर है मृत्यु का आलिगन, जिसे पाकर जीवन सार्थक हो जाता है। क्या तुम यह चाहोगी कि भयवश श्रेय और शौर्य की परंपराएँ बंद कर दी जाएँ। क्या तुम यह चाहोगी कि आने वाली हमारी पीढ़ियाँ उन्हीं घिसी-पिटी लकीरों पर चलती रहें, जिनमें न कुछ कौतूहल है और न प्राण। यदि जीवन ऐसे निर्जीव क्रियाकलापों का ही नाम है, तो मैं तो यही कहूँगा कि मनुष्य मैं और दूसरे पशु-पक्षियों में कोई अंतर नहीं। हमसे अच्छे तो अन्य जीव ही हैं जो कम से कम चिर-सन्मुक्तता का जीवनयापन करते हैं।

चाल्स लिडवर्ग की निष्ठा को मरोड़ा नहीं जा सका। चाल्स लिडवर्ग के साहस को तोड़ा नहीं जा सका, वह जिस शौर्य पथ पर आगे बढ़ा किसी भी प्रकार मोड़ा नहीं जा सका, यह परिणाम था कि उस दिन पहली बार अमेरिका और फ्रांस—यूरोप एक सूत्र हो

गाए। आज की वायुयान यात्राएँ उस ऐतिहासिक यात्रा में प्रथम श्रेणी में उत्तीर्ण की कसौटी से ही प्रारम्भ होती हैं और अंत उसका होगा—विराट् ब्रह्माड की तीर्थयात्रा से। यह संभव है मनुष्य की हिम्मत और पुरुषार्थ के द्वारा। लोग कहते हैं यह यात्रा चाल्स लिडवर्ग ने सपन्न की, पर बात यह है कि यह यात्रा साहस की आनंद की यात्रा थी। साहस और हिम्मत वाले मनुष्य के लिये ससार में अलभ्य क्या है ?



राष्ट्र-हित के लिए सर्वस्व का त्याग

स्वतंत्रता के अमर पुजारी महाराणा प्रताप मेवाड़ रक्षा का अंतिम प्रयास करते हुए भी निराश हो चले थे। सारा राज्य-वैभव समाप्त हो गया। अकबर की विशाल सेना का मुकाबला मुट्ठी भर राजपूत ही कर रहे थे। अपने शौर्य, पराक्रम और वीरता से उन्होंने दुश्मनों के दाँत खट्टे कर दिए थे, परंतु क्या करते क्या ? इधर अल्पसंख्यक राजपूत, उधर टिड्डी दल की तरह मुगलों की अपरमित सेना। जब एक सेना समाप्त हो जाती, दूसरी पुन लड़ने के लिये भेज दी जाती। जब एक जगह को रसद पानी समाप्त हो जाता, दूसरे जगह से शीघ्र ही सहायतार्थ पहुँचा दिया जाता। अकबर की इस विशाल सेना और अतुल साधन का मुकाबला महाराणा अपने थोड़े सैनिकों और अल्प-साधनों से अब तक करते आ रहे थे।

अंत में समय ऐसा आ गया जब सारा धन और सारी सेना समाप्त हो गई अब न पास में पैसा रहा और न अन्य साधन ही, जिससे पुन सेना तैयार करते। मातृभूमि की रक्षा के लिये उपाय सोचे बिना नहीं चूके, परंतु क्या करते, अब एक भी दश नहीं चल रहा था। उधर सेना बढ़ती ही चली आ रही थी। अरावली की

रहाडियों में भी छिपकर जीवन बित्त लेने की कोई सूरत न दीख रही थी। शत्रुदल वहाँ भी अपनी टोह लगाए बैठे हुए थे।

अपने जीवन की ऐसी विषम घड़ियों में एक दिन महाराणा व्यथित हृदय एकांत में विचार करने लगे—“अब मातृभूमि की रक्षा न हो सकेगी। मैं क्या रक्षा न कर सकने वाले मुझ अभागे को इस समय देश का त्याग कर कम से कम अपनी रक्षा तो कर ही लेनी चाहिए जिससे भविष्य में कभी दिन लौटें और पुनः मैं को शत्रु के हाथों से स्वतंत्र कर सकूँ।”

दूसरे दिन प्रातः अपने परिवार और बचे-खुचे साथियों सहित वे सिंध प्रदेश की तरफ चले दिए। अभी थोड़ी ही दूर गए ही होंगे कि पीछे से किसी ने आर्त भरी आवाज लगाई—

“राणा, ठहरो। हम अभी जीवित हैं।” राणा ने पीछे मुड़कर देखा तो राज्य के पुराने मंत्री भामाशाह दौड़ते-हॉफते हुए उनकी ओर चले आ रहे हैं। उन्होंने अभी-अभी राणा के देश त्याग का समाचार पाया था।

समीप पहुँचकर आँखें उबड़काते हुये भामा मोले—“राजन् ! आप निराश हो जायेंगे तो आशा फिर किसके सहारे जीवित रहेंगी ? मुख मलीन किए हुए राणा प्रताप बोले, मंत्रिवर ! देश रक्षा के मेरे सारे साधन समाप्त हो चले। किसी साधन की खोज में ही कहीं चल पड़ा हूँ। यदि सुयोग हुआ तो फिर लौट सकूँगा, वरना सदा के लिये मातृभूमि से नाता तोड़ के जा रहा हूँ।”

स्वतंत्रता के पुजारी और मेवाड़ के सिंह की बातें बूढ़े भामाशाह के कलेजे में तीर जैसी जा चुमीं। वे हाथ जोड़कर बोले—“अपने घोड़े की बाग को मोड़िये और नए सिर से लड़ाई की तैयारी पूरी कीजिए। इसमें जो कुछ भी खर्च पड़ेगा उसे मैं दूँगा। मेरे पास आपके पूर्वजों की दी हुई पर्याप्त धनराशि पड़ी हुई है जिस दिन मेवाड़ शत्रु के हाथों चला जायेगा, उस दिन वह अतुल संपत्ति भी तो उसी की हो जाएगी। फिर इससे अधिक सुयोग और

क्या हो सकता है, जब मातृ-भूमि से उपार्जित कमाई का एक-एक पैसा उसकी रक्षा में लगा दिया जाए।

भामाशाह के इस अपूर्व त्याग और देशभक्ति की बातें सुनकर महाराणा प्रताप का दिल भर आया। वे वापस लौटे और उस संपत्ति से एक विशाल सेना तैयार करके शत्रु से जा डटे और सफलता प्राप्त की। कहते हैं कि भामाशाह ने इतनी संपत्ति अर्पित की जिससे महाराणा की पच्चीस हजार सेना का द्वाह वर्ष तक खर्च चला था। भामाशाह चले गए और राणा भी अब नहीं हैं, पर उनकी कृतियाँ अब भी हैं और सदा रहेंगी। देश को जब भी आवश्यकता पड़ेगी उनकी प्रेरणाएँ अनेक राणा तैयार करेंगी और उसी प्रकार अनेक भामाशाह भी पैदा होते रहेंगे, जो अपनी धिर-सचिव पूँजी को मातृभूमि के रक्षार्थ अर्पण करते रहेंगे।



अक्का महादेवी—जिसने वासना पर विजय पाई

कर्नाटक प्रांत के एक छोटे-से ग्राम उद्दुतडी में एक साधारण गृहस्थ के घर एक कन्या ने जन्म लिया—अक्का महादेवी उसका नाम रखा गया।

अक्का को उनके पिता श्री निर्मल ने संस्कृत की शिक्षा दिलाई। उससे धार्मिक संस्कार बल पा गए, उनके मन में आध्यात्मिक जिज्ञासाएँ जोर पकड़ गईं, उन्होंने सत्य की शोध का निश्चय कर लिया और उसी के फलस्वरूप वे ईश्वर-भक्ति, साधना और योगाभ्यास में लग गईं।

आज हमें पाश्चात्य सभ्यता बदी बना रही है। उन दिनों भारतवर्ष में मुस्लिम संस्कृति और सभ्यता की आँधी आई हुई थी। मुसलमान शासकों की दमन नीति से नयमीत भारतीय अपने धर्म, अपनी संस्कृति को तेजी से छोड़ते जा रहे थे। ऐसे लोग थोड़े ही रह गये जिनके मन में इस धार्मिक अवसान के प्रति चिंता और

क्षोभ रहा हो, जिन्होंने अपने धर्म और संस्कृति के प्रति त्याग भावना का प्रदर्शन किया हो।

अक्का महादेवी—एक साधारण-सी ग्राम्य बाला ने प्रतिज्ञा की कि वह आजीवन ब्रह्मचरिणी रहकर, ईश्वर उपासना और समाज-सेवा में रत रहकर अपने धार्मिक गौरव को बढ़ावेगी।

अक्का का सौंदर्य वैसे ही अद्वितीय था, उस पर सद्यः और सदाचार की तेजस्विता की किरणें सोने में सुहागा बन गईं, उनके सौंदर्य की तुलना राजकुमारियों से की जाने लगी।

तत्कालीन कर्नाटक के राजा कौशिक को अक्का महादेवी के अद्वितीय सौंदर्य का पता चला तो उनके सामने विवाह का प्रस्ताव रखा। साधारण लोगों ने इसे अक्का का महान् सौभाग्य समझा, पर अक्का ने उस प्रलोभन को भगवान् की उपस्थिति की हुई परीक्षा अनुभव की। उन्होंने विचार करके देखा—सांसारिकता और धर्म-सेवा दोनों बातें एक साथ नहीं चल सकतीं। भोग और योग में कोई संबंध नहीं। यदि अपनी संस्कृति को जीवन देना है तो सांसारिक सुखोपभोग को बढ़ाया नहीं जा सकता। इच्छाओं को बलिदान करके ही उस लक्ष्य को प्राप्त किया जा सकता है। यह विचार आते ही उन्होंने कौशिक को प्रस्ताव ठुकरा दिया।

जिनके उद्देश्य छोटे और तृष्णा-वासनाओं से घिरे हुए हों, वह बेचारे त्याग-तपश्चर्या का महत्त्व क्या जान सकते हैं ? कौशिक ने इसे अपना अपमान समझा। उसने अक्का के माता-पिता को बंदी बनाकर कारागार में डलवाकर एक बार पुनः संदेश भेजा—“अब भी संवध स्वीकार कर लो अन्यथा तुम्हारे माता-पिता का वध कर दिया जायेगा।”

अक्का ने विचार किया—लोक में अपने माता-पिता, भाई-बंधु भी आते हैं, सबके कल्याण की बात सोचें तो उनके ही कल्याण को क्यों भुलाएँ ? सचमुच यह बड़ा सार्थक भाव था उसे भुलाने का भाव ही पलायनवाद के रूप में इस देश में फैला तो भी उन्होंने

सूझ से काम लिया—इन्होंने एक शत पर प्रस्ताव स्वीकार कर लिया कि वह समाज-सेवा, सयम और साधना का परित्याग न करेगी। कौशिक ने यह बात मान ली।

विवाह उन्होंने कर लिया पर अपनी निष्ठा से अपने कामुक पति को बदलकर सत बना दिया। अदक और कौशिक दोनों ने मिलकर अपने धर्म, अपनी सस्कृति का सर्वत्र खूब प्रसार किया, उसी का यह फल है कि कर्नाटक प्रांत अभी भी पाश्चात्य सभ्यता के घुरे रंग से बहुत कुछ बचा हुआ है।



अनावश्यक वस्तुओं का क्या करूँ ?

बल्लभाचार्य के समय में अनेक वैष्णव भक्त हुए, पर उनमें कुम्भनदास का नाम आज भी बड़ी श्रद्धा से लिया जाता है। यद्यपि वह परिवार में रहते थे पर परिवार उनमें नहीं। कृषि कार्य करने के बाद भी वह इतना समय बचा लेते थे कि जिसमें मयित के अनेक सुंदर-सुंदर गीतों की रचना कर सकें।

जब वे अपने भक्ति-रस से पूर्ण गीतों को मधुर कंठ से गाते थे तो राह चलते लोग खड़े होकर सुनने लगते थे। भगवान् के भक्त निर्धनता को यशदान समझते हैं। उनका विश्वास है कि अभाव का जीवन जीने वाले भक्तों की ईश्वर को याद सदैव आती रहती है।

हैं कुम्भनदास भी भौतिक संपत्तियों से वंचित थे। वह इतने निर्धन थे कि मुख देखने के लिए एक दर्पण तक न खरीद सकते थे। स्नान के बाद जब कभी चदन लगाने की आवश्यकता होती तो किसी पात्र में जल भरकर अपना चेहरा देखते थे।

जल से भरे पात्र को सामने रखे कुम्भनदास तिलक लगा रहे थे कि महाराजा मानसिंह उनके दर्शन हेतु पधार गये। महाराजा ने आकर अभिवादन में 'जय श्रीकृष्ण' कहा—उत्तर में भक्त ने भी

उन्हें पान बैठने का संकेत देते हुए 'जय श्री कृष्ण' कहा पर जल्दी में उस पात्र का जल फैल गया। अतः कुम्भनदास ने अपनी पुत्री से पुनः जल भरकर लाने को कहा। राजा को वस्तु स्थिति समझते देर न लगी। उन्हें यह जानकर बड़ा दुःख हुआ कि भगवान् का भक्त एक छोटी-सी वस्तु दर्पण के अभाव में कैसा कष्ट उठा रहा है ? राजा मानसिंह ने अपने महल में एक सेवक भेजकर स्वर्णजटित दर्पण मँगवाया और भक्त के चरणों में अर्पित कर क्षमा माँगी।

कुम्भनदास बोले—“राजन् ! हम जैसे निर्धन व्यक्ति के घर में इतनी मूल्यवान् वस्तु क्या शोभा दे सकती है ?”

मेरी तरफ से यह तुच्छ भेंट तो आपको स्वीकार ही करनी पड़ेगी। आपको जिन-जिन वस्तुओं की आवश्यकता हो उनकी सूची दे दीजिये। घर जाकर मैं आपकी सुख-सुविधा का पूर्ण ध्यान रखकर समस्त वस्तुओं की व्यवस्था करवा दूँगा। राजा मानसिंह ने आग्रह के स्वर में अपनी बात कही।

“राजन् निश्चित रहिए और अपनी जनता के प्रति उदार तथा कर्तव्य की भावना बनाए रखिए। मुझे किसी भी वस्तु की आवश्यकता नहीं, भगवान् की कृपा से सब प्रकार आनंद है। आप देखते नहीं भगवान् का नाम स्मरण हेतु माला, आचमन और पूजन के लिए पत्रपात्र, बैठने के लिए आसन आदि सभी उपयोगी वस्तुएँ तो हैं। कृपया आप यह दर्पण वापिस ले जाइए। जिस दिन भक्त भी इसी प्रकार का भोग दिलासमय जीवन व्यतीत करने लगेंगे उन दिन उनकी भक्ति समाप्त हो जायेगी।



रवींद्र की काव्य-साधना—गीतांजलि

आठ-नौ साल की आयु के रवींद्रनाथ को जब स्कूल में पढ़ने का भेजा गया तो शीघ्र ही एक दिन वहीं से लौटने पर उन्होंने

कहा— 'पिताजी ! मैं कल से स्कूल में पढ़ने नहीं जाऊँगा, वह तो कारागार है। वहाँ बालकों को दंड दिया जाता है उन्हें बेंचों पर खड़ा कर दिया जाता है और फिर उन पर कक्षा की सभी स्लेटों का बोझ लाद दिया जाता है और फिर वहाँ कोई आकर्षण भी तो नहीं है। वही डेस्क, वही बेंच, सुबह से शाम तक एक-सी ही बातें होती रहती हैं।

पिता ने पुत्र की व्याधा को समझ लिया और शिक्षकों से कह दिया— "यह बालक पढ़ने के लिए पैदा नहीं हुआ। हम स्कूल वालों को जो वेतन देते हैं, वह केवल इसलिये है कि यह वहाँ बैठा रहे।"

पुस्तकों को याद करने और रटने के बजाय बाल्यावस्था में रविबाबू अपने विशाल भवन के एक बरामदे में रखी हुई पुरानी पालकी में घुसकर बैठ जाते। उस अँधेरे स्थान में पहुँचकर वे कल्पनाओं में निमग्न हो जाते। उस अवस्था में उनकी पालकी सैकड़ों कहारों के कंधों पर लदी हुई अनेक वन, पर्वतों को पार करती पृथ्वी के एक छोर से दूसरे छोर तक जा पहुँचकर स्थल का मार्ग समाप्त हो जाता और कहार कहने लगते हैं— "अब आगे रास्ता नहीं है, अन्नदाता ! सब तरफ जल ही जल ही दीख पड़ता है।" पर बालक रवींद्र कल्पना की उद्भवन में कब मानने वाला था ? उसकी पालकी असीम जलराशि पर तैरने लगती। कितनी ही प्रचंड लहरें पालकी से टकराती, कितने ही भीषण तूफान आते, किंतु उसकी पालकी बराबर आगे बढ़ती हुई उस पार पहुँच जाती। उस प्रदेश के सुंदर भवन, बाग, संगीत और गान-वाद्य की स्वर लहरी, नृत्य आदि उसे आनंद विमोह कर देते। वह स्वयं भी मस्त होकर कुछ गुंनगुनाने लगता।

और कुछ साल बाद वास्तव में ऐसा समय आया जब बाल्यावस्था का स्वप्न साकार होने लगा। कवि अपनी रचनाओं के बल पर जहाज रूपी पालकी द्वारा योरोप, अमरीका तक जा पहुँचे, वहाँ के बड़े-बड़े विद्वानों, गुणवानों, श्रीमानों ने आपका

स्वागत सत्कार बड़े प्रेम से किया। वहाँ के नर-नारी आपकी प्रतिभा और अपूर्व सौंदर्य पर मुग्ध हो गये और सैकड़ों विशाल सभाओं और गोष्ठियों में उन देशों के सर्वोत्तम संगीत और कला-प्रदर्शन द्वारा आपका स्वागत किया गया। धार्मिक जनों को आप ईसाइयों के किसी प्राचीन सत की तरह जान पड़ते थे और वे बड़ी श्रद्धा से आपके चोगे (लबादा) का दमन घूमने लगते थे।

कवि जब अपनी "गीतांजलि" की कविताओं को गाकर सुनाने लगते तो श्रोता मुग्ध होकर भाव-विभोर हो जाते और धारों तरफ से रवि बाधू पर साधुवादों की वर्षा होने लगती। अतः मैं वहाँ का विद्वान् समाज इनकी बहुमुखी प्रतिभा और योग्यता से इतना प्रभावित हुआ कि उस महाद्वीप की सर्वश्रेष्ठ समझा जाने वाला सत्ता लाख डॉलर का "नोबल पुरस्कार" "गीतांजलि" को उपलक्ष्य में उन्हीं को प्रदान किया। कलकत्ता विश्वविद्यालय ने विद्या की सबसे बड़ी उपधि डी० लिट्० (डॉक्टर आफ लिटरेचर) प्रदान की और समस्त देश ने एक स्वर से उनको "विश्वकवि" घोषित कर दिया। "गीतांजलि" की महिमा-गान करते हुए कहा गया—

"यह आध्यात्मिक भावनाओं का सार है। इसमें वैष्णव कवियों की प्रेम भावना का अनुपम सम्मिश्रण है। उपनिषदों के सारगर्भित विचारों का इसमें बड़ी मार्मिकता से सम्प्रवेश किया गया है और बताया गया है कि जो मनुष्य संपूर्ण प्राणियों में ईश्वर को देखता है। वह कभी न तो पाप कर सकता है और न पाप से प्रभावित हो सकता है। ऐसे व्यक्ति को मृत्यु तक का भय नहीं जान पड़ता, क्योंकि भगवान् को अपने अंतर में देख लेने पर वह अमर जीवन हो जाता है। आज भी गीतांजलि से यही वाणी मुखरित हो रही है।

राष्ट्र निर्माण के लिए राष्ट्र भाषा की प्रगति अनिवार्य है

बाबू राजेंद्र प्रसाद का विद्यार्थन सस्कार उस समय के अनुसार एक मौलवी के पास उर्दू-फारसी में कराया गया था। मतीजा यह हुआ कि वे स्कूल और कालेज में भी इतर तक अंग्रेजी के साथ उर्दू-फारसी ही पढ़ते चले गए। पर जब वे कलकत्ता जाकर बी० ए० में गती हुए, तो उनके सामने कई भाषाओं में से एक चुनने का प्रश्न आया। यद्यपि उन्होंने अब तक हिंदी नहीं पढ़ी थी और कासेज में हिंदी के अध्ययन की व्यवस्था नहीं थी, तो भी उनका सुझाव विशेष रूप से हिंदी की ही तरफ हुआ। संभवतः इसका कारण उनकी राष्ट्रीय और जातीय भावनाएँ ही थीं। उनके कई मित्रों ने कहा कि तुम हिंदी लेकर बड़ी गलती कर रहे हो। जब अब तक तुमने हिंदी नहीं पढ़ी तब एकाएक बी० ए० में लेने का मतीजा यह होगा कि तुम्हें बहुत कम नंबर मिलेंगे और तुम्हारा डिग्रीजन खराब हो जायेगा। पर राजेंद्र बाबू ने उनका समाधान यह कहकर दिया कि 'हिंदी तो हमारी मातृभाषा है, उसके न सीख सकने या नंबर कम आने का सदेह करना व्यर्थ है। हमको आखिर अपनी इस मातृभूमि और मातृभाषा की हृदय से सेवा करके अपना कर्तव्यपालन करना ही होगा ? तब उसको बिना सीखे किस प्रकार काम चल सकता है ?'

उन्होंने सब विचार त्यागकर हिंदी ही ली और घर पर निजी तौर पर अध्ययन करके बहुत अच्छे नंबरों से फस हो गये।

राजेंद्र बाबू ने जैसा सोचा था, वही कुछ समय पश्चात् सामने आया। राष्ट्रीय आंदोलन के साथ देश में राष्ट्रभाषा की आवश्यकता और उसके प्रचार के लिये प्रयत्न करने की तरफ नेताओं का ध्यान गया श्री पुरुषोत्तमदास जी टंडन तथा उनके सहयोगियों ने प्रयाग में 'हिंदी साहित्य सम्मेलन' की स्थापना की, जिसका उद्देश्य राष्ट्रभाषा के रूप में समस्त भारत में हिंदी का प्रचार करना था।

सम्मेलन का तीसरा वार्षिकोत्सव सन् १९५३ में कलकत्ता में हुआ और राजेन्द्र बाबू को स्वागत समिति का प्रधान मंत्री बनाया गया। उसी समय पटना में अल इंडिया कांग्रेस का अधिवेशन हो रहा था पर आप हिंदी साहित्य सम्मेलन की व्यवस्था में इतने व्यस्त रहे कि पटना न जा सके। सन् १९२३ में 'हिंदी साहित्य सम्मेलन' के सभापति भी बनाए गए। प्रांतीय हिंदी साहित्य सम्मेलनों के कई अधिवेशनों में आपने अध्यक्षता की थी।

आपने जो हिंदी प्रचार का कार्य १९५३ में उठाया था वह आजन्म चलता ही रहा। आगे चलकर आप ही सम्मेलन की राष्ट्रभाषा प्रचार समिति के अध्यक्ष बनाए गए और उसके द्वारा मद्रास तथा आसाम जैसे दूरवर्ती प्रांतों में वर्षों तक हिंदी के पठन-पाठन और प्रचार की व्यवस्था की गई। कुछ लोग उस समय इस प्रचार की उपयोगिता न समझकर, उसकी विपरीत आलोचना करते थे। ऐसे लोगों को उत्तर देते हुए आपने लिखा था—“राष्ट्र के लिये राष्ट्रभाषा आवश्यक है और वह भाषा हिंदी ही हो सकती है।” इसमें दक्षिण वालों ने पूरा सहयोग दिया। इधर कई वर्षों से इस कार्य में होने वाला वहीं का सारा खर्च, वहीँ के लोगों से ही मिल जाता है और उत्तर भारत से वहीँ पर धन नहीं भेजना पड़ता मैं समझता हूँ कि इसी प्रकार अन्य हिंदी प्रांती में भी कुछ दिनों काम करने के बाद हमारा वैसा ही अनुभव होगा। हिंदी-प्रचार को मैं भीख की झोली नहीं मानता और न यह मानता हूँ कि इसके पीछे कोई द्वेष युद्धि है। इसका एक उद्देश्य है सारे देश के लिए एक राष्ट्रभाषा का प्रचार। किसी भी प्रांतीय भाषा को मिटाने या कमजोर करने की इच्छा किसी के दिल में स्वप्न में भी नहीं आई और न आएगी। हम राष्ट्र के प्रति अपना कर्तव्य मात्र कर रहे हैं और उसे करते रहने में ही हमारा और देश का कल्याण है।”

न्याय सबके लिए एक जैसा

राज-कर्मचारियों को विशेष अधिकार मिलते हैं वह पद का कर्तव्य सुविधापूर्वक निभाने के लिये होते हैं। व्यक्ति की प्रतिष्ठा से उन अधिकारों का कोई संबंध नहीं रहता। इस तथ्य को सिद्धांत रूप में मानने वाले अधिकारीगण ही अपने कर्तव्यों का पालन नेकी और ईमानदारी से कर सकते हैं। अधिकारों से अपनी व्यक्तिगत स्वतंत्रता या प्रतिष्ठा को ऊँचा दिखाने की स्वार्थपूर्ण भावना के कारण ही भ्रष्टाचार बढ़ता है और जन-साधारण में शराइयों के प्रसार का साहस बढ़ता है।

लोकसत्त में कर्तव्य के पालन की अवहेलना की जाती है, तभी वह जनता के लिए घातक बनता है। इसलिए उसकी सफलता का सारा भार उन अधिकारियों पर आता है, जो कानून और व्यवस्था पर नियंत्रण रखने के लिए नियुक्त किए जाते हैं। इनमें जितनी अधिक ईमानदारी और इसाफ पसंदगी होगी लोकसत्त उतना ही खुशहाल होगा, उतना ही अधिक जनता को सुविधाएँ मिलेंगी। राष्ट्रीय जीवन में व्यापक तौर पर नैतिकता का प्रसार भी बहुत कुछ इस बात पर निर्भर है कि अधिकारी वर्ग अपने उत्तरदायित्वों का पालन किस निष्ठा के साथ करते हैं ?

ऐसे उदाहरणों में एक उदाहरण कोंडागिल (मद्रास) के सत्र न्यायाधीश श्री के० एम० सजीवैया का भी है, जिन्होंने कर्तव्य पालन में सर्वोत्कृष्ट ईमानदारी का परिचय दिया। कसौटी का समय तब आया, जब उनकी अदालत में एक ऐसी अभियुक्त पेश किया गया, जो उन्हीं का पुत्र था और एक मित्र के फर्म में चोरी करने के आरोप में पकड़ा गया था। अभियुक्त की पैरवी उसके चाचा कर रहे थे। पुलिस केस था। इसलिये मामले का सारा उत्तरदायित्व भी सरकार पर ही था।

सरकारी वकील ने मुकदमा प्रारंभ होने पर आपत्ति की—“चूँकि अभियुक्त का संबंध सीधे जज महोदय से है, इसलिये

उसे दूसरी अदालत में बदल दिया जाना चाहिए।' माननीय जज के लिये यह परीक्षा का समय था। उन्होंने विचार किया कि यदि अपने प्रभाव का उपयोग करना हो तो वह दूसरी अदालत में भी संभव है, पर यदि ईमानदारी के साथ अपने कर्तव्य पालन की परीक्षा ही होती है तो अभियुक्त के रूप में भले ही उनका पुत्र प्रस्तुत हो, उन्हें मुकदमा करना चाहिए और उसमें उतनी ही कठोरता बरती जानी चाहिए जितनी अन्य अभियुक्तों के साथ होती है।

विद्वान् जज ने दलील दी कि मामला दूसरी अदालत में तभी जा सकता है, जब यहाँ का फैसला असंतोषजनक हो, अपने कार्य को दूसरे पर टाँसने की अनावश्यकता का उन्होंने विरोध किया, जिससे मामले की सुनवाई उसी अदालत में हुई।

प्रत्येक तारीख के बाद जब जज साहब घर लौटते तो उनकी धर्मपत्नी आग्रह करती—“आपका ही पुत्र है, इसे बचाने की जिम्मेदारी भी तो आप पर ही है।” अपने उत्तर में जज साहब हलकी-सी मुस्कान के साथ आस्थासन देते, वे इसके लिए प्रयत्नशील रहेंगे।

आखिर वह दिन आया जब फैसले की तिथि आ पड़ी। कचहरी में जज साहब की पत्नी के अतिरिक्त उनके बहुत-से सबधी भी एकत्रित थे। फैसला करने से पहले उन पर दबाव भी डाला गया, पर जब उन्होंने अपराधी बेटे को २ वर्ष सख्त कैद की सजा सुनाई तो सारे कोर्ट में सन्नाटा छा गया। न्यायालय की कार्यवाही पर सरकारी कर्मचारियों ने जहाँ सतोष व्यक्त किया और जज साहब की न्यायप्रियता की प्रशंसा हुई, वहाँ उनकी धर्मपत्नी और सबधियों ने उन पर तीखे आरोप भी किए। जज साहब ने अपने कुटुंबियों से कहा—अभियुक्त का पितृ होने के कारण मेरी उसके साथ सहानुभूति थी, किंतु न्यायालय में मेरा उसका सबंध अपराधी और न्यायाधीश का होता था। वह स्थान मुझे न्याय के

लिए मिला है उसमें अपने-पराये का प्रश्न नहीं उठता। सब चुप हो गये सभी ने जज साहब के कर्तव्य पालन पर सतोष ही अनुभव किया।



सच्चे जीवन की झलक

श्रीमती लस्सीचेस इंग्लैंड की निवासी थीं। उनके पति भारतीय सेना में मेजर के पद पर थे। भौतिकवाद की समर्थक ब्रिटिश सभ्यता में पली नारी और फिर एक फौजी मेजर की पत्नी—लस्सीचेस, बड़े ठाठ-बाट से रहतीं और सैर-सपाटा करतीं। जिंदगी उनके लिए एक उत्सव के समान थी और उसे उसी प्रकार जी भी रही थीं।

श्रीमती लस्सीचेस को दो खारा शौक थे। एक फिल्म देखना और दूसरा मित्रों को दावत देना। उनके घर आए दिन मित्रों की दावत होती रहती थी और हर नयी फिल्म को वे देखे बिना नहीं रहती थीं। पैसे के सवध में लस्सीचेस पति पर ही निर्भर न रहती थीं। उन्हें अपने पिता से वसीयत में एक लंबी रकम मिली हुई थी। पैसे की उन्हें जरा भी कमी न थी।

एक लंबे अरसे तक यह जीवन चलता रहा, फिर सहसा स्थिति बदल गया। यह परिवर्तन उनमें तब हुआ, जब वे कुछ दिन भारत में पति के साथ रहकर लंदन वापिस आ गईं। भारत-प्रवास के बाद उन्होंने शराब पीना छोड़ दिया। रगीन, कीमती और नडक-भड़क वाले कपड़ों से उन्हें अरुचि हो गई। रहन-सहन और आचार-विचार में शालीनता आ गई। उनका प्रतिमास खर्च हजारों पौन्डों से कम हो आ गया। भारत से आने के बाद श्रीमती लस्सीचेस में एक अप्रत्याशित सत्त्व आ गया।

परिचितों मित्रों और सखी-सहेलियों को श्रीमती चेस के इस आमूल एव आकस्मिक परिवर्तन पर बड़ा आश्चर्य हुआ वे

अपने लिए इस आश्रय से व्यग्र होकर पृष्ठ ही बैठे—'श्रीमती चेस । आप जब से भारत प्रवास से वापस आई हैं तब से आपका जीवन ही बदल गया है। आखिर ऐसा कौन-सा शोक आपके हृदय में घुस बैठा है जिससे आप जिदगी से उदासीन हो गई हैं ?'

श्रीमती लस्सीचेस ने मित्रों को धैर्यपूर्वक सुना और उत्तर दिया—'भारत-प्रवास के समय मैं उसके प्राचीन साहित्य को पढ़ चुकी हूँ और उसकी प्रेरणा से मुझे यह प्रकाश मिला है जो शांति सादगी में है, उसका रथमात्र प्रदर्शन मैं नहीं है। फिर भी अभी मेरा जीवन अपूर्ण है। कुछ ही समय में मैं उसकी पूर्ति करने का कार्यक्रम चलाने वाली हूँ।'

और वास्तव में कुछ ही समय बाद लोगों ने देखा कि श्रीमती लस्सीचेस ने समाज-सेवा का कार्यक्रम शुरू कर दिया। उन्होंने लंदन की मजदूर तथा गरीब स्थितियों में जाना और स्वच्छता तथा शिक्षा का प्रचार करना प्रारंभ कर दिया। वे गरीब तथा महिला-मजदूरों और उनके बच्चों को स्वयं पढ़ाती और शराब व सिगरेट पीने से दूर रखतीं। अपने जीवन का उदाहरण देकर, उन्हें जीवन का सच्चा मार्ग बतलातीं और अनुभव करातीं कि गरीबी में भी सुंदरतापूर्वक रहा जा सकता है, यदि उसे दुर्व्यसनों से दूषित न किया जाए।

श्रीमती लस्सीचेस अपने शोक आदि पर जो रुपया खर्च करती थीं वह अब अपने पर खर्च न करके समाज सेवा व गरीबों की सेवा में खर्च करने लगीं जिससे उन्हें न केवल धार्मिक शांति ही मिलती बल्कि वे अपने सेवा-क्षेत्र में देवी के रूप में पूजी जाने लगीं।

कुछ समय बाद उनके पति का देहांत हो गया। उनके मित्रों तथा सखियों ने बहुत कुछ समझाया कि वे फिर विवाह कर ले और अपनी संपत्ति का जी भरकर उपभोग करें। श्रीमती चेस इसके लिए किसी प्रकार भी तैयार न हुईं। उन्होंने बार-बार यही उत्तर

दिया कि मैं समाज की हूँ, मेरी संपत्ति समाज की है उस फूँकने और बहाने का मुझे कोई अधिकार नहीं है। अब इसका व्यक्तिगत जीवन में उपभोग करने का प्रश्न ही नहीं उठता। हाँ इसका सामाजिक हित में सदुपयोग अवश्य करूँगी। श्रीमती चेस की इस दृढ़ता एवं उच्चता से प्रभावित होकर उनके संपर्क में आने वाली कितनी ही महिलाओं का जीवन बदला तथा सुधर गया।

कुछ समय बाद जब उनकी मृत्यु हुई तो उनकी वसीयत के अनुसार उनकी लाखों की संपत्ति इंग्लैंड के गिरजाघरों को बाँट दी गई जिन्हें उस देश में सच्चे धर्म, गरीबों की सहायता तथा उन विधवाओं की मदद में खर्च करने के लिए निर्देश दिया गया था, जो पुनः विवाह न कर शेष जीवन उन्हीं की तरह समाज की सेवा में लगाने की इच्छुक हों।

पीड़ितों के अनन्य सेवक—माणिक्यलाल वर्मा

राजस्थान के लब्ध प्रतिष्ठ समाजसेवी श्री माणिक्यलाल वर्मा की जीवन कहानी अनोखी है। बैलगाड़ी पर अपनी सारी गृहस्थी सहित सपेरे, नगर-नगर और ग्राम-ग्राम भटकने वाले गाड़िया लुहार उनको खूब जानते थे। रेलवे स्टेशन से सैकड़ों मील दूर घने जंगलों में पहाड़ी की टेकरियों पर झेंपड़ी बनाकर रहने वाले अधनगे भील भी उनसे अपरिचित नहीं थे। कजर और खारी, जिनके माथे पर समाज में जन्म-जात अपसंधी होने का टीका लगा दिया था, उन्हें अपना सम्झते थे। कालबेलिये, जो साँपों को पालते हैं और बनजारे, जो बैलों की पीठ पर अनाज लादकर, एक स्थान से दूसरे स्थान को ले जाते हैं, उन्हें अच्छी तरह पहचानते थे। राजस्थान और पाकिस्तान की सीमा पर रेत के टीलों के बीच रहने वाले हरिजनों और गोपालक मुसलमानों से उनकी मित्रता थी।

जो अभावग्रस्त हैं, भूख और गरीबी के शिकार हैं दलित और शोषित हैं, पिछड़े हुए हैं, अज्ञान और अंधविश्वास के पाश में

जकड़े हुए हैं ऐसे लाखों स्त्री-पुरुषों और बच्चों का माणिक्यलाल जी ने प्यार और आदर पाया था। उनकी मृत्यु पर उन सबने यह महसूस किया कि उनकी सुध लेने वाला, उनका आत्मीय और उनका सहारा उनसे छिन गया।

माणिक्यलाल वर्मा के निधन पर राजस्थान में सरकारी दफ्तरों पर झड़े झुक दिए गए और उनकी अत्येष्टि राजकीय सम्मान के साथ की गई। राष्ट्रपति ने उन्हें पद्म भूषण की उपाधि से अलंकृत किया था। यह राजकीय सम्मान की बात विस्मृत हो जायेगी, किन्तु गरीबों के लिए उनके दिल में जो तड़प थी, वह बिजली की तरह कौंधती रहेगी। राजस्थान में बिजोलिया ने हिंदुस्तान में सत्याग्रह का रास्ता सबसे पहले फूँका था और माणिक्यलाल जी राजस्थान को और देश को इसी बिजोलिया की देन थे। उन्होंने सामंती अत्याचारों से मोर्चा लिया और अकथनीय कष्ट झेले, उनका एक पाँव जेल के भीतर और दूसरा बाहर रहा। स्वराज्य आया, तब भी वे जेल से नहीं बैठे। पिछड़ी जातियों को ऊँचा उठाने के लिये रक्त-दिन भटकते रहे। गाड़िया लुहारों को बसाने का उन्होंने भीरुवत् प्रयत्न किया। गाड़िया लुहार राणा प्रताप के लिए तोप-बंदूक बनाते थे। चित्तौड़ दुर्ग पर जब मुगलों ने अधिकार कर लिया, तब वे यह प्रतिज्ञा करके निकल पड़े कि जब तक यह दुर्ग पुनः स्वतंत्र न होगा, वे कहीं घर बनाकर नहीं रहेंगे। माणिक्य लाल जी ने गाड़िया लुहारों के बसवास को समाप्त कराया। वह नेहरू जी को खींचकर चित्तौड़ दुर्ग पर ले गए और हजारों गाड़िया लुहारों की उपस्थिति में दुर्ग पर राष्ट्रीय झंडा फहराकर उन्हें विश्वास दिलाया कि सैकड़ों वर्षों बाद उनकी प्रतिज्ञा पूरी हुई और वे अब घर बनाकर बस सकते हैं।

आज से कोई ३५ वर्ष पहले की बात है। रेलवे स्टेशन से करीब एक सौ मील दूर भूतपूर्व डुंगरपुर रियासत में भीलों की बस्ती के मध्य खड़लाई की पाल में एक पहाड़ी की टंकरी पर

माणिक्य लाल जी ने अपना डेरा डाला था। ऊपर खुले आकाश, उसकी तलहटी में एक नाला बहता था। माणिक्य लाल जी में यह चमत्कारी गुण था कि बात की बात में लोगों के घरों और उनके दिलों में प्रविष्ट हो जाते थे। आते-जाते भीलों ने जल्दी ही जंगल से लकड़ी काटकर उनके लिए झोपड़ा खड़ा कर दिया और एक-एक, दो-दो मील दूर से भी बालक और बालिकाएँ उनके विद्यालय में पढ़ने आने लगे। अँधेरी रात में शेर पहाड़ी नाले पर पानी पीने के लिए पास से गुजर जाता, परंतु माणिक्य लाल जी निर्भय होकर अपनी झोपड़ी में सोते रहते।

वे अपने पीछे ऐसे समर्पित जीवन की मशाल जला गए, जो थिरकाल तक बराबर रोशनी देती रहेगी, उनका सेवामावी जीवन तरुणों को अन्याय और अत्याचारों के खिलाफ संघर्ष के लिये सदैव प्रेरणादायी सिद्ध होगा।



परंपरा जब अंधी हो जाती है

बात उन दिनों की है जब रूस में जार अलेक्जेंडर का शासन था। उसके व्यक्तिगत निवास में बहुत थोड़े और विश्वसनीय लोग ही पहुँच सकते थे, इसलिए कितने ही रहस्य ऐसे थे, जो औरों तक कभी प्रकट ही नहीं हो सके।

एक दिन प्रशा के राजदूत बिस्मार्क जार भेट करने उनके महल पर गये। बिस्मार्क जहाँ बैठे थे उसके ठीक सामने खिड़की पड़ती थी जिससे बहुत पीछे तक का बाहरी दृश्य भी वहाँ से अच्छी तरह दिखाई दे रहा था। बिस्मार्क ने देखा कि बहुत दूर से एक रायफलधारी सतरी मैदान में खड़ा है, जबकि रक्षा करने जैसी कोई वस्तु वहाँ पर नहीं है। शक्तिशाली था—इसलिये सैनिक गश्त जैसी कोई बात भी नहीं थी।

बड़ी देर हो गई तब बिस्मार्क ने जार से ही पूछा—यह सतरी क्यों खड़ा है ? जार को स्वयं भी पता नहीं था कि सतरी वहाँ किस बात का पहरा दे रहा है ?

जार ने अपने अग्नरक्षक सेनाधिकारी को बुलाया और पूछा—यह सतरी इस पीछे के मैदान में किसलिए नियुक्त किया जाता है ? सेनाधिकारी ने बताया—सरकार ! यह बहुत दिनों से ही यहाँ खड़ा होता चला आ रहा है। जार ने थोड़ा कड़े स्वर में कहा—“यह तो मैं भी देख रहा हूँ मेरा प्रश्न यह है कि सतरी यहाँ किसलिए खड़ा होता है ? जाओ और पता लगाकर पूरी बात मासूम करो।”

सेनाधिकारी को कई दिन तो यह पता लगाने में ही लग गये। चौथे दिन सारी स्थिति का पता कर वह पुनः जार के सम्मुख उपस्थित हुआ और बताया—

“पुराने सरकारी कागजगत देखने से पता चला कि ८० वर्ष पहले महारानी कैथरीन के आदेश से एक सतरी यहाँ खड़ा किया गया था। बात यह थी कि एक दिन जब वे घूमने के लिए निकलीं, तब इस मैदान में बर्फ जमा थी। सारे मैदान में एक ही फूल का पौधा था और उसमें एक बहुत सुंदर फूल खिला हुआ था। कैथरीन को यह फूल बेहद सुंदर लगा, सो उसकी सुरक्षा के लिए तत्काल वहाँ एक सतरी खड़ा करने का आदेश दिया और इस तरह वहाँ सतरी खड़ा करने की परंपरा चल पड़ी। ८० वर्ष हो गए न किसी ने आदेश को बदला न किसी ने उसकी आवश्यकता अनुभव की सो उस स्थान पर व्यर्थ ही पहरेदारी बराबर चलती आ रही है।

जार को गुस्सा भी आया और हँसी भी। गुस्सा इसलिए कि परंपराओं का निरीक्षण न होने से यह खर्च व्यर्थ ही होता रहा और हँसी इसलिये कि पहले तो एक ही फूल था पर ८० वर्ष से तो उस मैदान में अच्छी घास भी नहीं है, न जाने सतरी किसकी रखवाली कर रहा है ?

कहानी यहाँ समाप्त नहीं हो गई वरन् सही कहानी अब प्रारम्भ होती है और वह यह है कि समाज में स्वयं आज दहेज, पर्दा प्रथा, जाति पॉलि, ऊँच-नीच, मृतक भोज स्वस्थ परंपरा के रूप में प्रचलित किए गये थे। अब अद्य परंपरा बन चुके हैं। वर्तमान परिस्थितियों में न तो उनकी आवश्यकता है और न उपयोगिता, फिर भी न तो कोई यह देख रहा कि यह परंपराएँ आखिर किस उद्देश्य से बनी थीं और न ही कोई उन्हें मिटाने का साहस कर रहा है। हम व्यर्थ ही उपहास और अपव्यय के पात्र बने उन्हें अपने छाती से वैसे ही चिपकाए हैं जैसे—रूस का यह बिना कारण—पहरा।



ज्योतिष पुरुषार्थ का प्रबल शत्रु

नेपोलियन बोनापार्ट की प्रेमिका जेसोफाइन ने एक बार उसे एक पत्र लिखा—“मैं देखती हूँ, जो फ्रांस एक दिन पुरुषार्थ के ढाँचे में पूरी तरह ढल चुका था, जिसे आपने पराक्रम का पाठ पढ़ाया था, आज उसी फ्रांस की नसें आपके देववाद के आश्रय के कारण शिथिल पड़ती जा रही हैं। मनुष्य अपनी भुजाओं, अपने शस्त्र पर भरोसा न करे और यह सोचे कि घड़ी, शकुन, देवता उसकी सहायता कर जायेंगे। मैं समझती हूँ, इससे बढ़कर मानवीय शक्ति का और कोई दूसरा अपमान नहीं हो सकता।”

ऐसा पत्र लिखने का ख़ास कारण था। एक समय था, जब नेपोलियन ज्योतिष पर बिल्कुल भी विश्वास नहीं करता था। उसके सेनापति चाहते थे कि नेपोलियन ज्योतिषियों से पूछकर कोई कदम बढ़ाया करे, किंतु नेपोलियन ने उनको डाँटकर कहा—ईश्वर यदि सहायक हो सकता है तो वह पराक्रमी और पुरुषार्थियों के लिए है। भाग्यवाद का आश्रय लेने वालों को पिसने और असफलता का मुँह देखने के अतिरिक्त हाथ कुछ नहीं लगता।

जब तक नेपोलियन अपने सिद्धांत पर दृढ़ रहा, तब तक वह अकेला ही दुश्मनों के झुकके छुड़ाता रहा, पर दुर्भाग्य एक दिन वह स्वयं भी देववाट पर विश्वास करने लगा। वह पत्र उसी संदर्भ में लिखा गया था। नेपोलियन की यही ढील अंततः उसके पराजय का कारण बनी।

भारतीय सत्त्वदर्शन की अनेक शाखाओं में ज्योतिष का भी विधान है, पर वह विशुद्ध गणित के रूप में है और उसका विकास होना चाहिए, किंतु उसके फलितार्थ सामूहिक रूप से सारी पृथ्वी और मानव जाति के जीवन को प्रभावित करते हैं। व्यक्तिगत जीवन में स्थान-स्थान पर ज्योतिष और भाग्यवाद के पुँछहल्ले असफलता और पतन के ही कारण हो सकते हैं। नेपोलियन बोनापार्ट की तरह हमारे देश भारतवर्ष के साथ भी ऐसा ही हुआ। फलित के चक्कर में पड़कर सारे देश को पराक्रम की नसें ढीली पड़ गईं और हमें सर्वत्र पराजय का मुँह देखना पड़ा।

सोमनाथ का मंदिर लुटा तब ज्योतिषियों के अनुसार मुहूर्त नहीं था। यदि सैनिक उस पाखंड को न मानते तो भारत देश की यह दुर्गति न होती। आज भी ज्योतिष के चक्कर में पड़कर हमारी सफलता के सोमनाथ लुटते रहते हैं और हम अपनी उन्नति के लिये भाग्य का मुख ताकते खड़े रहते हैं।

आज हमारे देश को अब्राहम लिंकन जैसे आँधे भाग्य को अपने पुरुषार्थ और पराक्रम से सींचा करने वाले होनहारों की आवश्यकता है। उत्तरी और दक्षिणी अमेरिका में गृह-युद्ध शुरू हो गया था। लगता था दोनों राज्य अलग-अलग होकर ही रहेंगे। तभी अब्राहम लिंकन ने अपना एक ऐतिहासिक निर्णय दिया कि दोनों प्रदेशों की एकता सैनिक शक्ति के द्वारा अक्षुण्ण रखी जायेगी। उसने युद्ध की सारी तैयारी कर भी ली।

उसी समय उनका एक मित्र आया। उसने कहा—महोदय ! अपने निर्णय पर अमल करने से पूर्व आप ज्योतिषियों से भी राय

ले लें। मैं तीन ज्योतिषियों को लेकर आया हूँ। वे पास के कमरे में ही आपकी प्रतीक्षा कर रहे हैं।

लिकन ने सोचा—ज्योतिषी कभी एक राय के नहीं होते इसी से सिद्ध है कि वे अंतिम सत्य नहीं। लिकन ने अपने सैनिक बुलाए और कहा—इस बगल के कमरे में राष्ट्र के तीन शत्रु बैठे हैं, दरवाजा बंद कर ताला लगा दो जब तक हम विजयी होकर नहीं लौटते, ताला न खोला जाए। ज्योतिषवाद के भ्रम में पड़कर लिकन अपने पराक्रम और पुरुषार्थ के पथ से विचलित हो जाते, तो अमेरिकन एकता के युद्ध का और ही दृश्य होता हमारे जीवन में जो पग-पग पर असफलताएँ दिखाई दे रही हैं, वह हमारे भाग्यवाद के कारण ही हैं यदि हम हीन भाव को भगा दें तो जीवन संग्राम में हम भी लिकन के समान ही सर्वत्र सफलता अर्जित कर सकते हैं।



मूर्तिमान् सांस्कृतिक स्वाभिमानी

एक बड़े विद्यालय में, जिसमें अधिकांश छात्र अप टू डेट फैशन वाले दिखाई पड़ते थे, एक नये विद्यार्थी ने प्रवेश लिया। प्रवेश के समय उसकी पोशाक—धोती, कुर्ता, टोपी, जैकेट और पैरों में साधारण चप्पल।

विद्यालय के छात्रों के लिए सर्वथा नया दृश्य था कुछ इस विचित्रता पर हैस, कुछ ने व्यंग्य किया—तुम कैसे विद्यार्थी हो ? तुम्हें अप टू डेट रहना भी नहीं आता ? कम-से-कम अपना पहनावा तो ऐसा बनाओ जिससे लोग इतना तो जान सकें कि तुम एक बड़े विद्यालय के विद्यार्थी हो।

छात्र ने हँसकर उत्तर दिया—“अगर पोशाक पहनने से ही व्यक्तिगत रूपर उठ जाता है तो पैट और कोट पहनने वाले हर अंग्रेज महान् पंडित होते, मुझे तो उनमें ऐसी कोई विशेषता दिखाई

नहीं देती रही शान घटने की बात तो अगर सात समुद्र पार से आने वाले और भारतवर्ष जैसे गर्म देश में ठंडे मुल्क के अंग्रेज केवल इसलिए अपनी पोशाक नहीं बदल सकते कि वह इनकी संस्कृति का अंग है, तो मैं ही अपनी संस्कृति को क्यों हेय होने दूँ ? मुझे अपने मान प्रशंसा और प्रतिष्ठा से ज्यादा धर्म प्यारा है, संस्कृति प्रिय है, जिसे जो कहना हो कहे, मैं अपनी संस्कृति का परित्याग नहीं कर सकता। भारतीय पोशाक छोड़ देना मेरे लिए मरणतुल्य है।”

लोगों को क्या पता था कि साधारण दिखाई देने वाला छात्र लौहनिष्ठा का प्रतीक है। इसके अंतःकरण में तैजस्वी विचारों की ज्वालाग्नि जल रही है। उसने व्यक्तित्व और विचारों से विद्यालय को इतना प्रभावित किया कि विद्यालय के छात्रों ने उसे अपना नेता बना लिया, छात्र-यूनियन का अध्यक्ष निर्वाचित किया। इस विद्यार्थी को सारा देश गणेश शंकर विद्यार्थी के नाम से जानता है।

गणेश शंकर अपनी संस्कृति के जितने भक्त थे उतने ही न्यायप्रिय भी थे। इस मामले में किसी भी कठोर दृष्टिकरण से वह नहीं घबराते थे और न ही जातीय या साम्प्रदायिक भेदभाव आने देते थे।

उन दिनों पोस्टकार्ड का टिकट काटकर कागज में चिपका कर भेजना कानून-विरुद्ध न था। गणेश शंकर विद्यार्थी ने ऐसा ही एक टिकट चिपकाया हुआ पोस्ट कार्ड प्रेषित किया। पोस्टल डिपार्टमेंट ने उसे बेरग कर दिया। युवक ने इसके लिये फड़फड़ाती लिखा-पट्टी की, जिससे घबराकर अधिकारियों को अपनी भूल स्वीकार करनी पड़ी।

न्याय और निष्ठा के पुजारी विद्यार्थी जी मानवीय एकता और सहृदयता के भी उतने ही समर्थक थे। इस दृष्टि से तो यह युवक-सत कहलाने योग्य हैं। अत्याचार वे किसी पर भी नहीं देख सकते थे। १९३१ में जब हिंदू-मुसलमानों के बीच दगा फैला तो

गणेश शंकर जी ने बड़ी कहादुरी के साथ उसे मिटाने का प्रयास किया, जिन मुसलमान वस्तियों में अकेले जाने की हिम्मत अधिकारियों की भी न होती थी, वहाँ विद्यार्थी जी बेखटके चले जाते थे। कानपुर में उन्होंने हजारों हिंदू-मुसलमानों को कटने से बचाया।

दुर्भाग्य से एक धर्मांध मुसलमान के हाथों वह शहीद हो गये, पर अल्पायु में ही वह मानवीय एकता न्याय और संस्कृतिनिष्ठा का जो पाठ पढ़ा गये, वह अभूतपूर्व है। उससे अनंत भविष्य तक हमारे समाज में गणेश शंकर विद्यार्थी जैसे युवक जन्म लेते रहेंगे, तब तक भारतीय संस्कृति का मुख भी उज्ज्वल बना रहेगा।

आदर्श पर अडिग—श्री विद्यासागर

बंगाल के लैफ्टिनेंट गवर्नर सर फ्रैंड्रिक हैडिले अपनी बैठक में उद्दिग्न से रहते रहे थे। उनके मन में तरह-तरह के संकल्प विकल्प उठ रहे थे। श्री ईश्वरचंद्र विद्यासागर को दिए हुए उनके आश्वासन के शब्द उन्हें बार-बार याद आ रहे थे। भारत के वायसराय लार्ड एलेनबरो के आज के पत्र ने उनकी परेशानी में डाल दिया था। थोड़ी देर रहने के बाद उन्होंने अपने प्राइवेट सेक्रेटरी को बुलाकर श्री विद्यासागर जी को बुलाया भिजवा दिया।

ईश्वरचंद्र जी की शिक्षण सबंधी सूझ-बूझ तथा व्यावहारिक योजनाओं से सारा देश परिचित हो चुका था, किंतु शिक्षा निदेशक से कुछ सैद्धांतिक मतभेद हो जाने के कारण उन्होंने सरकारी नौकरी से त्याग-पत्र दे दिया था। उनकी योग्यता से प्रभावित गवर्नर फ्रैंड्रिक ने उन्हें समझाकर समझौता कराने का प्रयास किया। वह इतने दुर्लभ व्यक्ति को हाथ से नहीं जाने देना चाहते थे किंतु ईश्वरचंद्र सैद्धांतिक व्यक्ति थे। उन्होंने नम्रतापूर्वक समझौते की

बात से इनकार कर दिया। उनका कहना था कि—“कार्य-पद्धति में हेर-फेर किया जा सकता है—सिद्धांतों में नहीं। अनुशासन के नाते मुझको बड़े अधिकारी की बात माननी चाहिए, किंतु अपनी आंतरिक प्रेरणा की उपेक्षा भी तो नहीं की जा सकती है। अतः अकारण अप्रिय प्रसंगों से वातावरण विषाक्त बनाने की अपेक्षा मैंने स्वयं मार्ग से हट जाना ही अच्छा समझा। इस विषय में मुझ पर दबाव न डाला जाए यही ठीक होगा। वैसे मैं हर सेवा के लिए तैयार हूँ।”

हारकर सर फ्रैंड्रिक उनसे बगल में शिक्षा-प्रसार के लिए कोई अच्छी योजना बनाने का आग्रह कर रहे थे। योजना को राजकीय स्तर पर कार्यान्वित करने का अपना विचार भी उन्होंने व्यक्त कर दिया। ईश्वरचंद्र जी ने यह कार्य सहर्ष स्वीकार भी कर लिया। एक विषय में किसी से मतभेद होने का यह अर्थ तो नहीं होता कि अन्य संभावित सहयोग के कार्यों में भी विरोध किया जाए ? विचारक का विचार साधन-संपन्नों द्वारा प्रसारित किया जाना लाभकारी ही है। देश के उत्थान के लिए यदि विरोधी के साथ मिलकर भी कार्य करने में लाभ दिखता है तो किसी विचारशील को हिचकना नहीं चाहिए। विरोध व्यक्तियों से नहीं, विचारों से ही मानना उचित है। दस विचारों में मतभेद होने पर भी यदि एक में साम्य है तो कोई कारण नहीं कि उसकी पूर्ति हेतु सम्मिलित प्रयास न करें। यह बात यदि आज के कथित देशसेवियों की समझ में आ सके तो आधी से अधिक समस्याओं का समाधान देखते-देखते निकल आए।

श्री ईश्वरचंद्र जी ने बड़ी मेहनत के साथ एक योजना बनाकर गवर्नर साहब को दी। गवर्नर साहब ने उसे देखा तो बहुत प्रसन्न हुए। योजना की व्यवहारिकता देखकर उन्होंने आश्वासन दे दिया कि इसे राज्य के व्यय पर क्रियान्वित किया जा सकेगा और उस योजना को स्वीकृति हेतु कयसराय के पास भेज दिया। उन्हें

पूरी आशा थी कि इतनी अच्छी योजना अवश्य स्वीकार कर ली जायेगी।

किंतु उनकी आशा के विपरीत जब वायसराय ने उस पर नकारात्मक आदेश लिख दिया तो उन्हें बहुत चोट पहुँची। ईश्वरचंद्र जी ने उन्हें सात्त्वना दी और कहा—“आप दुःख न मानो मेरे कार्य अपनी सचाई के आधार पर स्वयं खड़े हो सकते हैं।” मेरी योजना में समाज के हित की शक्ति होगी तो वह अपने धूल पर भी चल जायेगी और वास्तव में उनकी सार्वजनिक घोषणा पर उस योजना का जनता ने भारी स्वागत किया। शिक्षा प्रेमियों ने भी अपना हर प्रकार का सहयोग उस हेतु दिया। योजना में बंगाल में शिक्षा का व्यापक प्रसार भी हुआ। उपयोगी योजना ने अपना मार्ग स्वयं बना लिया। ईश्वरचंद्र की वह बात आज भी सही है। अपने लाभ की बात जनता अभी भी स्वीकार कर सकती है। आवश्यकता है ऐसी योजना बनाने तथा उसे जनता को समझाने की



महामानव बनने में चरित्रबल का योगदान

मेसीडोन के राजा फिलिप अपने पुत्र सिकंदर को एक महान् पुरुष के रूप में देखना चाहते थे। उनकी प्रतिभा, शक्ति, सामर्थ्य, क्रियाशीलता धैर्य, साहस और सूझ-बूझ से वे अच्छी तरह परिचित हो गये थे। अब इस बात की आवश्यकता अनुभव कर रहे थे कि किस व्यक्ति के पास अपने बच्चे को शिक्षा हेतु भेजा जाए, जो इसकी इन शक्तियों को कुमार्गगामी बनने से रोकें और महामानव बनने की प्रबल प्रेरणा उत्पन्न कर सकें। सोचते-सोचते उसकी नजर तत्कालीन महान् दार्शनिक अरस्तू पर पड़ी, जो इस कार्य को कुशलतापूर्वक संपन्न कर सकते थे। सिकंदर उनकी पाठशाला में भेज दिया गया।

अरस्तू सिकंदर की विलक्षण प्रतिभा देखकर फूले न समाए। उनकी यह प्रबल इच्छा हुई कि इस बच्चे की शक्तियों को सन्मार्ग में विकसित करना चाहिए। यदि ऐसा हो सका तो निश्चय ही यह ससार के महान् व्यक्तियों में से एक होगा।

शिक्षा के साथ-साथ गुरु का ध्यान गुण, स्वभाव और चरित्रबल की तरफ विशेष था। दार्शनिक अरस्तू यह जानते थे कि जीवन के महान् विकास के लिए इन गुणों के विकास की नितात आवश्यकता है। जिन दुर्गुणों से मनुष्य की शक्तियों का भरण होता रहता है, यदि उनका उन्मूलन न हो सका तो फिर शक्ति का स्रोत किसी अन्य मार्ग से निकलकर व्यर्थ हो जायेगा। फिर जीवन विकास के सारे प्रयास निर्बल, निस्तेज और निष्प्रण हो जायेंगे।

इन्हीं बातों को सोच-सोचकर अरस्तू अन्य विद्यार्थियों के साथ-साथ सिकंदर की हर क्रिया-कलाप पर विशेष ध्यान रखते थे। उन्हें सिकंदर का उत्तम ही ध्यान रहता था जितना किसी पिता को अपने एक होनहार पुत्र का रहता है।

एक बार सिकंदर का किसी स्त्री से अनुचित संबंध हो गया। अरस्तू को पता चल गया। उन्होंने सिकंदर को समझाया और डाँटा तथा इस रास्ते को छोड़ने का आग्रह किया। उस स्त्री को यह पता चला तो सोचने लगी कि यह अरस्तू ही मेरे सबंध में रोड़े अटका रहा है, अतः ऐसा कतना चाहिए, जिससे गुरु-शिष्य में शत्रुता हो। फिर बुरा काम आसानी से चलता रहेगा।

वह कुटिल नारी एक दिन अरस्तू के पास पहुँची और एकांत में मिलने का प्रस्ताव रखा। अरस्तू ने प्रस्ताव स्वीकार कर लिया। जिस उद्यान में उन्हें मिलने के लिए बुलाया गया था, उसमें ठीक समय पर पहुँच गए।

मनोवैज्ञानिक अरस्तू यह जानते थे कि कोरी शिक्षा की अपेक्षा प्रमाणों का मनोभूमि पर अधिक प्रभाव पड़ता है। उन्होंने कुटिल चाल से लाम उठाया। अरस्तू ने अपने अन्य शिष्यों द्वारा

इस घटना की सूचना सिकंदर तक भी पहुँचवा दी। साथ ही सूचना अरस्तू ने भिजवाई है, यह भेद न खुलने की कड़ी मनाही कर दी। सिकंदर आकर एक छिपे स्थान में टोह में बैठ गया।

कुछ समय बाद वह तरुणी आई। उसने अरस्तू के गले में बाहुपाश डाले और कहा—“क्या ही अच्छा होता, थोड़ी देर तक हम लोग क्रीड़ा-विनोद का आनंद लेते। अरस्तू की स्वीकृति मिल गई। युवती ने दार्शनिक अरस्तू को घोसा बनाया और पीठ पर धड़कर उन्हें चलाने लगी। बूढ़ा घोड़ा युवती को अपनी पीठ पर बिठाकर घुटनों के बल चल रहा था। स्वाभिमानी सिकंदर जो जीवन में कभी झुकना नहीं जानता था, अपने गुरु की यह स्थिति अधिक देर तक सहन न कर सका और तुरंत सामने आकर कहा—“क्यों गुरुदेव ! यह सब क्या हो रहा है ?”

अरस्तू ने कहा—“देखते नहीं। मुझे यह भाया किस तरह घुटनों के बल चलने को विवश कर रही है, फिर तुमको तो वह पेट के बल रेंगने को विवश कर देगी। सिकंदर को वस्तुस्थिति समझ में आ गई। उसने अपना मुँह मोड़कर चरित्र पठन में अपना सारा ध्यान लगा दिया, जिससे वह संसार का एक महान् पुरुष—“सिकंदर महान्” कहलाया।



गुरु नानक की ईश्वर निष्ठा

भौतिक अथवा आध्यात्मिक कोई भी क्षेत्र क्यों न हो, उसमें उत्थिति करने के लिए लगन और एकग्रता के साथ निष्ठा की आवश्यकता होती है। बिना सच्ची लगन और एकनिष्ठ के सिद्धि पा लेना संभव नहीं होता। गुरुनानक ने अपने लिये भक्ति का मार्ग चुना और अपनी निष्ठा के बल पर वे एक महान् संत बने और समाज में उनकी पूजा-प्रतिष्ठा हुई। उनके जीवन की तमाम घटनाएँ उनकी इस निष्ठा की साक्षी बनी हुई हैं।

नानक जब किशोरावस्था में थे, तभी से वे अपने उद्देश्य की पूर्ति में लग गये थे। यह आयु खेलने-खाने की होती है। नानक भी खेला करते थे, पर उनके खेल दूसरों से भिन्न होते थे। जहाँ और लड़के गुल्ली-डंडा, गंद-कल्लू, कबड्डी आदि का खेल खेला करते थे, वहाँ नानक भगवान् की पूजा, सपासना का खेल और साथियों को प्रसाद बाँटते थे।

एकबार वे इस प्रकार के खेल में सलग्न थे। भोजन का समय हो गया था। कई बार बुलावा आया, लेकिन वे खेल अधूरा छोड़कर नहीं गए। अंत में उनके पिता उन्हें जबरदस्ती उठा ले गए। भोग लगाकर प्रसाद बाँटने का खेल बाकी रह गया। नानक को खेल में विघ्न पड़ने का बड़ा दुख हुआ, लेकिन उन्होंने न तो किसी से कुछ कहा और न रोए-धोए ही, तथापि वे गंभीरतापूर्वक मौन हो गये और भोजन न किया। बहुत कुछ मनाने, कहने और कारण पूछने पर भी जब नानक ने कुछ उत्तर नहीं दिया और खिलाने पर भी जब प्रास नहीं निगला तो उनके पिता को चिंतित हुई कि बालक को कहीं कोई बीमारी तो नहीं हो गई।

वैद्य बुलाकर नानक को दिखलाया गया। वैद्य आया और उसने भी जब पूछताछ करने पर कोई उत्तर न पाया और खिलाने से प्रास स्वीकार नहीं किया तो उसने उनके मुँह में उँगली डालकर यह परीक्षा करनी चाही कि लड़के का गला तो कहीं बंद नहीं हो गया है। इस पर नानक से न रहा गया। वे बोले वैद्य जी आप अपनी बीमारी का उपचार करिए। मेरी बीमारी तो यही ठीक करेगा जिसने लगाई है। नानक की गूढ़ बात सुनकर उनके पिता ने उनकी मानसिक स्थिति समझ ली और फिर उन्हें उनके प्रिय खेल से कभी नहीं उठाया।

इस प्रकार जब वे पाठशाला में पढ़ने के लिए भेजे गए, तब अध्यापक ने उन्हें तख्ती पर लिखकर वर्णमाला पढ़ानी शुरू की।

उन्होंने अ लिखा और नानक से कहा—‘कहो अ ! नानक ने कहा अ । उसके बाद अध्यापक ने अ लिखा और कहा— कहो अ । नानक ने कहा—‘अ’ नाम भगवान् का है। जब वही पढ़ लिया तो अब आगे पढ़कर क्या करूँगा ?”

अध्यापक ने समझाया तुम मेरे पास पढ़ने और ज्ञान सीखने आए हो। बिना विद्या पढ़े ज्ञानी कैसे बनोगे ? नानक ने कहा कि आप तो मुझे समझ में आने वाली विद्या पढ़ाइए, जिससे परमात्मा का ज्ञान हो, उसके दर्शन मिलें। आपकी यह शिक्षा मेरे लाभ की नहीं है। अध्यापक ने फिर कहा—‘यह विद्या यदि तुम नहीं पढ़ोगे तो सत्सर में खा-कमा किस तरह सकोगे ? खाने कमाने के लिए तो यह विद्या पढ़नी जरूरी है’ नानक ने उत्तर दिया—‘गुरुजी ! आदमी को खाने के लिए चाहिए ही कितना ? एक मुट्ठी अन्न। वह तो सभी आसानी से कमा सकते ही हैं, उसकी धिंता में भगवान् को पाने की विद्या छोड़कर और विद्याएँ पढ़ने की क्या आवश्यकता ? मुझे तो वह विद्या सिखाइए, जिससे मैं मूल तत्त्व परमात्मा को पाकर सच्ची शांति पा सकूँ।”

गुरु नानक की बातों में उनका हृदय, उनकी आत्मा और भगवान् के प्रति उनकी सच्ची निष्ठा बोल रही थी। उनकी बातों का प्रभाव अध्यापक पर पड़ा जिससे कि वे दुनियादारी से विरत होकर भगवान् के सच्चे भक्त बन गए। ऐसी ही नानक की निष्ठा और परमात्मा को प्राप्त करने की लगन। इसी आधार पर उनकी उपासना और साधना सफल हुई। वे एक उच्चकोटि के महात्मा बने। उनकी वाणी बोलती थी और उनका हृदय उसका मंदिर बन गया था। वे दिन-रात भगवान् की भक्ति में तन्मय रहकर लोक-कल्याण के लिए उपदेश करते और लोगो को सन्मार्ग पर चलने की प्रेरणा देते थे। उन्होंने अपना पूरा जीवन भगवान् की भक्ति और सत्सर का कल्याण करने में लगा दिया। हजारों लाखों

लोग उनके शिष्य बने। आज जो सिक्ख संप्रदाय दिखलाई देता है वह गुरुनानक के शिष्यों द्वारा ही बना है। निष्ठा और लगन में बड़ी शक्ति होती है। उसके बल पर सार्वसारिक उन्नति तो क्या भगवान् तक को पाया जा सकता है।



घृणास्पद-व्यक्ति नहीं, दुष्प्रवृत्ति

खेतड़ी नरेश ने स्वामी विवेकानंद को एकबार अपनी सभा में आमंत्रित किया। स्वामीजी वहाँ गये भी और लोगों को तत्त्वज्ञान का उपदेश भी किया। समाज सेवा का प्रसंग आया और वे समझाने लगे कि मनुष्य छोटा हो या बड़ा, शिक्षित हो या अशिक्षित उसका अस्तित्व समाज में टिका हुआ है, इसलिए बिना किसी भेदभाव के ईश्वर उपासना की तरह ही समाज-सेवा का व्रत भी पालन करना चाहिए। उसमें कोई व्यक्ति छोटा नहीं होता, बरन् उपासना की तरह सेवा भी मानव अंतःकरण को विश्रस्त ही बनाती है।

आगे की बात स्वामी जी पूरी नहीं कर सके, क्योंकि उधर से नर्तकियों का एक दल आ पहुँचा। सामंतों का स्वभाव ही कुछ ऐसा होता है कि उनका ध्यान उधर घलब गया, इसलिये प्रवचन अपने आप समाप्त हो गया। इधर नर्तकियों के नृत्य की तैयारी होने लगी। जैसे ही एक नर्तकी ने सभा मंडप में प्रवेश किया कि स्वामी जी का मन घृणा और विरक्ति से भर गया। वे उठकर वहाँ से चल दिए। स्वामी जी की यह उदासीनता और किसी के लिए कष्टकारक प्रतीत हुई हो या नहीं, पर उस नर्तकी के हृदय को आघात अवश्य पहुँचा।

घृणा चाहे जिस व्यक्ति के प्रति हो, अच्छी नहीं। बुरे कर्मों का फल कर्ता आप भोगता है, भगवान् की सृष्टि ही कुछ ऐसी है कि खराब काम के दह से कोई भी बच नहीं सकता, पर यह दहव्यवस्था उसी के हाथों तक सीमित रहनी चाहिए, वह सर्वद्रष्टा

है पर मनुष्य की पहुँच किसी के सूक्ष्म अंतःकरण तक नहीं इसलिए उसे केवल कानूनी दंड का ही अधिकार एक सीमा तक प्राप्त है। घृणा तो दुश्मनी ही पैदा करती है। भले ही वह कोई दलित या अशक्त व्यक्ति क्यों न हो। प्रतिशोध कभी भी अहित कर सकता है। स्वामी दयानंद जी के घात का कारण सच पूछो तो ऐसी घृणा ही थी जो मनुष्य के लिए कभी अपेक्षित नहीं।

नृत्य प्रारंभ हुआ। नर्तकी ने अलाप किया—“प्रभु मेरे अवगुण चित न धरो” और वह ध्वनि स्वामी जी के कानों में पड़ी। स्वामी जी चौंक पड़े। मस्तिष्क में जोर के झटके से विचार उठा—परमात्मा का अकगाहन हम इसीलिये तो करते हैं कि पाप परिस्थितियों के कारण हमारे अंतःकरण कलुषित हुए पड़े हैं, हम उनमें निर्मल और निष्पाप बनें। सामाजिक परिस्थितियों से कौन बचा है ? यह बेचारी नर्तकी ही टोपी क्यों ? मालूम नहीं समाज की किस अवस्था के कारण इस बेचारी को इस वृत्ति का सहारा लेना पड़ा अन्यथा यह भी किसी प्रतिष्ठित घराने की बहू और बेटा होती।

अब तक मस्तिष्क में जो स्थान घृणा ने भर रखा था, वह अब भस्मीभूत हो गया। अब स्वच्छ करुणा और विवेक का उदय हुआ—संसार में व्यक्ति घृणा का पात्र नहीं, वृत्ति को ही घृणित मानना चाहिए।

स्वामी विवेकानंद वापस लौटे, अपना स्थान पुनः ग्रहण किया। लोगों के मन में उनके प्रति जो श्रद्धा थी वह और द्विगुणित हो उठी। स्वामी जी जब तक नृत्य हुआ, कला की सूक्ष्मता और उससे होने वाली मानसिक प्रसन्नता का अध्ययन करते रहे। विद्यार्थी के समान उन्होंने संपूर्ण रास केवल अध्ययन दृष्टि से देखा, न कोई मोह था न आसक्ति। नृत्य समाप्त होने पर ही वापस अपने डेरे को लौटे।

इतनी भूल सुधार के कारण उन्होंने सभी समासदों और नर्तकी को भी यह शिक्षा तो दी ही कि—“व्यक्ति को घृणास्पद न

मानने का अर्थ यह नहीं कि वृत्ति को भी घृणा न की जाए। उससे तो बचना ही चाहिए। आजीविका के लिए वह नर्तकी कला प्रदर्शन तो करती रही, पर उस दिन उसे स्वामी जी के प्रति श्रद्धा ने वासना से विरक्ति दे दी और उसने आजीवन व्रतशील जीवनयापन किया। सभासदों में से अनेक ने अपनी दोष दृष्टि का परित्याग किया।

वह व्यक्तित्व—जिसने सबका हृदय जीता

महात्मा गाँधी के व्यक्तित्व में एक विशेषता यह थी कि वह हर स्तर के व्यक्ति को प्रभावित कर लेते थे। बड़े लोगों के प्रति लोगों में सम्मान एवं श्रद्धा का भाव तो होता है, किंतु आत्मीयता नहीं होती इसी प्रकार छोटी की विशेषताओं की प्रशंसा तो करते हैं, किंतु उनके प्रति सम्मान का व्यवहार नहीं कर पाते। गाँधी जी में यह गुण था जिसके कारण वह समाज के हर वर्ग के साथ आत्मीयता का भाव स्थापित कर लेते थे तथा स्नेह एवं सम्मान दोनों समान रूप से प्राप्त कर लेते थे। वह वास्तव में जन नेता कहे जा सकते थे और उनका ऊर्ध्व सर बढ़कर बोलता था। प्रस्तुत घटना से उनके व्यक्तित्व के इस पक्ष पर प्रकाश पड़ता है।

घटना दिसंबर सन् १९४५ की है। भारत को राजनैतिक स्वतंत्रता प्राप्त होना लगभग निश्चित हो गया था। किसी परामर्श वार्ता के सिलसिले में कंगाल के गवर्नर श्री आर० जी० केसी ने महात्माजी को राजभवन में बुलाया था। श्री केसी प्रतिष्ठित आस्ट्रेलियायी राजनीतिज्ञ थे।

गाँधी जी के वार्तालाप में उन्हें इतना रस आया कि वे भोजन का समय भी भूल गये। वार्ता के मध्य किसी का जाना मना था, अतः कोई याद दिलाने भी न जा सका। वार्ता समाप्त हुई तो बापू उठकर चल दिए। उन्हें पहुँचाने पीछे-पीछे गवर्नर महोदय भी चल

रहे थे। सामान्य शिष्टाचार के नाते भी तथा व्यक्तिगत रूप से गाँधी जी से प्रभावित होने के कारण भी उनका ऐसा करना स्वाभाविक

बाहर जाने के मार्ग में जब वह दोनों बड़े हाल में पहुँचे तो गवर्नर चौंक पड़े। उन्होंने देखा कि हाल में राजभवन के सारे के सारे कर्मचारी उपस्थित हैं। छोटी से रसोइए तक—चौकीदार व अन्य कर्मचारियों से लेकर माली तक, सब मिलाकर लगभग जिनकी संख्या २०० थी, सबके सब उपस्थित थे। सभी शांति के साथ दो लंबी कतारों में खड़े थे, मानो किसी को गार्ड ऑफ आनर देने की तैयारी हो। निश्चित रूप से उन्हें किसी ने एकत्र होने को नहीं कहा था। वह तो बापू के प्रति सहज श्रद्धा के कारण उनके दर्शनार्थ एकत्र हो गये थे। उनमें से अनेक तो काम करते-करते बैसे ही भागकर आ गये थे। ऐसी परिस्थिति में थे कि उस अवस्था में गवर्नर के सामने आना अनुशासनहीनता के रूप में दंडनीय था, किंतु यहाँ वह गवर्नर के लिये नहीं अपने प्यारे बापू के लिये आए थे। बापू यहाँ से गुजरे तो सबने श्रद्धा के साथ अभिवादन किया। उनका अभिवादन स्वीकार करते हुए बापू अपनी मुस्कान से सबको संतोष देते हुए आगे बढ़ गए।

श्री कैसी खोये-खोये से स्तब्ध थे। उन्हें कुछ कहते न बन पड़ रहा था। विचित्र वैशम्य में कर्मचारियों को देख संकुचित भी थे तथा गाँधी जी के प्रति अनुशासन देखकर चकित भी। बोले—'गाँधी जी ! यकीन रखिये, मैंने उन्हें एकत्र होने के लिए नहीं कहा था। बापू उत्तर न देते हुए केवल मुसकराकर विदा माँगकर चल दिए।

श्री कैसी को उस समय तक इस विषय में शका थी कि भारत में विभिन्न संप्रदायों को एक सूत्र में बिना मय के बाँधा जा सकता है किंतु गाँधी जी का वह अनोखा गार्ड ऑफ आनर देखकर उनकी मान्यता बदल गई। उनके कर्मचारियों में अधिकांश मुसलमान व कुछ इसाई भी थे। उन्होंने स्वीकार किया कि देश के

हर वर्ग के हृदय में गाँधी ने इतना गहरा स्थान बना लिया है इसकी उन्हें कल्पना भी नहीं थी।

जन-जन के अतिकरण में गाँधी जी ने इतना महत्वपूर्ण स्थान कैसे पा लिया था, यह अध्ययन का विषय है। उन्होंने जी जान से सबके हित का प्रयास किया था। अपना सब कुछ जनता को देकर ही उन्होंने वह स्थान बनाया था, जो किसी भी जन-नेता कहलाने वाले के लिये शोभनीय है। बिना उसके धोषी दाहवाही भले ही कोई पा ले, न तो सही अर्थों में सबका स्नेह पा सकता है और न ही सफल नेतृत्व कर सकता है।



बहादुर हो तो सच्चाई की राह पर बढ़ो

सन् १९२२ में अमावस्या की एक काली रात और वामन नदी का किनारा। गुजरात के प्रसिद्ध समाजसेवी रमेशदास महाराज नदी के किनारे पगडंडी पर आगे बढ़ते चल जा रहे थे। तभी उनके कंधे पर पीछे से हाथ रखते हुए किसी ने कहा—‘महाराज’ ! आप आगे कहीं जा रहे हैं ? बल्लिए वापस लौट चलिए।’

महाराज ने स्वर पहचान लिया, पूछा—‘कौन है ? पुंजा’

‘हाँ महाराज आगे मत जाइए। आगे खतरा है।’

‘कैसा खतरा है ?’

‘आगे रास्ते में ‘बहारबटिया’ छिपे हैं।’

‘कौन ?’ —‘नाम दरिया है।’

‘हाँ वही है। मेरी राय है कि आप आगे न जाएँ। ध्यर्थ में ही इज्जत देने से क्या लाभ होगा ?’

महाराज हँसे। उन्होंने कहा—‘भाई मेरी इज्जत इतनी छोटी नहीं है जो थोड़ी-सी बात में समाप्त हो जाए। मैं उन्हीं की तलाश में इधर आया था। चलो, अब तुम्हीं मुझे वहीं तक पहुँचा दो

क्योंकि तुम्हारा सारा रास्ता देखा है और वह ठिकाने भी तुम्हें मालूम है जहाँ यह लोग छिपे रहते हैं।

‘नहीं—नहीं, महाराज मेरी हिम्मत वहाँ जाने की नहीं है। अगर उन्होंने कोई हमला किया तो मैं आपको बचा भी न पाऊँगा और मेरे प्राण बेकार में चले जायेंगे।’ इतना कह पुजा ठिठक गया।

‘अच्छा तो तुम रुक्यो। मैं आगे जाता हूँ। इतना कहकर महाराज आगे बढ़ गए।

वह चलते चलते एक खेत की मेड़ पर खड़े हो गए। इतने में ही उन्होंने देखा कि एक व्यक्ति सफ़ा बाँधे बढ़क लिए उनकी ओर बढ़ता घटा आ रहा है। जब दोनों के बीच की दूरी कम रह गई तो उसने सामने बढ़क खान दी।

महाराज खिसखिला कर हँस पड़े। उन्हें बारदोली सत्याग्रह का स्मरण हो आया और उनका साहस दुगुना हो गया। वे बोले—
‘क्यों ? क्या आज अकेले ही हो ? तुम्हारे अन्य साथी कहाँ हैं ?’

अब महाराज और बढ़कधारी दोनों ही पास की झाँपड़ी के निकट आ गए जहाँ अन्य उकू छिपे थे। एक ने गरजकर कहा खबरदार ! जो एक कदम भी आगे बढ़ाया ‘ ‘ ‘ और महाराज लापरवाही से उसी ओर बढ़ने लगे जिस ओर यह ललकार आई थी। सामने एक घुड़सवार डकैत ने आकर पूछा—‘तुम कौन हो ?’

‘मैं गाँधी की टोली का बहारखटिया हूँ। आओ हम लोग बैठकर बातचीत करें। मैं तुम सबको बुलाने ही तो आया हूँ।’ इतना कहकर महाराज ने घोड़े की लगाम पकड़ने के लिए हाथ बढ़ा दिया।

सब लोग उसी झाँपड़ी के पास ही बैठ गये। महाराज ने समझाना शुरू किया—‘ग़ाइयो ! यदि तुमको जीहर ही दिखाना है तो उन अंग्रेजों को क्यों नहीं दिखाते, जिन्होंने सारा देश ही तबाह कर दिया है। इन गरीबों को लूटकर मर्दानगी दिखाना तो लज्जा की बात है। अब गाँधी जी के नेतृत्व में शीघ्र ही आन्दोलन शुरू

होगा यदि तुम में सचमुच पौरुष है, तो गोली खाने चलो। गांधी जी ने तुम सबको आमंत्रित किया है। यह कहते-कहते महाराज के नेत्र सजल हो गये। गल्य रुँध-रुँध गया। डाकू इस अतर्क स्नेह से आविर्भूत हो उठे।

अपने हथियार डालते हुए उनके सरदार ने कहा—आप निश्चित होकर जाइए। आज हम आपके गाँव में डाका डालने को थे, पर अब नहीं डालेंगे। साथ में एक आदमी भेज देता हूँ।

महाराज ने कहा—आप मेरी चिन्ता न करिए, मैं अकेला ही आया था और अकेला ही चला जाऊँगा। साथ देना है तो उस काम में साथ दो जिसे गाँधी जी ने, भगवान् ने हम सबको सौंपा है।

डाकूओं में से कई ने कुकृत्य छोड़ दिए और कईयों ने स्थाग्रह आन्दोलन में भारी सहयोग किया।



मानवता के हित में महत्वाकांक्षा त्यागी

घटना उस समय की है, जब यमन के राष्ट्रपति अब्दुल्ला सलाल को अपदस्थ कर रिपब्लिकन नेता श्री रहमान हरयानी को सत्तारुढ़ किया गया। यह क्रांति रक्तहीन थी। बाद में प्रकाशित समाचारों से पता चलता है कि जन-जीवन को रक्तपात और लूटमार से बचाने का संपूर्ण श्रेय अपदस्थ राष्ट्रपति सलाल को ही था।

इस युग में जब कि हर देश के नेता अपनी स्वार्थ-लिप्सा और महत्वाकांक्षाओं की पूर्ति के लिए घृणित से घृणित कार्य करने से भी नहीं चूकते, श्री सलाल ने एक आदर्श सिद्धांत स्थापित किया है कि कोई बात मानवता के हित में होती है तो उसके लिए अपनी महत्वाकांक्षाओं को तुकराख भी जा सकता है। श्री सलाल के इस आदर्श ने उनकी खोई प्रतिष्ठा से भी अधिक उन्हें श्रेय और सम्मान दिलाया।

राष्ट्रपति सलाल जब सत्तारूढ थे, तभी उनकी कई नीतियों का यमन में तीव्र विरोध चल रहा था। जन-चेतना को सामूहिक शक्ति आज के युग की प्रबलतम शक्ति गिनी गई है। संगठित व्यक्तियों के आगे वैसे भी किसी की चल नहीं सकती। यदि जनता में बौद्धिक जागृति हो तब तो उसका मुकाबला सेना और तलवारें भी नहीं कर सकती। यदि कुछ हो सकता है तो सघर्ष और रक्तपात अवश्य हो सकता है। यमन में उसी की तैयारी चल पड़ी थी और अब्दुल्नूर सलाल को उस सबकी पूरी और पक्की जानकारी भी थी।

राष्ट्रपति सलाल सत्तारूढ थे, चाहते तो गृह युद्ध करा देते। अपने अनेक विरोधियों को मारकर, वे उस अस्थिरता को समाप्त भी कर सकते थे, पर सिद्धांतवादी व्यक्ति अपने शत्रु के साथ भी अमानवीय का व्यवहार नहीं करते, यह जो कुछ हो रहा था वह तो उनके ही देशवासी कर रहे थे, उसके प्रति सलाल जैसा सहृदय व्यक्ति क्रूर एवं कठोर क्यों होता ?

उन्होंने बगदाद और मास्को यात्रा का कार्यक्रम इसी उद्देश्य से बनाया एक पक्ष जब निबल पड़ जायेगा तो गृह-युद्ध की स्थिति ही न आने पायेगी। विरोधी व्यक्तियों ने समझा, यह सब विद्रोह के लिए अच्छा रहेगा। बाद में सही स्थिति का पता चला तो वह लोग, जिन्होंने श्री सलाल के विरुद्ध बग़ावत की थी वह भी उनकी प्रशंसा किये बिना न रहे।

सबसे पहले अल अन्नवर सम्प्रचार पत्र ने यह खबर देते हुए बताया कि श्री सलाल जब बग़दाद यात्रा के लिए चलने लगे तो उन्होंने विद्रोही नेता श्री अन्नवर हरयानी को पत्र लिखा कि अपने देश को रक्तपात और दूसरे देशों के सामने शर्मिंदगी से बचाने के लिए मैं देश छोड़ रहा हूँ। मैं अपने विरुद्ध की गई हर तैयारी से अवगत हूँ, किंतु अपनी प्रजा के अहित के साथ मेरा नाम जुड़े मैं यह कभी नहीं चाहता। आप मेरा स्थान ग्रहण करने के लिए चुने

गये हैं, तब तक आप गणराज्य बनाए रख सकते हैं मैं पहला व्यक्ति हूँ जो इस बात का स्वागत करता हूँ।

राष्ट्रपति सलाल ने इसके बाद शेष जीवन बगदाद में ही रहकर ईश्वर की उपासना और आत्म-कल्याण में बिताने का निश्चय किया। सारे ससार के नेता ऐसे उदार और मानवता के हितैषी हो जायें तो स्वतन्त्रता की परिस्थितियाँ ससार में आए ही क्यों ?



शंकर मिश्र की माँ की प्रतिज्ञा

दरभंगा में एक तालाब है। उसे 'दाई का तालाब' कहते हैं। तालाब के निर्माण का इतिहास सज्जनता और ईमानदारी, कर्तव्यपरायणता और नैतिकता का जीता-जगता आदर्श है। उसे पढ़कर जीवन के निष्काम प्रेम की अनुभूति का आनंद मिलता है।

शंकर मिश्र जन्मे तब इनकी माता जी के स्तनों में दूध नहीं आता था। बच्चे को प्रारंभ से ही ऊपर का दूध दिया नहीं जा सकता था, इसलिए उसे किसका दूध दिया जाए ? यह एक सकट आ गया

एक धात रखनी पड़ी। इस धात ने शंकर को अपना बच्चा समझकर दूध पिलाया। मातृत्व का जो भी लाड़ और स्नेह एक माँ अपने बच्चे को दे सकती है, धात ने वही स्नेह और ममता बच्चे को पिलाई। आज के युग में जब भाई-भाई एक-दूसरे को स्वार्थ और कपट की दृष्टि से देखते हैं, तब एक साधारण स्त्री का यह भावनात्मक अनुदान स्वर्गीय ही कहा जा सकता है। ससार के सब मनुष्य जीवन के कठोर कर्तव्यों का पालन करते हुए भी यदि इस तरह प्रेम कर्तव्यशीलता का व्यवहार कर सकें तो ससार स्वर्ग बन जाएगा।

शंकर मिश्र बढ़ने लगे। घाय उनकी सब प्रकार सेवा सुश्रूषा करती नीति और सदाचार की बातें भी सिखाती। सामान्य कर्तव्य पालन में कभी ऐसा समझ में नहीं आया, जब बाहर से देखने वालों को यह पता चला हो कि यह असली माँ नहीं है। घाय के इस आत्म भाव से शंकर की माँ बहुत प्रभावित हुई। एक दिन उन्होंने घाय की सराहना करते हुए कथन दिया—“तुमने मेरे बच्चे को अपने बच्चे जैसा पाला है, जब वह बड़ा हो जायेगा तो इसकी पहली कमाई पर तुम्हारा अधिकार होगा।” कुछ दिन यह बात आई गई हो गई।

शंकर मिश्र बाल्यावस्था से ही संस्कृत के प्रकांड विद्वान् दिखाई देने लगे। बाद में तो उनकी प्रतिभा ऐसी चमकी कि उनका यश चारों ओर फैलता गया। उनकी एक काव्य-रचना पर तत्कालीन दरभंगा नरेश बहुत ही प्रभावित हुए। उन्होंने दरबार में बुलाकर उनका बड़ा सम्मान किया और उपहार स्वरूप एक हार भेंट किया। इसे लेकर शंकर घर आए और हार अपनी माँ को सौंप दिया।

हार बहुत कीमती था, उसे देखकर किसी के भी मन में लोभ और लालच आ सकता था, पर वह सब सामान्य मनुष्यों के आकर्षण की बातें हैं। उदार हृदय व्यक्ति कर्तव्यपरायण और आदर्शों को ही जीवन मानने वाले सज्जनों के लिए रुपये-पैसे का क्या महत्त्व ? मानवता जैसी वस्तु खोकर धन, संपत्ति, पद यश प्रतिष्ठा कुछ भी मिले निरर्थक है, उससे आत्मा का कभी भला नहीं होता।

शंकर मिश्र की माता ने घाय को बुलाया और अपनी प्रतिज्ञा की याद दिलाते हुए हार उसे दे दिया। घाय हार लेकर घर आई। उसे शक हुआ हार बहुत कीमती है, तो उसकी कीमत जचवाई। जौहरियों से पता चला कि उसकी कीमत लाखों रुपये की है। लौटकर घाय ने कहा—माँ जी मुझे तो सौ-दो सौ की भेंट ही

उपयुक्त थी इस कीमती हार को लेकर मैं क्या करूँगी ? कहकर हार लौटाने लगी।

पर शकर की माँ ने भी दृढ़ता से कहा—‘जो भी हो एक बार दे देने के बाद चाहे वह करोड़ की संपत्ति हो मेरे लिए उसका क्या महत्त्व ? हार तुम्हारा हो गया—जाओ। उन्होंने किसी भी मूल्य पर हार स्वीकार न किया।

विवश धाय उसे ले तो गई पर उसने कहा—‘जो मेरे परिश्रम की कमाई नहीं उसका उपयोग करूँ तो वह पाप होगा। अतएव उसने उसे बेचकर एक एकका तालाब बनवा दिया।

यही तालाब ‘धाय का तालाब’ के नाम से शंकर की माँ के वचन और धाय की उत्कृष्ट भक्तिता के रूप में आज भी लोगों को प्रेरणा देता है।



हिम्मत इंसान की मदद भगवान् की

सन् १९३६ तब रूस के मुखिया स्टालिन थे। फिनलैंड के कई बंदरगाह रूस के लिए सामरिक महत्त्व के थे, इसलिये उन्होंने अपनी शक्ति के बल पर फिनलैंड को घमकी दी—‘यह बंदरगाह रूस को दे दिये जाएँ ? यदि फिनलैंड ने बात न मानी तो रूस शक्ति प्रयोग करना भी जानता है।’

वह वैसा ही अपराध था जैसे चोरी, डकैती, अपहरण या लूटपाट। यदि ससार में शक्ति और सैन्यबल ही सब कुछ हो तो फिर न्याय-नीति आदि सद्भावनाओं को प्रश्रय कहाँ मिले ? पर किया क्या जाए ? ऐसे लोग भी इस दुनिया में हैं, जो केवल शक्ति और उद्दडता की भाषा समझते हैं। इनसे रक्षा भी हिम्मत से ही करनी पड़ती है। स्वल्प क्षमता के लोग साहसपूर्वक संघर्ष कर बैठते हैं तो उनकी मदद भगवान् करता है। बाहर से दिखाई देने

वाला राक्षसी बल तब जीतता है, जब अच्छाई की शक्तियाँ भले ही सीमित सही—सघर्ष करने से भय खा जाती हैं।

फिनलैंड की कुल २ लाख सेना रूस की ४० लाख की विशाल सेना और आधुनिक सस्त्र सज्जा के सामने जा डटी। रूसियों को अनुमान था—प्रातः होते देर है फिनलैंड को जीतना देर नहीं, उनको यह आश्व मढ़ेंगी पड़ी।

एक स्थान पर फिनलैंड के एक सेनाधिकारी लेफ्टिनेंट हीन सारेला को नियुक्त किया गया। साथ में कुल ४६ सिपाही थे। हथियार भी उस समय के जब बंदूकें बनना प्रारंभ हुई थीं। रात से ही रूसी टैंकों की गड़गड़ाहट सुनाई देने लगी। रूसी सेना मार्च करती हुई बढी चली आ रही थी।

४६ सैनिकों के आगे हजारों की सेना। सैनिकों ने हाथ डीले कर दिए और कहा—भेड़िये-भेड़ का युद्ध नहीं होता। लड़ाना है तो हमें आप ही मार डालिये। युद्ध के मोर्चे पर आगे बढ़ना तो एक प्रकार से जान-बूझकर हमारी हत्या कराना है।

लेफ्टिनेंट सारेला का माथा ठनक गया। यह बात उसके अपने मन में आई होती तो वह गोली मार लेता—उसने कड़ककर कहा—सैनिकों ! यह मत भूलो कि—संसार में वही जातियाँ जीवित रहती हैं, जो सघर्ष से नहीं घबड़ाती। जो बाह्य आक्रमण का मुकाबला नहीं कर सकते वह अपने सामाजिक जीवन में दृढ़ नहीं हो सकते प्रतिरोध से घबड़ाने वाले लोगों में अपने से ही उद्दंड और अभद्र लोग पैदा हो जाते हैं और सामाजिक शांति एवं व्यवस्था को चौपट कर डालते हैं। पाप दुर्भाव, उद्दंडता और उच्छृंखलता मुर्दा जातियों के जीवन में पाई जाती है। साहसी शूर-वीरों के राज्य में चोर, चतुर्दुर्गिर क्या—डकैत, आतताई लोग भी मजदूरी करते हैं। उनमें अधविश्वास और रूढ़िवादिता नहीं, पौरुष और पराक्रम का विकास होता है, इसलिये वे थोड़े-से भी हों तो भी संसार में छाए रहते हैं। निश्चय करो, तुम्हें पराधीनता का

दलित जीवन जीना है या फिर शानदार जीवन की प्राप्ति के लिए संघर्ष की तैयारी करनी है।

सैनिकों के हृदयों में सारेखा का तेजस्वी भाषण सुनकर विद्युत कौंध गई। हथियार चढ़-उठकर उन्होंने प्रतिज्ञा की—लड़ेंगे और शक्ति की आखिरी बूँद तक संघर्ष करेंगे।

मुट्ठी-भर जवान विकराल खानवी सेना से जुड़ा पड़े। ४६ जवान दिन भर कुछ खाए-पिए बिना जमीन में रेंगते शत्रुओं को मारते हुए आगे बढ़ते गए और जब उस दिन का युद्ध समाप्त हुआ तो ससार के अखबारों ने बड़े-बड़े अक्षरों में छापा—मुट्ठी भर फिनलैंड के सिपाहियों ने रूसी सेना की अग्रिम पंक्ति के बीस हजार सैनिकों को कुचलकर रख दिया। ५० गाड़ियों और १२० टैंकों को भी उन्होंने ध्वस्त करके रख दिया था।

सच है, जिंदा दिल कौमें बुराइयों और अपराधों के आगे घुटने नहीं टेकतीं उनसे लड़ पड़ती हैं और विजय पाती हैं। हिम्मत करने वाले इंसान की मदद भगवान् करता है। स्टालिन जैसे सरावत व्यक्ति ने भी इस पराजय को धमत्कार ही माना था।



अंधविश्वास का पर्दाफाश

सिक्ख संप्रदाय के दसवें गुरु—गुरु गोविंदसिंह एक महान् योद्धा होने के साथ बड़े बुद्धिमान् व्यक्ति थे। धर्म के प्रति उनकी निष्ठा बड़ी गहरी थी। वह धर्म के लिए ही जिए और धर्म के लिए ही मरे धर्म के प्रति अडिग आस्थावान् होते हुए भी वे अंध-विश्वासी जरा भी न थे और न अंधविश्वासियों को पसंद करते थे।

गुरु गोविंदसिंह सिक्खों का संगठन और शक्ति बढ़ाने की चिंता में रहते थे। उनकी इस चिंता से एक पंडित ने लाभ उठाने की सोची। वह गुरु गोविंदसिंह के पास आया और बोला—यदि

आप सिक्खों की शक्ति बढ़ाना चाहते हैं, तो दुर्गा देवी का यज्ञ कराइए। यज्ञ की अग्नि से देवी प्रकट होगी और वह सिक्खों को शक्ति का वरदान दे देगी। गुरु गोविंदसिंह यज्ञ करने को तैयार हो गये। उस पंडित ने यज्ञ कराना शुरू किया।

कई दिन तक यज्ञ होते रहने पर भी जब देवी प्रकट नहीं हुई तो उन्होंने पंडित से कहा—“महाराज !” देवी अभी तक प्रकट नहीं हुई।” धूर्त पंडित ने कहा—“देवी अभी प्रसन्न नहीं हुई है। वह प्रसन्नता के लिये बलिदान चाहती है। यदि आप किसी पुरुष का बलिदान दे सकें तो वह प्रसन्न होकर दर्शन दे देगी और बलिदानी व्यक्ति को स्वर्ग की प्राप्ति होगी।

देवी की प्रसन्नता के लिए नर बलि की बात सुनकर गुरु गोविंदसिंह उस पंडित की धूर्तता समझ गए। उन्होंने उस पंडित को पकड़कर कहा—“बलि के लिए आपसे अच्छा आदमी कहाँ मिलेगा। आपका बलिदान पाकर देवी तो प्रसन्न हो ही जायेगी, आपको भी स्वर्ग मिल जायेगा। इस प्रकार हम दोनों का काम बन जाएगा। गुरु गोविंदसिंह का व्यवहार देखकर पंडित घबरा गया। गुरु गोविंदसिंह ने बलिदान दूसरे दिन के लिए स्थगित करके पंडित को एक रावटी में रख दिया।

पंडित घबराकर गुरु गोविंदसिंह के पैरों पर गिर पड़ा और गिड़गिड़ाने लगा—“मुझे नहीं मालूम था कि बलिदान की बात मेरे सिर पर ही आ पड़ेगी, गुरु जी, मुझे छोड़ दीजिए। मैं आपसे क्षमा माँगता हूँ।” गुरु गोविंदसिंह ने कहा—“अब क्यों घबराते हो ? बलिदान से तो स्वर्ग मिलेगा, क्यों पंडित जी, बलिदान की बातें तभी तक अच्छी लगती हैं न, जब तक वह दूसरों के लिए होती हैं ? अपने सिर आते ही असह्यस्त खुल गई ना।”

पंडित बोला—“इस बार क्षमा कर दीजिए महाराज। अब कभी ऐसी बातें नहीं करूँगा।” गुरु गोविंदसिंह ने उसे छोड़ दिया और समझाया—“इस प्रकार का अंध-विश्वास समाज में फैलाना

ठीक नहीं। देवी अपने नाम पर किसी के प्राण लेकर प्रसन्न नहीं होती। वह प्रसन्न होती है अपने नाम पर किए गए अच्छे कामों से। बाद में गुरु गोविंदसिंह ने उसे रास्ते का खर्च देकर भगा दिया।

गोविंदसिंह ने सिक्खों को समझाया। किसी देवी-देवता के नाम पर जीव हत्या करने से न तो पुण्य मिलता है और न शक्ति। धर्म के नाम पर किसी जीव का प्राण लेना घोर पाप है। शक्ति बढ़ती है—आपस में प्रेम रखने से, धर्म का पालन करने से। शक्ति बढ़ती है—ईश्वर की उपासना करने से और उसके लिए त्याग करने से। शक्ति बढ़ती है—अन्याय और अत्याचार का विरोध और निर्बल तथा असहायों की सहायता करने से। सभी लोग एक भक्ति और एक गति होकर संगठित हो जाएँ और धर्म रक्षा में रणभूमि में अपने प्राणों की बलि दें। देवी इसी सार्थक बलिदान से प्रसन्न होगी और आज के इसी मार्ग से शक्ति मिलेगी। अध-विश्वास के आधार पर अपनी जान देने ब्रह्मा किसी दूसरे जीव की जान लेने से न तो देवी-देवता प्रसन्न होते हैं और न सद्गति मिलती है।

गुरु गोविंदसिंह के इन सब वचनों से सभी सिक्खों ने हृदयगम किया। उस पर आचरण किया और अपने जीवन का कण-कण देश धर्म की रक्षा में लगाकर ऐतिहासिक यश प्राप्त किया।



सीमित से असीम जीवन की ओर

शकराचार्य जी अपनी माता की इकलौती सतान थे। माता ने सतान प्राप्ति के लिये शिव की घोर तपस्या की तपस्या के फलस्वरूप जो सतान मिली—उसका नाम शंकर रखा।

साधारण स्त्रियों की तरह वे भी यही स्वप्न देखा करती थी कि कुछ ही दिनों में जब हमारा शंकर और बड़ा हो जायेगा तो उसका ब्याह करूँगी। बहुत घर में आयेगी। हमारा घर भी कुछ ही

दिनों में नाती-पोती से भरा-पूरा हो जायेगा। बहू की सेवाओं से हमें भी तृप्ति मिलेगी। जीवन की अंतिम घड़ियाँ सुख-शांति और वैभवपूर्ण ढंग से सम्पन्न होंगी। ज्यों-ज्यों शंकर बड़े होते जाते माता का वह स्वप्न और भी तीव्र होता जाता।

जन्म-जात प्रतिभा-संपन्न शंकर का ध्यान जब तब पूजा-पाठ और दूसरे की सेवा, सहायता में ही अधिक लगता था। ज्ञानार्जन करना और इस प्रसाद को दूसरों तक वितरित करने की एक आकांक्षा हृदय के एक कोने से धीरे-धीरे प्रदीप्त हो रही थी। समाज की दयनीय दशा देखकर, उन्हें तरस आ रहा था। समाज को एक प्रखर, सच्चे और एकनिष्ठ सेवक की उन्हें आवश्यकता प्रतीत हो रही थी। ऐसे विषम समय में वे अपनी प्रतिभा को सांसारिक माया-जाल में फँसाकर नष्ट नहीं करना चाहते थे।

उधर माता बच्चों की ऐसी प्रवृत्ति को देखकर खिन्न हो रही थीं। वे अपने किशोर शंकर को यही समझाया करती थीं कि वह घर गृहस्थी संभाले, आजीविका कमाए और विवाह कर ले।

किशोर शंकर को माता के प्रति अगाध निष्ठा थी। वे उनका पूरा सम्मान करते थे और सेवा-सुभूषा में रंच मात्र भी म्यूनता नहीं आने देते थे। फिर भी अंतरात्मा यह स्वीकार न कर रही थी कि मोहग्रस्त व्यक्ति यदि अविवेकपूर्ण किसी बात को आग्रह कर रहा हो तो भी उसे स्वीकार ही कर लिया जाए। माता की ममता का मूल्य बहुत है, पर विश्व-माता, मानवता की सेवा करने का मूल्य उससे भी अधिक है। विवेक ने—“बड़े के लिए छोटे का त्याग” उचित बतलाया है। अंतरात्मा ने ईश्वर की अंतरंग प्रेरणा का अनुभव किया और उसी को ईश्वर का निर्देश मानकर शंकर ने विश्व-सेवा करने का निश्चय किया।

माता को कष्ट न हो, स्वीकृति भी मिल जाए। ऐसा कौन-सा उपाय हो सकता है—यही उनके अस्तिष्क में गूँजने लगा। सोचते-सोचते एक विचित्र उपाय सूझा। एक दिन माता पुत्र दोनों

नदी में स्नान करने साथ-साथ गए। माता तो किनारे पर ही खड़ी रही पर बेटा उछलते-कूदते गहरे घाटी तक चला गया। वहाँ उसने अपने उपाय का प्रयोग किया। अचानक चिल्लाया—बचाओ कोई बचाओ मुझे मगर पकड़े लिए जा रहा है। बेटे की चीत्कार सुनकर माता घबड़ा गई। किकर्तव्यविमूढ़ता की स्थिति में उन्हें कोई उपाय ही न सूझ रहा था। बेटे ने माता से कहा—‘माता मेरे बचने का एक ही उपाय अब शेष है। तुम मुझे भगवान् शंकर को अर्पित कर दो। वही मेरी प्राण रक्षा कर सकते हैं।’ पर जाने से जीवित रहने का मूल्य अधिक है। मते ही लड़का संन्यासी बनकर रहेगा—यह निर्णय करते माता को देर न लगी। उन्होंने भगवान् शंकर की प्रार्थना की कि—मेरा बेटा मगर के मुख से निकल जाए तो उसे आपको समर्पित कर दूंगी। इतना कहते ही बेटे की आंतरिक प्रसन्नता का ठिकना न रहा। वह धीरे-धीरे किनारे पर आ गया।

इस प्रकार विश्व-सेवा के प्रेम और मान्यता की सेवा की सच्ची निष्ठा ने ममता और मोह पर विजय पाई। यह युवक शंकर—संन्यासी शंकराचार्य के रूप में धर्म एवं संस्कृति की महान् सेवा में प्रवृत्त हुए।



ऐसी सीख न दीजिए

सुप्रसिद्ध दार्शनिक कान्फ्यूशियस के बुद्धिमान् शिष्य चोंग-होचोंग एक बार देश भ्रमण के लिए निकले। प्रजा की भलाई के लिए सामाजिक अध्ययन और उपयुक्त कृतावरण का शोध इस भ्रमण का मुख्य उद्देश्य था।

घूमते-घूमते चोंग ताईकन पहुँचे। एक युवक माली कुँए से जल निकाल रहा था, बाल्टी पानी निकालने और फिर ढोकर हर पौधे तक पहुँचाने में उसे बहुत अधिक परिश्रम करना पड़ रहा था।

तो भी काफी काम बकी पड़ा था। चाँग को उस पर बड़ी दया आई, काफी देर सोचते रहे कोई ऐसा उपाय नहीं है क्या, जिससे माली का परिश्रम हलका किया जा सके।

विचार करें तो सैकड़ों वर्षों की सड़ी-गली परंपराएँ रीति-रिवाज भी सगे-सबधी की तरह चिपके कष्ट देते रहते हैं पर विचार की एक छोटी-सी चिंगारी भी सत्रतियों के राजमहल खड़ी कर सकती है। चाँग ने सोचा यदि लकड़ी की एक धिरी बनाकर उसमें एस्सी लपेटकर खड़े-खड़े ही खींचने का प्रबंध हो जाए और यही से प्रत्येक वृक्ष तक के लिए नाली खोद ली जाए, तो माली का यथेष्ट श्रम बढ़ सकता है। इतने ही परिश्रम में वह पहले से अधिक काम कर सकता है।

माली ने इस योजना के लाभ समझे और उसे मान लिया। ठँकलीनुमा व्यवस्था हो गई। माली वही खड़ा-खड़ा पानी नियाल कर पौधे सींचने लगा।

समय तो बचा, पर माली ने देखा उसके चलने-फिरने-झुकने-लथकने के कई व्यायाम अब नहीं रहे इसलिए शरीर के कुछ अंग शिथिल रहने लगे हैं तो भी उसे इस बात का संतोष था कि तब से कुछ काम अधिक हो जाने से शरीर का हर अवयव का कुछ-न-कुछ तो क्रियाशील हो ही जाता है इसलिए स्वास्थ्य में गिरावट की कोई विशेष चिंता नहीं हुई।

चाँग आगे बढ़ गए। बहुत दूर तक घूम घुमने के बाद वे फिर से उसी रास्ते वापस लौटे तो उनके मस्तिष्क में एक और बात याद आई कि यदि कुएँ में भाप से चलने वाली मशीन डाल दी जाए तो परिश्रम भी बिलकुल कम हो जाए और वृक्षों को जल भी खूब मिलने लगे। माली ने वह प्रस्ताव भी स्वीकार कर लिया। भाप का इंजन लग गया, माली को चैन हो गया।

काफी दिन बीतने के बाद एक दिन चाँग की इच्छा उस बाग को देखने की हुई, उसने सोचा था बगीचा अब लहलहा रहा होगा

पर वहाँ जाकर देखा तो स्तब्ध रह गया। पूँछने पर पता चला, माली बीमार रहता है, इसलिये समय-बे-समय ही पानी मिल पाता है, इसी से पेड़-पौधे मुरझा रहे हैं।

चोंग माली को देखने उसके घर गए। सचमुच माली बीमार था। उसके हाथ सूख गए थे, टाँगें कमजोर हो गई थीं, पेट दो शोटी से ज्यादा नहीं पचा सकता था, माली का मुँह पीला पड़ गया था।

चोंग ने हँसकर पूछा—कहो भाई, अभी भी अधिक परिश्रम करना पड़ता है क्या ? तो कोई और तरकीब सोचें। पास खड़ी मालिन ने कहा—श्रीमान् जी, और तरकीब लड़ाने की अपेक्षा तो आप इन्हें ऐसी सीख दीजिए कि पहले की तरह फिर से अपने हाथ से ही काम करने लगे। हँकली का आराम ही इनकी बीमारी का कारण है। चोंग अपने एकांगी चिंतन पर बहुत पछताए, उन्होंने सोचा मनुष्य यांत्रिक और बिना परिश्रम के जीवन के आकर्षण में न पड़ता तो वह क्यों अस्वस्थ होता, क्यों रोगी ? उसने माली से अपनी स्त्री की ही राय मान लेने की सीख दी और वहाँ से वापस चला आया। माली अपनी पूर्व जीवन पद्धति में आकर पुनः स्वस्थ हो गया, पर उसकी छूत आज की पीढ़ी को लग गई, जो मशीनों से काम लेकर स्वयं आराम से बैठा केवल कलम घिसना चाहता है। माली की तरह वह न तो उत्पादन बढ़ा पाता है न बीमारी हटा पाता है। केवल मशीनें बढ़ रही हैं और मनुष्य उसमें निरंतर दबता-पिसता चला जा रहा है।



गुरु नानक की सज्जनोचित उदारता

सिक्ख संप्रदाय के आदि गुरु—गुरु नानक प्रारंभ से ही बड़े उदार और दयावान् थे। किसी को कष्ट देना तो वे जानते ही न थे। संतों की सेवा और उनके सत्संग में उन्हें बड़ा आनंद आता

था। जब कभी भी उन्हें इसका अवसर मिलता था तो उसका लाभ अवश्य उठाते थे। उनके इन्हीं गुणों ने उन्हें एक उच्च कोटि का महात्मा बना दिया। उन्होंने अपना सारा जीवन लोगों को सन्मार्ग पर चलने की प्रेरणा देने में लगा दिया।

एक अच्छे ज्ञानी और संत होने पर भी गुरु नानक ने अपने आवश्यक कर्तव्यों से कभी मुँह नहीं मोड़ा। उन्हें जो भी काम दिया जाता था उसे करने में कभी संकोच नहीं करते थे। एक बार उनके पिता ने उन्हें खेती का काम करने के लिए नियुक्त किया। गुरु नानक ने उसे खुशी-खुशी स्वीकार कर लिया। उन्होंने अपने हाथ से खेती का सारा काम करके बड़ी अच्छी फसल तैयार की। पकने तक फसल की रखवाली करने का काम भी उन्हें सौंपा गया और वे फसल की रखवाली भी करने लगे।

एक बार कुछ गाँव आकर फराल खाने लगे। नानक ने उन्हें डाँटा, फटकारा और ललकारा, लेकिन गाँवों ने एक न सुनी और वे सारा खेत खा गई। पिता को पता चला तो वे नानक से बड़े नाराज हुए—बोले, 'तूने गाँवों को भगाया क्यों नहीं?' नानक ने कहा—'मैंने तो उन्हें बहुत मना किया, डाँटा—ललकारा भी, लेकिन वे इतनी भूखी थीं कि मानी ही नहीं।' पिता ने और डाँटा और कहा—'बेवकूफ अगर वे ललकारने से नहीं भागीं तो चार-चार डंडे क्यों नहीं जड़ दिए?' नानक ने तुरंत उदास होकर उत्तर दिया—'भला मैं भूखी गी माताओं को डंडे से मारने का पाप कैसे करता, वे बेचारी खुद तो खेती करती नहीं। आदमियों के ही सहारे रहती हैं। हमारी खेती में भगवान् ने उनका भी अंश रक्खा होगा तभी तो आकर खा गई।'

पिता ने नानक की अटपटी बातों में एक सार देखा और फिर उसके बाद कुछ नहीं कहा।

एक बार गुरु नानक खेत रखाते हुए एक पेड़ की छाया में लेटे हुए थे। लेटे-लेटे उनकी आँख लग गई। तभी ऊपर से

गाँव का एक परिचित व्यक्ति निकला। वह क्या देखता है कि गुरु नानक सो रहे हैं और उनके सिर पर एक सर्प फन फैलाए पास ही जड़ पर बैठा है। वह इस कौतुक को देखने के लिये थोड़ा आगे बढ़ा तो आहट पाकर सर्प चला गया। उस आदमी ने नानक को जगाया और सर्प वाली बात नहीं बतलाई, लेकिन इतना जरूर कहा बेटा ! ऐसी-वैसी जगह बेखबर मत सो जाया करो।

उस व्यक्ति ने इस विषय में सुन रक्खा था कि जिसके सिर पर सर्प फन की छाया कर देता है, वह बड़ा भाग्यवान् और भविष्य में बड़ा आदमी होता है। उसने यह घटना नानक के पिता को बतलाकर कहा—“भाई अपने लड़के से ऐसे-वैसे काम न लिया करो। यह बड़ा नक्षत्री आदमी है। संसार में बड़ा यश पायेगा। इसे किसी अच्छे काम में लगाओ।”

नानक के पिता ने उन्हें रुपये दिए और कहा—“तू बड़ा नक्षत्री बतलाया जाता है। आ, कुछ कार-रोजगार करके धन कमा तो जानूँ कि तू नक्षत्री है। भाग्यवान् होगा तो खूब दौलत कमाकर बड़ा आदमी बन जायेगा। गुरुनानक पैसा लेकर रोजगार करने चले तो रास्ते में सबसे पहले उनकी भेंट भूखे-मगे मिखमंगों से हो गई। नानक को उनकी दृष्टि पर बड़ी दया आई और उन्होंने उन गरीबों को भोजन कराया और कपड़े मोल ले दिए। जो कुछ पैसा बचा उसे लेकर आगे बढ़े तो अनेक साधु-संतों का साक्षात्कार हो गया। उन्होंने उनका सत्संग किया और उनकी बातों तथा शिक्षण में बड़ा सार पाया। नानक ने बहुत समय तक जी भर उनका सत्संग किया और सारा पैसा उनकी सेवा में खर्च कर दिया। जब नानक सत्संग का लाभ उठाकर घर लौटे तो बिल्कुल खाली हाथ थे।

पिता ने पूछा—“बेटा क्या रोजगार बिट्या ! लाभ की आशा है या नहीं ?” नानक ने बड़े विश्वास से और हर्ष के साथ उत्तर

दिया—रोजगार तो मैंने किया जिसका अवसर जल्दी-जल्दी किसी को मिलता नहीं और अगर मिलता भी है तो दुर्भाग्य से उसका साहस नहीं पड़ता। जहाँ तक लाभ की बात है, सो तो लोक से परलोक तक और जन्म से जन्मांतर तक लाभ ही लाभ है।

पिता की कुछ समझ में नहीं आया बोले—साफ-साफ बतला दिया कमाई की, और ला कमाई कहीं है ?” नानक ने सारी घटना बतला दी तो पिता ने हताश होकर कहा—राम जाने तू कैसा नक्षत्री है ? नानक के इन्हीं गुणों ने उन्हें एक विख्यात संत बनाकर संसार से तार दिया।

